

**موكيت**

معرض الرياض  
٤٣٣٠١ - ٤٣٣٠٤  
معرض الخبر  
١٣٠١٨٤٣٩١  
معرض الطائف  
١٣٠١٣٣٣٣٤

**مؤسسة ورده الطالبة**

بسم الله الرحمن الرحيم

**الرياض**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH No - 5041 18th - Year Tuesday 2 - 2 - 1982

مكيفات

**دايكن**

بدون صوت من ١٢٥٠٠ - ١٠٨٠٠ وحدة

شماره تليفون ٤٣٣٣٣٣٤

الشركة الدولية للتبريد والتكييف الهوائي

العدد ٥٠٤١ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٨ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ ٢ فبراير ١٩٨٢ م

**أسعار الرياض بالخارج:** الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الافريقية: ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال - اليمن: ١٠٠ ريال - الاردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ٤ بنسا - فرنسا: ٣٠ فرنكات - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية - امريكا: دولار

**كلمة الرياض**

**واشنطن تدن نفسها**

اخيرا اعترفت السيدة «جين كيركاتريك» السفيرة الامريكية لدى المنظمة الدولية بأن حكومتها وحكومة الكيان الاسرائيلي تواجهان معا مشاعر الازدراء والتحقير من العديد من سفراء مندوبي العالم في المنظمة الدولية. والسيدة «كيركاتريك» وهي تعرب عن استيائها لهذه المشاعر التي تقابل بها جنبا إلى جنب مع مندوب الكيان الاسرائيلي عند كل لقاء للأسرة الدولية تكلم بنفسها. او هي بالأحرى لا تريد أن ترجع مشاعر الازدراء والتحقير عند من عنتهم من سفراء ومندوبي العالم إلى بواشيتها واسياهايا الحقيقية وهي لاشك بواشع واسباب امريكية صهيونية اقل ما يقال فيها انها نتيجة طبيعية لتلك المواقف الامريكية المتمثلة بالدور الذي تضطلع به لدى المنظمة الدولية في التصدي للحقوق المشروعة لشعوب ودول العالم وفي مقدمتها الحق العربي الذي ما زال اسير «الفيتو» الامريكي ومناورات التسيوف والمماطلة التي تلجأ اليها السفارة الامريكية «الغاشية» عندما ترتفع الأصوات من داخل المنظمة الدولية منددة بالمارسات اللاإنسانية لحكومة تل أبيب وجهات أخرى في دول العالم الثالث. وتقف حكومة السيد ريجان وراء هذه الممارسات التي يبرح ضحيتها الكثير من بقع عليهم هذا الحيف دون أن يجد هؤلاء في ميثاق المنظمة ومبادئ حقوق الإنسان الخلاص الانساني الذي يزيل عنهم الظلم والقهر من جراء تلك الممارسات طالما حكومة الرئيس ريجان تمارس عليهم هذا الظلم من خلال استخدام نفوذها في المنظمة الدولية وفي الممارسات التي كرس استخدامها للإنسانية في أكثر من منطقة على مستوى العالم الثالث ومناطق أخرى تدخل في دائرة اهتمامات السياسة الخارجية لحكومة السيد ريجان.

واعتراف السيدة كيركاتريك «الغاشية» بمشاعر الازدراء والتحقير التي تواجه بها حكومتها جنبا إلى جنب مع حكومة تل أبيب من مندوبي الدول الذين عنتهم إنما يعتبر جحد ذاته إدانة أخلاقية للدور الذي تقوم به السيدة كيركاتريك لدى المنظمة الدولية نيابة عن حكومتها. وهذه السيدة ومن وراءها في البيت الأبيض آخر من يعتبر يمثل هذه الادانة الاخلاقية حتى لو جاءت على شكل مظهر تقشيعي معاصر من داخل المنظمة الدولية نفسها لأن ذلك غير وارد في مفهوم وتوجه حكومة واشنطن التي اعتادت منطق القوة وقوانين الغاب في حسم مشاكل الشعوب الصغيرة أو تلك التي ابتليت بحكومات فرضت عليها بقوة السلاح وبمباركة ودعم الولايات المتحدة الامريكية.. والقوة التي أصبحت بومبة في حل النزاعات الدولية والموجهة أصلا لتكريس اوضاع سياسية وجغرافية في مناطق عديدة من العالم والمحمية دائما بالترسانة العسكرية الامريكية لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تصغي لنداء الضمير الانساني وإخلاقيات التعامل وفق مبادئ الحق وشرعة الأمم المتحدة. هذه القوة أو هذا المثلق سيبقى السائد في عالم تخترع فيه الأرباب الاخلاق ويستثمرها فيه الذئاب وهذه القوة أو هذا المنطق يجب ألا يغيى عن عقل واهتمام الشعوب التي تلثت وراء الحلول الامريكية لقضاياها المصيرية في ضوء مبادئ العدل وحقوق الإنسان المنبذة في عالم قفز من عالم المثاليات الكاذبة لبيد بالنيوترون والقذائف الذرية بينما تسك آخرين بسراية الحقوق التي يمكن أن تستخلص من طريق التسك بمبادئ العدل ومثاليات التعامل الانساني.. ولعل السيدة «كيركاتريك» قد أدركت ولو مؤخرا ماذا يعني أن يقع اختيار السيد ريجان عليها لتكون رسولا إلى المنظمة الدولية عندما كانت تشغل منصب قاض في المحاكم الامريكية وهي المعروفة بعدائها للوطنين وتحييها ضد الزنج حتى وهي تجلس على كرسي القضاء العادل.



## قرارات إيجابية «لمؤتمر وزراء النفط»

**تشكيل ٣ لجان لدراسة إمكانية إقامة صناعات نفطية في السلطنة والبحرين**

كتب - ناصر القرعاوي:

اختتم وزراء دول مجلس التعاون الخليجي أمس مؤتمرهم الأول - في إطار المجلس - وقروا تشكيل ثلاث لجان لمتابعة وتنفيذ السياسة النفطية التي وضعها الوزراء الستة. كما قروا عقد اجتماع دوري لهم مرة كل ٦ اشهر.

ووصف معالي الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير البترول القطري في تصريح له «الرياض» نتائج المؤتمر بأنها إيجابية. وقال ان الوزراء ناقشوا استراتيجيات طويلة المدى في مجال النفط على ضوء السياسة العامة لمنطقة الخليج.

**جلسة علنية**

وكان وزراء البترول في كل من المملكة الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان عقدوا جلسة علنية صباح أمس تحدث في بدايتها معالي الشيخ احمد زكي يميني وزير البترول والثروة المعدنية بصفته رئيسا للمؤتمر. ثم السيد عبدالله بشاره الأمين العام لمجلس التعاون.

**كلمة الشيخ يميني**

ورحب معالي الشيخ يميني في بداية كلمته باسم حكومة صاحب الجلالة الملك خالد الفهد بالوفود المشاركة وقال: «أرحب بكم في قمتكم وقلوب جزيرتكم بخوة بالدين اعزاء في الامر شركاء». ولقد كان نقاشكم السراء والخراء - ولقد كان اجتماعنا الخلق يوم أمس - الأول - خير ما شهدت من أجل خدمة المنطقة. فقد كنا ستة وزراء نلتقي بلسان واحد. وننتقل إلى هدف واحد. طريقنا هي التي توصل إلى خير نتيجتنا. فعلى بركة الله سيروا ذلك موفقا ومهذبنا وخوراندنا ومعتبنا.

**كلمة بشاره**

بعد ذلك تحدث السيد بشاره فقال: أرحب بكم ترحيبا صادقا. جاز في مدينة الرياض على الامانة العلمية للمجلس وارجو ان تكون اجتماعاتكم بمستوى الترفيع والتوقع لمواظرة الخليج.

**أضاف السيد «أمين العلم»:** ان اجتماعكم اليوم استجابة لقرار المجلس الأعلى لدعوة اللجان الوزارية لوضع المخطط الخماسي لدراسة إمكانية إقامة صناعات نفطية في السلطنة والبحرين والامارات العربية المتحدة. وهذا المخطط هو الذي نواجهه الآن وهو كيفية الخروج من اسر الاعتماد على مصدر واحد في حياة شعب الخليج. والنفط كما تعرفون ويوفر العالم مادة قليلة للتكسب والانتشاء والنشوب ولا يمكن لشعب الخليج ان يكون اسيرا لهذه الحقيقة ولطبعيتها الزائلة. لذلك فإن المسؤولية الاجتماعية التي فرضها مجلس التعاون ليست فقط في تنوع مصادر الدخل. وإنما جعل هذا التنوع مستمرا وموئنا بحيث لا يتأثر هذا التنوع ولا تتأثر مقتضيات التنمية بتقلبات الأسعار أو بالاعتماد على تصدير مصحرا. أو منيعا.

(البيان صفحة ١٦)

## قرارات إيجابية «لمؤتمر وزراء النفط»

### تشكيل ٣ لجان لدراسة إمكانية إقامة صناعات نفطية في السلطنة والبحرين

كتب - ناصر القرعاوي:

اختتم وزراء دول مجلس التعاون الخليجي أمس مؤتمرهم الأول - في إطار المجلس - وقروا تشكيل ثلاث لجان لمتابعة وتنفيذ السياسة النفطية التي وضعها الوزراء الستة. كما قروا عقد اجتماع دوري لهم مرة كل ٦ اشهر.

ووصف معالي الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير البترول القطري في تصريح له «الرياض» نتائج المؤتمر بأنها إيجابية. وقال ان الوزراء ناقشوا استراتيجيات طويلة المدى في مجال النفط على ضوء السياسة العامة لمنطقة الخليج.

## الهند وباكستان: اصدقاء ومهدة لوضع مبادئ «معاهدة السلام»

نيودلهي - و.ا.س. رويتر:

اعلنت الهند وباكستان أمس انها توصلتا إلى اتفاق عام حول بعض الموضوعات والافكار المتعلقة بإبرام معاهدة عدم اعتداء بينهما وتلقفتا على استعرا الجوار في اسلام اباد في وقت لاحق من هذا الشهر.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر عقب ثلاثة ايام من المحادثات بين السيد اغا ساني وزير خارجية باكستان ونظيره الهندي ثار سينهارا حول امكانية توقيع المعاهدة التي اقترحها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في شهر سبتمبر - ايلول - الماضي من اجل احلال السلام في شبه القارة الهندية.

وأعلن السيد ساني في مؤتمر صحافي عقد أمس في ختام زيارته للهند ان الجولة القادمة من المحادثات ستجري في اسلام اباد في منتصف الشهر الجاري على مستوى أقل وانشار إلى وجود خلافات وعقبات أثناء المحادثات. لكنه قال انه والسيد راو لم يخرجا بهذا لتخليها.

ورحب السيد ساني بالقرار السيد انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية حول انشاء لجنة مشتركة لمراجعة وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين.

**الغلاف الاتومبي يعلن**

(حربا شاملة ونهائية) على الثوار الأيرلنديين!

اعلن النظام الاتومبي أمس انه سيقاقل حتى القضاء - تماما - على ما وصفه بالانفصاليين الأيرلنديين الذين ينشون حربا على الحكومة الاتومبية منذ ٢٠ عاما في ايلول حرب تشهدها ايرلندا.

وقد انتهى اجتماع كبار المسؤولين الحكوميين الذي استغرق لمدة ٤ ايام في اسرا بكني وثيقة تنص على حشد القوات الحكومية للقيام بحرب شاملة ونهائية بغرض تصفية اخر مواقع الارابيين.

**المؤسسة العامة للموانئ**

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالملكة خلال الأسابيع

من ١٤٠٢/٢/٢٨ هـ الموافق ١٠/٢/١٩٨٢ م إلى ١٤٠٢/٢/٢٨ هـ الموافق ١٠/٢/١٩٨٢ م

المواد	البلغ بالطن الوزني	البلغ بالطن الشحي
<b>أولاً: مواد غذائية:</b>		
ذرة وقمح	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
ذرة وفجوة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
سكر	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
شاي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
مواد غذائية متنوعة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
فواكه	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
خضراوات	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
سمك	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
<b>ثانياً: مواد البناء:</b>		
اسمنت سائب	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
اسمنت مكعب	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
خشب	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
مواد عامة للبناء	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
المجموع الفرعي للمواد البناء	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
<b>ثالثاً: سيارات:</b>		
سيارات بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
ماتشوايه بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
<b>رابعاً: مواد أخرى متنوعة:</b>		
مواد أخرى	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
مواد أخرى بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
<b>خامساً: بضائع عامة:</b>		
مواد أخرى	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
مواد أخرى بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
<b>سادساً: خلاصة عام تفريغ:</b>		
بضائع متنوعة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
سيارات بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
مواد أخرى بالحد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
المجموع الكلي لما تم تفريغه:	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

**وزير الدفاع الفرنسي يزور مدرسة سلاح الصيانة في الطائف**

امس قدم من الرياض في إطار زيارته الحافلة للمملكة. وكان في استقباله في مطار الحوية بطائف اللواء صالح الغفيلي قائد منطقة الطائف العسكرية والعميد احمد بجري قائد قاعدة الأمير فهد الجوية وعدد من المسؤولين. بينما ودعه في مطار الرياض لدى مغادرته إلى الطائف الفريق أول محمد صالح احمد رئيس هيئة الأركان العامة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

**عرفات يزور المعجر**

بوابست: و.ا.س. ب. ب.

وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية إلى هنا امس في زيارة رسمية للمعجر. ولم تتحدد وكالة الأنباء المصرية مدة الزيارة.

**وزير الدفاع الفرنسي يزور مدرسة سلاح الصيانة في الطائف**

امس قدم من الرياض في إطار زيارته الحافلة للمملكة. وكان في استقباله في مطار الحوية بطائف اللواء صالح الغفيلي قائد منطقة الطائف العسكرية والعميد احمد بجري قائد قاعدة الأمير فهد الجوية وعدد من المسؤولين. بينما ودعه في مطار الرياض لدى مغادرته إلى الطائف الفريق أول محمد صالح احمد رئيس هيئة الأركان العامة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

**السوق العقاري**

**عبد صالح**

الموقع: شرق الأوتستراد - شرق المطار الجديد

لوحة رقم ١٤٠٢/ب/٢٦٩

**الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال**

لمزيد من التفاصيل أنظر الصفحات الداخلية

**مكتب صالح حسين العامودي العقاري**

حبة - تقاطع شارع المطار الشرقي والبريد - طيف ٢٦٩١٧/٢٦٩١٨/٢٦٩١٩

وكيل العقارات (بيع - شراء - تأجير - إدارية)

تعالكم معنا بأمانة الفتحة والاحترام







المتاحين وشروط التسليم وطبيعة  
الاحتياج والبرنامج الذي سيقام في  
الحام القادم بكلية التربية بجامعة أم  
الشرقية - ٢٠١٤ - ٢٠١٥



بسم الله الرحمن الرحيم

في المواطن ذواتنا للحدود

في العمر!

# بالتفصيل

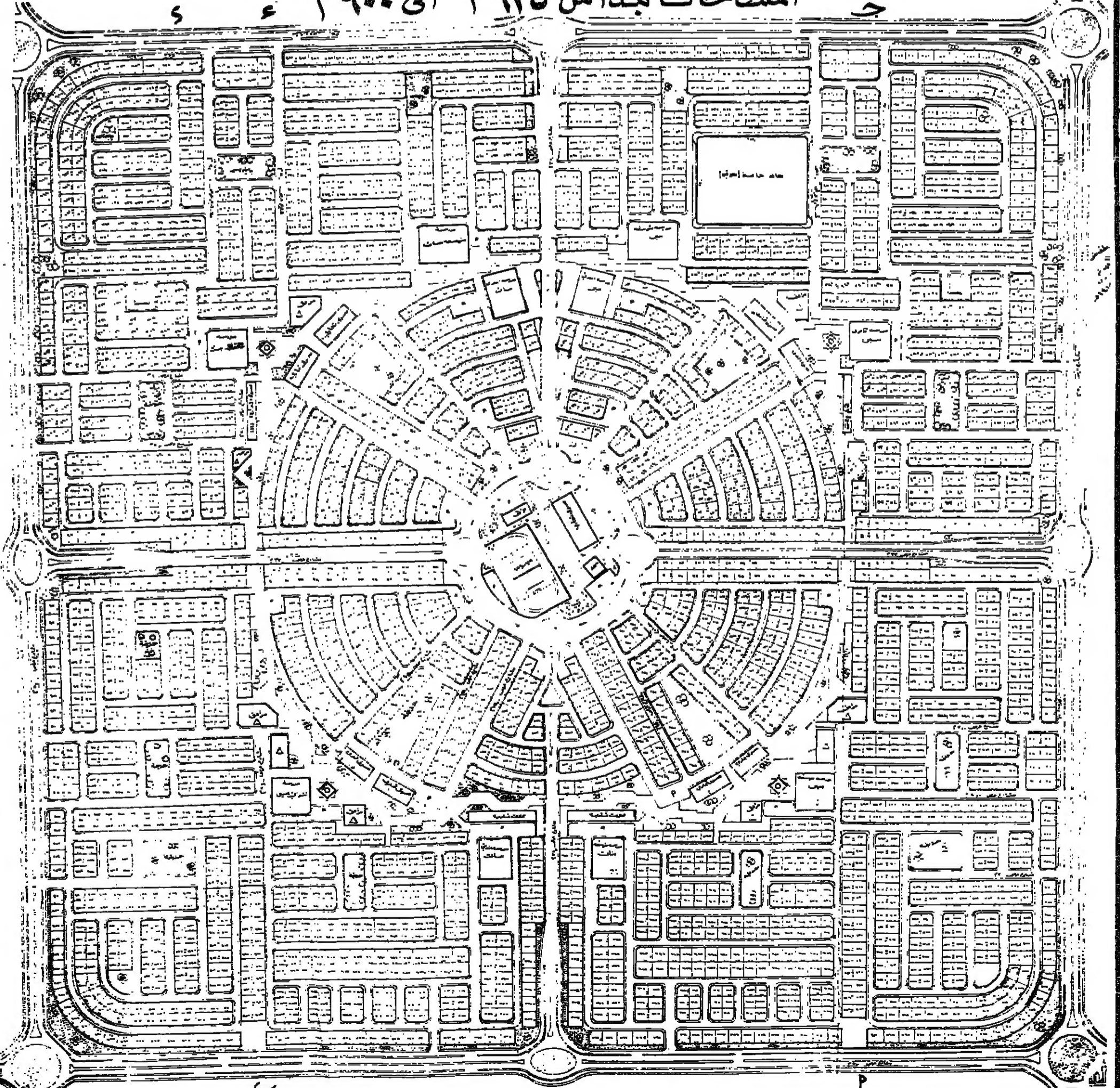
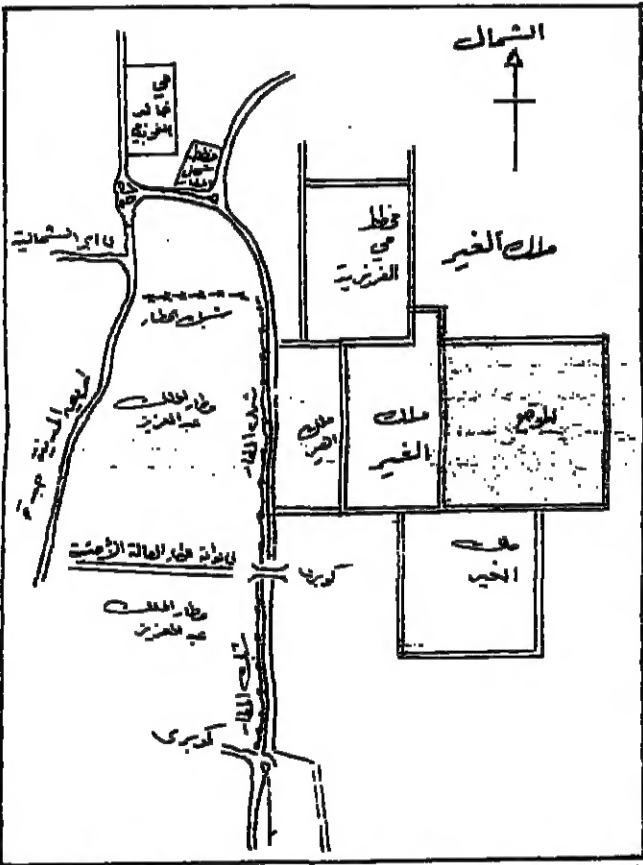
مخطط حي العريزية الجزء الثاني بجهة

لثاونا معكم مرة اخرى مع

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي

معتمد باللوحة رقم : ٢٧٤ / ب / ٤٠٢٠١٤

الأسعار : ٢٠ ألف ل.ك ٢٢ ألف ل.ك ٢٤ ألف ل.ك ٢٥ ألف ل.ك ٢٦ ألف ل.ك ٢٨ ألف ل.ك ٣٠ ألف ل.ك ٣٢ ألف ل.ك ٣٤ ألف ل.ك ٣٥ ألف ل.ك ٣٨ ألف ل.ك ٤٠ ألف ل.ك ٤٢ ألف ل.ك ٤٤ ألف ل.ك ٤٥ ألف ل.ك  
إدفع : نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة سنتين  
المساحات تبدأ من ٢٦٢٥ م<sup>٢</sup> إلى ٢٩٠٠ م<sup>٢</sup>



الموقع :  
شرق الأوتوستراد  
ومطار الملك عبد العزيز  
الدولي .

الدلالة بواقع ٢٤ ٪

لا يزال  
البيع  
مستمرًا

مؤسسة خالد العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ٦٥٣٩١٩٧  
من تيماته : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية



مؤسسة البدر العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ٦٥٣٩٦٧٥



للاستفسار  
يرجى  
الاتصال  
بـ



سارة العبيدي

## حروف وأفكار

## الجنّلمان كلمة ليست عربية

الاستهجان والصغير! ويبدو ان اساتذة الكلية التي كنا ندرس فيها كانوا يخطون - عن سبق تصميم واصرار - ويتعاونون فيما بينهم على ترويض هؤلاء الفتيان فاستاذة علم النفس استطاعت بذكاء شديد وبهاء مكيّن من الحصول على ثقتنا واحترامنا جميعا. طلبت منا هذه الاستاذة ان نكتب لها عن المشاكل التي تعاني منها دون ان نوقع باسمائنا عليها. وبلا لشدّة المفاجأة! فقد قرأت هذه الاستاذة فيما بعد مشاكلنا امانا... فاكشفنا ان هناك احد الطلاب يكره الجامعة ولا يطيقها لرهبته من وجود الفتيات، وخوفه الشديد من سخرتهن به! اما الاستاذة الاخرى فقد تعدوا باضفاء الحق والتساهل شبه المطلق مع الفتيات، وبالتالي فرض احترامنا فرضا لا مرد له والا فالطرد والاهانة العلية هما نصيب الفتى المشاغب. وليس ذلك وحسب وانما كان يطلب من الفتيان ان يكونوا رقيقين الجانب مهذبين الالفاظ امل الفتيات. ومن ثم يجب على التلميذ ان يظلي مكانه لزميلته - رغما عنه - ان لم تجد هي مكانا. وكان عليه ان يساعدنا في حمل الاشياء الثقيلة اذا صادف ان يكون موجودا. وكان الذي لا يلتزم بهذه التعليمات التي بدأت بشكل قمع متقصّد... يشهر به امام الجميع، ومضت السنة الاولى والسنة الثانية واصبحتا نسلم على بعضنا البعض... وفي السنة الثالثة اصبحنا نذكر زملاعا بالخير.

ونسأل عن اخيرهم ان هم تفبيوا، واصبح بعض التلاميذ متأخين مع بعض الفتيات مشكلين مجموعة ضد مجموعة ثانية مختلطة في الاخرى. حتى جاءت السنة الرابعة قاضرب التلاميذ فيها يوما ضد الاستاذ لانه لم ينصف احدي الطالبات! وانتهت الدراسة، وافترقنا وتشتتنا. فهذا الذي توظف وذاك الذي سافر والاخر الذي ذهب ولم يعد... واصبحتا متشوقين لتلك الايام البريئة الهائلة!! ونسخر كثيرا من انفسنا. ونتشوق لمعرفة اخبار الزملاء والزميلات الذين اصبحوا اخوة اعزاء. وكان ان دخلت في مجال الوظيفة، والبقيت بزملاء جد. وتكتلت الفتيات مجددا ضد الفتيان المتوحشين وبدانا نسخر منهم ونسخرهم منا!! وكان هناك المدير المتسلط ذيق رؤوس الجميع بفصل هذا ويبعد ذاك ولكنه لم يكن لديه الوقت الكافي لكي يروض احدا. فقد كبر الفتيان وضاق مجال التعلم وعرفنا ان كلمة الجنّلمان كلمة غير عربية.



سواء في تبيان قواعد لثقة معترف بها، وغير مؤذية للطرفين.

ولعل هذا الامر يستحق التعليق عليه في الكثير من البلاد العربية التي اصبح مجال الاختلاط فيها واسما بدءا بالجامعة وانتهاء خلف مكاتب العمل. ولذلك فان لم يتوفر هذا الاختلاط في بلده توفّر له في بلاد اخرى فمع الضرورة للحياة والزمنية التي دفعت بالمرأة قدما في طلب العلم والعمل، وجدت ان الرجل قد سبقها الى هذا الميدان وقد تأسلت لديه طرائق خاصة بالتعامل مع زملائه الرجال، وتوضحت له مصائب طبقة العمل وبيروقراطية المكاتب ورفقة المقامات الادارية، وضرورية ان يعطى لنفسه حجبها المقرر لها والمفروض عليها مسبقا، والتي ترتضى القياح بدورها بالية مصنوعة محددة تتدرج في ان تكون ضمن التفكير العلمي والمنطقي والمادي على حد سواء. ولا يغيب عن بال احد منا اننا في القرن لقليلة الماضية لقيت سبقت هذا القرن الذي تحيا فيه. قد امحي من ذاكرتنا وبشكل يكاد يكون كلياً. هذا النمط من التفكير، وقد وجدنا انفسنا نخرج على حين غرة الى الشارع والى العمل، وكنا نلتقي ببعضنا البعض للمرة الاولى. دون سابق انذار، ورغم ذلك فاننا لم نحمل تصورا محددا يتطابق بالوضع الجديد الذي اقتضى هذه التجمعات الجديدة ولا منطقيا يخفف من وقع هذا الاحتكاك الذي لا مرد له. كل ما نحمله في دواخلنا هو عالمنا الخيالي، طموحاتنا التي لا تعرف التوقف عند حد.

احلامنا التي ترفض الاحجام المعقنة والتي هي من خصوصية اي عمل وظيفي حديث. ولعل هذا قد حدث للرجل منذ زمن ليس بالقليل... ولعله احس بالمقارنة العجيبة في ان التعامل العشائري، القبلي الذي اعتاد السلوك وفقه قبل ان يدخل ضمن دائرة التوظيف لم يعد منطقيا ولا عمليا وهو ينتهي تدريجيا مع كل يوم عمل جديد. ولعل الرجل عندما توظف للمرة الاولى، قد تآزم نفسيا وجسديا وعقلياً من هذا الامر، ولعله احس بأنه يفقد احلامه، وتخصائصه الانسانية التي تميز بها ميخته الشرقية. فيجب الانحسار والتقصص في ذلك التدرج الوظيفي في اي مكان بالعالم فقد اصبح محكوما، ووجب عليه ان يطيع رئيسه. فقد تغيرت العلاقات (قوة) من قبلية عشائرية الى علاقات تتميز باختيار المسافات التي تفصل الزميل عن زميله والرئيس عن المرؤوس وتؤكد على عدم تخطيها. وانا هنا لا استطيع البت في مقدار التمرد والمعاذرة التي مر بها الرجل حتى استطاع التأقلم مع الوضع الجديد. ولكنني استطيع تقديرا لما كان عليه الامر لما اعرفه من رغبة هذا الرجل في التسلم على الاخر والتي غالبا ما تلقى التشجيع الكبير من المجتمع، والمقارنة تأتي هنا من خلال هذا الاتجاه السلطوي الذي تطبع عليه الرجل تاريخيا، وبين التشجيع والخضوع الوظيفي الذي جاء متأخرا، نستطيع التوصل الى رغبة الرجل في تفصيل الاعمال الحرة... ولكن الوظيفة اقترنت في اذهان الجميع كنتيجة حتمية للتعلم والدراسة، ولذا فانها استطاعت ان تستقطب هذه الجماعات التي ترى ان تدرج في اطار هذه الدائرة الحضارية المغلقة، على ان تحسب من ضمن الطبقة تكون متوازنة.

فكان الاستقرار المادي، والمكانة العلمية المتقدمة هي المكافأة التي انتظرها رجال ذلك الزمن. وتقدمت السنين، واحتاج هذا الرجل الذي يعرف كيف يفك الخط ويتحدث في التطورات التي تحدث في العالم الى امرأة تفهم لغته الجديدة، وتعطيه حق قدره. فنشأت تعليم المرأة... وكانت مسارب التعليم تؤدي بالضرورة وتصب في بحيرة العمل، فكان تعلم المرأة كما يترأى لي له اسباب عديدة منها الرغبة الحقيقية في الابتعاد عن الجهل، ولكنه اصبح فيما بعد ضرورة للحصول على عمل كما يحدث في معظم المجتمعات في العالم. وذلك بعد ان اصبح عمل المرأة ميسرا، ويور ربحا لم يعد بمقدور الوضع العالمي الحالي من لارتفاع عدد السكان وارتفاع مستوى المعيشة الاستغناء عن هذا الكسب المشرووع.

اتذكر تماما بانني قد عشت فترة سبع سنوات في مدينة غريبة من نوعها. فقد كانت هذه المدينة محكومة بتقاليد لم يجرها ولم اسمع عن وجودها في اي مدينة اخرى في العالم. وقد وجدتتها مؤخرا تشابه في بعض وجوهها مدينة باريس من جانب التقاليد الاجتماعية العريقة فيها، هذا طبعاً اذا اخذنا بعين الاعتبار الفارق في القصد والفارق الاساسي في النتيجة، فقد وجدت ان صلاة المجمعين تكاد تكون متوازنة.

كان لي من العمر عشر سنوات وقد تلقيت خلالها تربية مكثفة ومن نوع خاص جدا... ووصلنا الى هذه المدينة الغريبة، فوجدت ان الاشياء قد ركبت فيها بطريقة متينة وعجيبة. ففي هذه المدينة لا احد يحدث في الاخر، حتى وان تكلم اليه. وطالما تسالطت عن هذا الامر بحيرة... فقد صدف لي ان اضعفت في طرقاتها الضيقة طريقا الى البيت فوجدت مكانا، يتربع في مقدمته احد الحرفيين فتوجهت اليه بالسؤال عن الطريق الذي يخرجني من هذا لرقاق الى الشارع العام. ولكنه كان لا يجيبني فقد كان يحدث شخصا يقف خلفي، وعدت الى السؤال وعاد بتلك الاجابة، بنفس اللفظ وبنفس الميكانيكية والهدوء، وضجرت، فصرخت بوجهه: عماء! هلا تجيبني على سؤالي... فرأيت ولدهشتي العجيبة يكرر نفس الاجابة السابقة ويحدث في الهواء، التفت فلم ار احدا سواي وعرفت حينها انه كان يتحدث لي طوال ذلك الوقت ولكنه لا ينظر بعينها تكررت الاسئلة وعرفت ان الجميع يتحاشون النظر، لا يتطلع احدهم في وجه الاخر - تقي وخشية، والجميع ينظرون وجوههم لكي لا يروا احدا ولا يراهم احد، وما كان مني الا وجدت نفسي بعد حين اقلع منهم تماما: اهدأ، واسكن، واجيب. وعيناي لا تتطلعان الى شيء محدد، وجدتهن ايضا يتحدثون مع

الغريب ومع كيار السن والذين يجب ان يتم وضع كلفة معهم بصيغة الجمع. حتى الاقلال يتحدثون بصيغة الجمع مع لمهاتهم، فصيغة الجمع سائدة الى حد كبير للغاية. حتى ان صيغة المفرد لا تستخدم الا قليلا. وبين افراد الجيل الشاب.

وجدت ان امالي هذه المدينة يحترمون وجود المرأة وعضوها الى حد مددش، فالرجل لا ينظر امرأة كما اسلفت احتراماً لها وهو لا يجيبها بصوت مرتفع او بحدة لطلاقا، وقد صالفت ان رايت ان معركة حامية قامت بها احد السيدات المسنات تهجمت فيها بالشارع العام على احد الشباب معقفة اياه... فلم يكن منه الا ان توقف مطرقا يصغي لما تقول، وعندما انتهت من كل ما تريد قوله انصرف دون ان ينبس ببنت شفة!

وقد تسالمت ايضا عن هذه الظاهرة، ففعل لي: الرجل لا يجيب المرأة عادة احتراماً لها، حتى وان ضربت!!

ولذلك ففي هذه المدينة التي لا اعتقد انها تشبه مدينة عربية اخرى كانت تصرفات الرجل تسمو الى القعة في التهذيب والاحترام وحتى بين الجيل الشاب، الذي كان قد اطلع على التصرفات الحديثة التي سادت في المدن الاخرى.

وبعد حياة سبع سنوات اتمتة هادئة في التعامل مع (الجنّلمان العربي) كان علي ان اكمل دراستي الجامعية وبالتالي ان اترك هذه المدينة التي بالجو الجديد الذي فيه العالم الكبير مصغرا فقد كانت الدراسة في الجامعة مختلطة. ويوجدت نفسي في اليوم الاول وجهاً لوجه مع الطلاب الفتيان من سني، لا نتحدث اليهم ولا يتحدثون الينا، ولم يكن في الامر احتراماً خارقاً، قدما كان رهيباً وخشياً من ايداء تصرفات وحركات وكلمات تسبب لاحدنا احراجاً ما. ولذلك تكتلت الفتيات في جانب وتكتل الفتيان في جانب اخر. ولشد ما كانت دهشتي عندما لاحظت ان بعض الشباب دائم السخرية من الفتيات! وهو غالبا ما يصرخ فيها اذا جلست امامه في الصف، او يختمص واياما ويهددها بقبضته! وهو غالبا ايضا ما يتهمها بالجهل وبانها لم تفهم، ويابن عقلاً محدود وان اسألتهما مضحكة وهي رغم انها تقف اياه في صف واحد فهي جاهلة وامية - انها حمارة بشكل من الاشكال! - ويجب ان لا تتطاول او تتساعل او تتحدث - يجب ان تعرف قدر نفسها وان هي لم تعرف يجب عليه اقلها رايه فيها بالقوة والتشهير!

وكان دور الاستاذ يقتضي بعدم احراج التلاميذ - باسفة صعبة امام التلميذات والا فانه يتهم بأنه يتملق للفتيات، لاتهن قتيات، ويعاتب على ذلك ويقاطع درسه، ويهدد في الشارع اذا

الخوف من البدء في الكتابة هذا الذي يجعلني اؤخر كتابتي حتى اللحظات الاخيرة... لكي ينخلق التحدي... فالابواب كلها قد اقفلت ولا مهرب هناك الا الارتعاب بين اشواك الاحرف، فحالم الكتابة لا يمكن له الا ان يكون مخيفاً، فهو الامتحان والتجربة، انه التأكيد على ان الكاتب لم يزل ينتفس، وهو يفعل كما حدث ان تنفس في السابق، بل لعل انفسه خطر لها ان تصبح اكثر عمقا من ذي قبل.

... سادخل في الموضوع ثورا... وارجو ان يفهم القاريء بانني في هذه الافكار التي يبدو لي بانني ساكنها لا اقصد تبني وجهة نظر معينة شائمة، على الاطلاق، فالامر لا يعدو ان هذه الافكار شخصية جدا ومبنية من خلال تعايشي الشخصي مع الواقع الشديد الوضوح... رغم ذلك فاني اعتقد بان هناك الكثير من الفتيات والسيدات والسادة ايضا: الذين عايشوها ولم يتوصلوا الى حل مقنع ونهائي بصدها.

... ان موضوع افكار وحروف هذا اليوم هو باختصار حول أزمة الزمالة المختلطة، واختلاط الامر على الرجل والمرأة على حد

## اهم احداث اليوم في التاريخ



اليوم الثلاثاء الثاني من فبراير - شباط واليوم الثالث والثلاثون من العام (١٩٨٢) ويبدأ على نهاية العام (٢٠٢٢) يوماً. وهنا اهم احداث التاريخ في مقل هذا اليوم: ١٥٣٥ - انشاء مدينة يونس ايريس الارجنتينية. ١٩١٩ - اعلان

## الإعلام

## العقول الإلكترونية في مجال الاعلام

كما تسمح هذه الطريقة بإبراز الخبر أو التعليق في شكل محتوى قابلين للمراجعة أكثر من الخبر أو التعليق الذي يصاغ على الطريقة التقليدية، إذ إن عمليات الفرز والاختزال الإلكترونية تختصر عدة مراحل تذهب هباء اثناء العمل اليدوي التقليدي. ولهذا فان الخبراء يؤكدون ان مستوى الخبر الإلكتروني يكون ارفع بنسبة ثلاثين بالمائة من مستوى البرقية التقليدية.

ويتضح ذلك لدى تلقي إنتاج الوكالة الذي يكون نظيف الشكل والحتوى وجائزا على قصب السبق، وقادراً بالتالي على المراجعة العلية امام أمثاله من الوكالات العالمية. وقد ثبت هذا النظام الإلكتروني بعض الوكالات الوطنية، ونجح هناك وفشل هناك ويعود ذلك الى كيفية استغلال خدماته.

وفي هذا الصدد، فان وكالات الأنباء العربية التي بدأ البعض منها في استعمال هذه الأنظمة مثل وكالة انباء الخليج أو وكالة الأنباء القطرية، مدعوة إلى تعميم استعماله بالنسبة والفائدة المرتقبة حتى تستطيع مواكبة التطور الاعلامي بالعالم، والذي لا يمكن باني حال من الأحوال فصله عن تطور التقنيات المستعلة في هذا الميدان.

تتاز وكالات الأنباء العالمية ذات السيطرة المطلقة على سوق الأخبار العالمية، بإعتمادها المطلق على الاساليب التقنية الأكثر تقدماً واستغلالها للخدمات الكبيرة التي تقدمها العقول الإلكترونية في هذا المجال.

وهكذا، فل هذه الوكالات، على غرار وكالة الأنباء الفرنسية، سارعت منذ بداية السبعينات بإدخال النظام الإلكتروني على عملها في كتابة الأخبار وإعادة كتابتها وتنظيمها وإرسالها إلى مستلمي بثها. وقد أصبح قلب الوكالة النابض، هو العقل الإلكتروني، ولن تستطيع مجاراة نسق الأخبار العالمية بدونه. ففطرة سريعة مثلاً على نظام وكالة الأنباء الفرنسية الإلكتروني يعطينا فكرة واضحة عن مزايا الخدمات التي يقدمها العقل الإلكتروني. يتركب النظام الإلكتروني للوكالة من جزئين يمتلآن بانتظام وفي صورة عصب أحدهما يعمل الآخر. بحيث يتواصل العمل دون انقطاع. فنعلمنا تأتي البرقية من أحد مكاتب وكالة "أ.ف.ب." يتلقاها العقل الإلكتروني ويتولى خزنها في ذاكرته ثم يورعه على رؤساء المصالح المشرفين كل منهم على إحدى المصالح المزاحة.



# في الأمم المتحدة.. الضمير العالمي يسمع صوت لبنان.. عبر فيروز.. وليس عبر غسان تويني!!

## الفتاة المتعلمة والجامعة.. والشباب مرة أخرى..

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع  
اعزائي واخواني القراء ..  
تحية لكم عبر صحيفة الرأي للجميع .. وبعد ..  
لقد منحنا هذه الصحيفة منتدى جميلا ننشئ فيه كل اسبوع ثلاث مرات وربما اكثر من ذلك ، وتتجلبب فيه وعلى بساطته الزامي الحديث وتنبال الآراء والأفكار  
وعليه تدور مناقشات ومجادلات لا تخطو من الإثارة والمتعة ولما يترك هذا المنتدى  
أحد دون أن يصل إلى هدف أو يبلغ غايته أو يقتنع برأي وهكذا  
.. وبما أن الأسبوع فأنني استمتع أصحبا هذا المنتدى أولا والمعتدين ثانيا ..  
عزرا أو طالت بعض الشئ ..

والآن لندخل في الموضوع الذي لبت أن اطرحه على بساطة متذاكم فقول لذي  
تليت .. وعلى مدى الستين الأخيرين .. ما لبس حول وضع الفتاة المتعلمة عامة  
والجامعة خاصة ولما تشق شمس أو تغيب إلا وشك في الرأي والراي ونذر  
حوله متغيرات ومجالات تصل أحيانا إلى حد المهارات والتخصص الأسمى والنقد  
الذاتي للتخصص البحث .. ولعلكم لاحظتم وتلاحظون أن هذه المشكلة .. أن صحت  
تسميتها مشكلة .. أبرز وأظهر الموضوعات المطروحة للنقاش ورغم طول العدة إلا  
أنها .. ولا تلتفت .. إلا أن الفتاة بدون حل وكل يدلي برأيه فظن وضع النقاط على  
الحروف ولو نظرنا إلى الطرفين المعنيين في هذه المشكلة وهما الشباب والشابات  
لوجدنا أن كلا منهما حلقه الصواب مرة وجانبه مرة أخرى ..

فالشابات يتهمن الشباب بحب السيطرة وحضلة الثقافة والنسك والخوف من  
تلقوا الفتيات عليهم فلا يبدون الزواج بالجماعيات ... والشباب يتهمون الفتيات  
بالمعلمات بقصر النظر والركض وراء الموضات والغرور والشعور بالنقص ولذلك  
يكتفون من الحديث عن أنفسهم ويريدون كلمة جاسيات دائما مع أنهن قلة ..  
وهكذا ترد هذه الاتهامات .. أن صحت .. وأصاحب الوعي والفكر صامتين ولا  
يرى كيف يقضي بين متخاصمين بدون قض .. فلو تركنا الموضوع على هذه الهيئة  
فلن تصل إلى حل ..

ولو نظرنا في المشكلة هذه لوجدنا أنها لا تهم فقط بساطة على صفحات الصحف  
لأصابع عدة منها حب الظهور على حساب الآخرين الرغبة في الشهرة لاسيما  
والموضوع حساس .. وحتى يقال هذا أن الفتاة تكتب ويكتب ويكتب فأنه يرتز  
وتظهر كاتبة مشهورة وفي نفس الوقت متعلمة ومثقفة ولم تكون جامعية .. وأنا  
برأيي المتواضع أرى أن الغيرة والتنافس بين الجنسين هو الدافع إلى هذه  
المجادلات وبما أن الأمر كذلك فلماذا لا يكون تنافسا شريفا وغيره محببة تعود على  
مجتمعتنا وعلى بلندا بالخير والمتفلا بدلا من سيطرة الحق على قلبنا وعواطفنا  
ومن ثم صبه على الآخرين .. ولو تنبنا كل الإخطاء وتركنا كل الإيجابيات فن نلح  
أبدا وتكون أحكامنا جائرة وبطالة ونحن لانكون أن هناك من الشباب من طغى عليهم  
حب الاعداد بالنفس أكثر من اللزوم ومنهم من يريد أن تكون الفتاة كالحق في  
أصبعه يبره ويحركه متى وكيفما شاء .. ومنهم من ينظر إلى المرأة عموما بأنها ..  
مهما بلغت ومهما ثقلت من العلم .. أنسلة ضيقة ولا راي لها ولا مشورة ..

وهذا نقول أن هذه الفتاة .. أن وجدت .. قليلة ومحدودة ولا تمثل الشباب عامة إلا  
أنها .. فلا .. تنسأ بهم بالاتهام .. والشباب الذي يكر دور المرأة ويراه مجرد متعة أو خيمة له أو أهل منه مكنت  
يعتبر .. بحق .. جاهلا مهما بلغت درجته العلمية ..  
فلمرأة جزء من المجتمع ولها دور فعال في ما ينتسب معها كمرأة ..  
وعلى الطرف الآخر ..

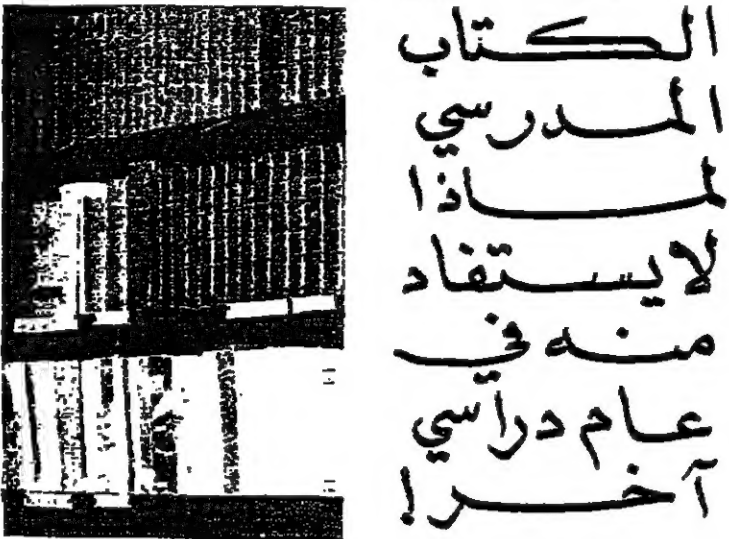
لانكون أن هناك من من الشباب المتعلمات لاهم لهن إلا الركن وراء الموضات  
والمجهرات ولغة أخرى تريد البروز بآلة وسيلة وبسرعة وقت ممكن لادع بحضلة  
الثقافة لدى الشباب وعدم الإزاحة لغير من جهة أخرى بأنها هي الثقافة وهي المتعلمة  
.. ولغة أخرى وهي بعض الفتيات في نفس الوقت متعلمة ومثقفة ولم تكون جامعية .. وأنا  
برأيي المتواضع أرى أن الغيرة والتنافس بين الجنسين هو الدافع إلى هذه  
المجادلات وبما أن الأمر كذلك فلماذا لا يكون تنافسا شريفا وغيره محببة تعود على  
مجتمعتنا وعلى بلندا بالخير والمتفلا بدلا من سيطرة الحق على قلبنا وعواطفنا  
ومن ثم صبه على الآخرين .. ولو تنبنا كل الإخطاء وتركنا كل الإيجابيات فن نلح  
أبدا وتكون أحكامنا جائرة وبطالة ونحن لانكون أن هناك من الشباب من طغى عليهم  
حب الاعداد بالنفس أكثر من اللزوم ومنهم من يريد أن تكون الفتاة كالحق في  
أصبعه يبره ويحركه متى وكيفما شاء .. ومنهم من ينظر إلى المرأة عموما بأنها ..  
مهما بلغت ومهما ثقلت من العلم .. أنسلة ضيقة ولا راي لها ولا مشورة ..

والأخير جامعية وتقول أنها مثقفة وفي نفس الوقت صحيفة لها مشاركتها في  
الصحافة تلقاها من أحد البعثات أمام حديقه «أبو خروق» وتقول لها بعد أخذ زود  
تتبرين مع من تتكلمين ؟ فتجيب بالأمه لا .. فقلت : أنا (....) .. صحيفة متعززة  
تصوروا هذا الموقف واحكموا بنفسكم .. مع العلم أن البعثات قالت : وإذا كنت  
الصحيفة (أ) (وش يصبر) وفي حق لاستعمال أكثر من ذلك .. ومع ذلك كله نقول أن  
ذلك الفتاة .. أن وجدت .. لا تمثل كل الفتيات المتعلمات بقدرها تخص البعض .. وأن  
قل قائل أن الفتيات بين الشباب يفتنن بالفتيات ليدنا يعني الكل ؟ أقول : قد ينتفع هذا  
الجامعيون من المتعلمات عامة وقد يقول قائل أنها تقرأ كل يوم على الأقل ثلاث  
أو أربع قصص للفتيات وعشرات المقالات فاقول له مع احتراسي للمكتبات  
والقصص .. أن ما يقصصه لا يدل على خلفية ثقافية واعية وما يقصصه إلا سرد  
أحداث وتفاصيل موهنة لا أدري لماذا تجوز الصحافة ذلك البراء وتلك الترهات !!  
أما المقالات فما هي إلا من يبالغ في تعزير (خالف) هنا لا تخفي على أحد فملقطة  
لأفلس لا تحو أي أسطر والأسطر والأخرى ستة أسطر وهكذا واليدك في اليد هو أن  
تتزل الثقافة بسم فلاتة .. جامعية .. ففي يوم من الأيام رويت «جامعة الملك سعود»  
في إحدى الصحف سماع رأي أكثر من أسطر المقالات وبعد هذا أود أن أقول بأن  
الجامعيون ليس في التسليم على صفحات الصحف والتشويق بالكلام كيفما  
اتفق بل يبحث والإطلاع والترويض والقراءة والمنقشة الموضوعية الهادفة ووضع  
كل شيء في موضعه .. وبدلا من الادعاء بتفوق البعض على الآخر تعالوا لنناقش  
.. جامعا .. على أن نفسها وتكون بدلا واحدة وتسمى إلى هدف واحد ودعوا للتفكير  
والتفكير والمهارات التي لا جدوى منها إلا أزعج البعض والحدق والنزاع ..  
والله أعلم ..

ظافر العمري



مبنى الأمم المتحدة



المدرسي لماذا لا يستفيد منه في عام دراسي آخر

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع  
بعد التحية والاحترام :  
مرحباً لكم في هذا الموضوع وهو عبارة  
عن مجرد اقتراح لوزارة المعارف .. أم  
أن يحظى بموافقكم بنشره .. ولكم  
تحية ..  
تحدث اليوم عن موضوع يرجع  
الفضل فيه لزميل وصديق سعودي  
الجنسية ( لا داعي لذكر اسمه ) فهو  
هاديء وطبيعى ولا يحب الأضواء ويكفى  
أنه غير مصلح وطنه وهو الذي  
دفعني وتجنعتني لكاتبته هذا  
الموضوع .. فله عني الشكر ..

هذا الموضوع يختص بالكتب التي  
توزع للطالبات في كل المراحل  
الدراسية لادرس المملكة العربية  
السعودية باعتبارها المرحلة الجامعية ..  
بعد ذلك أعرض عن الموضوع  
فقد عرفت من بأن الكتب التي توزع  
على الطالبات في كل مرحلة لا  
يعاد جمعها في نهاية العام الدراسي ..

وفعلنا لقد لاحظنا تلك الاختلافات وبعد  
الانتباه منها أن صليها في المجلات  
مملكتها بالكتب .. ولا شري ما السبب في  
عدم جمعها في نهاية العام .. من لأنها  
متوفرة لدرجة جعلت إدارة المدارس  
ليست في حاجة إليها ؟ أم لأن إمكانات  
وزارة المعارف هائلة جدا ؟ أم لأن هناك  
صعوبة في جمعها من الطلبة ؟

فهذه الكتب التي لا يعاد جمعها في  
نهاية العام الدراسي من الطلبة تكلف  
الدولة أموالا باهظة من حيث الورق  
وطبعه وتغليفه لاسيما وأن عدد  
المدارس بالملكة كبير جدا .. إذن  
فالمشكلة ليست مشكلة إمكانات وإنما  
هي نوع من النظام ..  
فاجتهد الطالب بتسليم كتبه في نهاية  
العام ..

ذوالنون بخيت عبدالباسط

## المسادة والمنصب .. والوجاهة الاجتماعية

وقد تبعد الكثير منهم عن التمسك بما  
أوجبته الله على عباده ..  
وهناك أصحاب المنصب الوهمي  
حيث يقولون انفسهم انهم من النسل  
السوء متفانيهم ..  
أما الامم المحزن بعد ذلك .. وجود  
الكثير من الناس يفتنوا وهم يسعون إلى  
أولئك يتقربون منهم .. وكانهم ملك  
الأرض ..  
يسعون لاحتراهم حتى لو كان ذلك  
من غيرهم الإنسان منهم ضعفاء ..  
ولا يقيمون بقيمة انفسهم .. ولا يقيمون  
اعتبارا للمبادئ .. فصفة الشلق  
والخفاق ملتصبة بهم ..  
وهناك الآخرون الذين لا يجدون القوة  
التي تؤهلهم للقناعة بأنفسهم ومعلمهم  
فيأخذون في السعي المطلق للوصول  
إلى منزلة أولئك سواء المعية أو  
المرتبة الوهمية ..

فهم الذين يخفون قلوبهم بأيديهم  
يسعون إلى افلاق راحتهم ويضع  
أينهم للوصول إلى متاع الحياة ..  
تفكيرهم ..  
تلك الحياة القصيرة التي يمر بها  
على مناسم السوء فاصبحت مقبسة  
فيهم شيئا عظيما .. أما القيم والمبادئ  
في هذا الزمان فلا مكان لها ولا تقدير  
تسير القيم أمام الكبر والعظم والرفاه  
والشرف .. وتأتي كل الفضائل وقد أخذت  
مكثرا مرموقا داخل الإنسان .. فتنفس  
جانبها أسي وحسرة وتعجبنا لحل هذه  
البشرية ..

أما نحن فسنجعل الامم سبيلنا ..  
ونقول سيأتي اليوم الذي سنشقي فيه  
شمس القيم والمبادئ .. لنأخذ بها  
الجميع .. ونعيش الوفاء .. والحب ..  
عبدالعزیز عبدالرحمن العتيق  
الرياض

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..  
إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات والأجالات يحكمها في  
الغالب نوع التربية داخل المنزل ..  
فعندما يعيش نشأته في منزل يملك  
أبواه الوعي والفهم الكامل لشئون هذه  
الحياة .. فإن ذلك يترجم إلى مستقبل  
أبهم الذي سيكون طموحه في مستوى  
رفع ..  
والعكس عندما يعيش شاب في منزل  
شاء القدر أن يكون نصيب أبويه من  
الارث والفهم ضئيلا .. ذلك يعكس  
طموح الابن الذي قد يفوق طموحه إلى  
اتجاهات يحكمها المظلم ..  
ومن خلال ذلك نجد أن هناك الكثيرين  
من الذين يسعون بل يبتلون بجهودهم  
المكثفة للوصول إلى مركز مادي كبير  
عن طريق التجارة .. ويبذلون في ذلك  
أوقلتهم للحصول على الربح السريع ..  
فقدوا الإساس في العمل .. التفتل ..  
والتيقن ..  
وما هذا حقوا ما ألوا إليه  
ووصلوا إلى منزلة مادية عظيمة .. بقدر  
وقتهم العظيم الذي تم اهداره على  
حساب تلك الثروات المادية ..  
وبعد هذا الكذب والعماء المرير نجد  
أنهم الأقل حظا في الحصول على

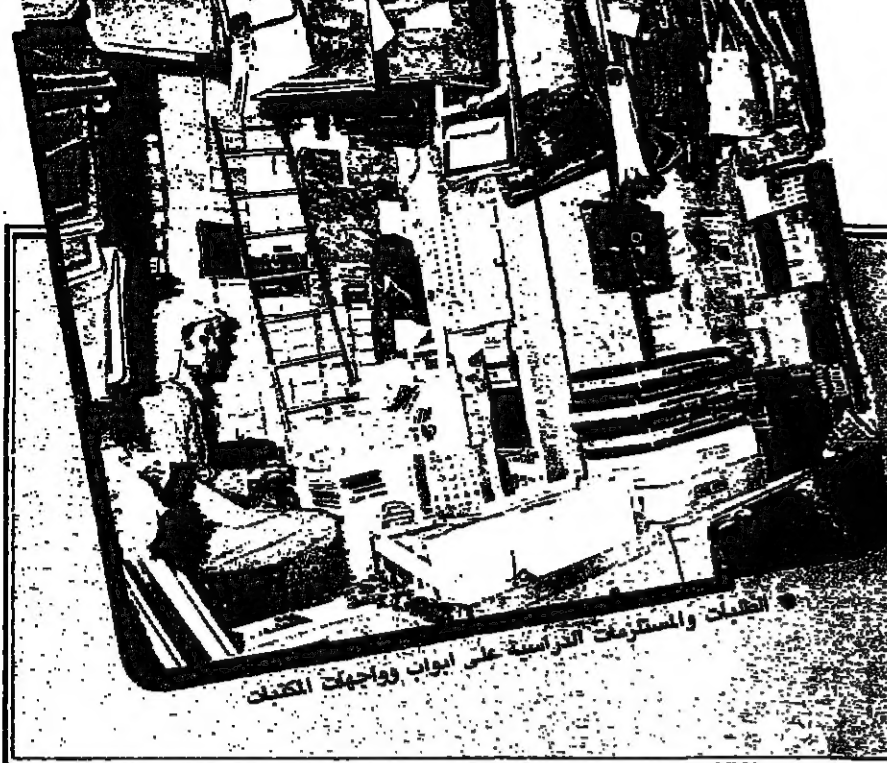
الخدمة .. فليام أغير .. هذا ما  
يجب أن نخضع في نظرنا واعتبارنا  
ولكن نأسف الشديد هناك العديد من  
الذين يولون هذا الموضوع أهمية ويتفكر  
النصر للخدمة أو الربحية وكثيرا ما  
جنى الإخفاق والماسي نتيجة عدم  
اعتمادنا الكافي أو اعتمادنا الكلي على  
الخدمة ..

إن الخدمة لا نستطيع أن نعوضها ما  
يفتقد عند انه ولا عند أبيه الذي قد  
يبصر تفصيلا بعامله وشاغله أو  
تجارته أو مشاغله الكثيرة والأفان  
الأمم والنايات .. يبدآن إلى عكس ما  
زبد ثبات .. قبل هذا يجوز يا مؤمنين ؟  
وأما لا نقول بالاعتماد على النفس  
بشرية : فمثلا التربية الصحيحة  
والسليمة ..  
وتشوا ذبياتي ..  
فهد عبدالحسن التويجري  
بريدة

في هذه الحياة يكون جميع البشر في  
اختلافات متباينة من الطموحات  
والرغبات .. كل حسب تفكيره الخاص  
.. بل كل حسب تربيته .. نقول تربيته  
لأن الطموحات



# مشكلة كل عام مازالت موجودة!



## ظاهرة الطلبات المدرسية الغربية شارفت على الزوال بعد القرارات الرسمية الصارمة وتكن بقاياها لازالت قائمة

### في الماضي الذي يشجعه

هذه الطلبات المدرسية الغربية شارفت على الزوال بعد القرارات الرسمية الصارمة وتكن بقاياها لازالت قائمة. في الماضي الذي يشجعه... (The text continues with a detailed analysis of the historical context and the impact of official decisions on the decline of these requests.)

تحقيق: عبد المحسن المرشد  
تصوير: سيد خالد



أرد مع أنه لا يمت إلى العملية التربوية بصلة إلا في حالات خاصة جداً وأقل أن الوزارة تقوم بكل التدابير من قبلها لمنع مثل هذه الإساءة. كما أن الوزارة تترك للطلاب حرية اختيار ما قد يقيس له بعد تحديد الكمية من قبل المدرس. وقال أننا لنهتم بمشغول ما نضعه في تلك الكراسات أكثر من شكلها وأن الوزارة قد خصصت لكل فصل مبلغاً معيناً من المال وذلك للنشاط المدرسي في كل عام وأن طلب المدرسين لكون مخصص إنما يأتي لكون بعض المدرسين قد خصص له عدد كبير مثلاً من الحصص ويكون مثلاً لعدة مثل الرياضيات فيفضل للتخفيف عن نفسه بالطلب من الطالب بأن يكون لكل فصل لون معين ويكون ذلك الطلب من الطالب اختيارياً ولا يصر المدرس على عليه في اللون المخصص وفي نفس الوقت فإنه يتم التخلي الإجراء العنصرية بحصة أي مدرس قد يفعل أشياء قد تكون ضد المصلحة التعليمية في المملكة عامة.

وفي المحصلة النهائية لهذا الموضوع يتضح لنا أنه برغم صدور التعليم من قبل رئاسة تعليم البنات وزير المعارف إلا أن بعض المدرسين والدراسات لازالوا يصرون على أشياء محددة وبعيدة وعلى الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف أن توفد مفتحيها إلى المدارس لتقصي مثل هذه الحقائق وإمكانية تداركها وعقاب المخالف. وأن تفتح إدارة كل مدرسة صدها لتلقي الشكاوي في مثل هذه الأمور التي قد لا تخدم العملية التربوية والتعليمية للطلاب. لأن الجهات المسؤولة لو وجدت في إحضارها ضرورة لكانت بتأمينها ولكن التركيز على الأمور الشكلية والأصوار عليها يعيق العملية التعليمية وتؤثر سلباً على نفسية الطالب وقرته على التحصيل.

حدث لبعض الطلاب من جراء ليس الكعب العالي.

٢. السلول: أمر لا يمت للعملية التربوية بصلة والتفت (الرياض) بأكبر عدد من السلول وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلبة والذي قال أن تخصيص في الطلبات المدرسية من الطلاب ممنوع وقال أنه لما يسببه طلب المدرسين من الطلاب من كرايس معينة يخالفون حتى في الواثنا إلى جانب إحضارها من خرج للطلب وولي

### الإرام ميقاني: هذه الطلاب تسيء إلى مفاهيم الطالبات نحو المعاملة والمادة

بالنسبة لهذا العام قد خلت شكاواها من قبل المدرسين بشكل كبير ويرجع إلى عدم الدقة في الطلبات المدرسية. وزارة المعارف لمثل هذه المعاملات. وأحدى المدرسات قالت أن تخصيص الطلبات بهذا الشكل قد يشغل الطلبة وقد يجعلها تمل من الدراسة لسبب أو لآخر وقد يكون الطلب المعين والمخصص نوع محدد يكون أما طلب من المعلمة للتخفيف عن نفسها في مجال التصحيح ومتابعة الطلبة وتعيين كل فصل عن آخر في التصحيح.

التهام يعوذ لشخصية المديرية! المسؤولين والموجهون التربويون لهم رأي في حاصرة هذه الظاهرة فللسيدة الهام عبد الغني مديرة إدارة للتوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات تقول أن تخصيص طلبات معينة في الدورات ليس أمراً تربوياً في التمرير وقد يجعل الطلبة أو الطالب يمل الدراسة وأن أية طلبات من المدرسات إنما يرجع كثرته وتعددته إلى شخصية مديرة المدرسة بالدرجة الأولى في داخل المدرسة وإحراجها وأن عمل الموجهات التربويات الإشراف على المدارس والتوجيه التربوي الجاد بالنسبة للطلبات والمعاملات على حد سواء وبين سبلات الطلبات المخصصة والمعمية من قبل المدرسات على الطلبة ونوره في الإساءة إلى بعض مفاهيم الطالبات نحو المدرسات ويورن نحو الطالبات.

٣. الشعلان: لكل فصل ميزانية الدكتور إبراهيم الشعلان مدير تعليم البنات بالمنطقة الوسطى قال أن أي تخصيص أو تعيين في طلب الإثبات من الطالبات ممنوع مثلاً وقد صدر تحديد بشأن ذلك يمنع عدم المبالاة في طلب نوازم التدبير المنزلي وملاحظة عدم تكليف الطالبات بشيء من ذلك حيث أنه قد اعتد لكل فصل مبلغ معين من الدولة يفي بالحاجة وزيادة وكذلك ملاحظة عدم معاملة المعلمة في طلب الكرايس والدفاتر وعدم إرفاق الطالبات وأولياء أمورهن مما يسبب شكوي كثيرة كما قال أنه يتم معالجة أية مدرسة تطلب طلبات خارجة عن المعقول من الطالبات وغير لزامة لدراسة كذاوات التدبير المنزلي أو بما للاستخراج الطالبات تحقيقه ويتفاوت المبلغ الذي يصرف بين المراحل الثلاث كما أن الرئاسة تؤمن كافة المستلزمات للتدبير المنزلي وتحوها من البوتاجز. ونحوه إلى المعلمة. وحول انعكاس بعض الطلبات من

في مشكلة كانت تتكرر مع بداية كل عام دراسي... أن يبدأ أولياء أمور الطالبات بالضغط على المدرسين والمدرسات أرسلوا قوائم طلباتهم التي لا تنتهي والتي تكون أحياناً صعبة التحقيق... فهذا يطلب دفترًا من ٣٠٠ ورقة بوجه مسطر ووجه أبيض... وهذه المدرسة تطلب تجليداً للدفاتر يكون من اللون البنفسجي المقلم بالأصفر... والطلبات والطلبات يتلقون هذه الطلبات من مدرسيهم ليبدأوا معركة في المنزل مع أولياء أمورهم الذين قد لا يتمكنون من تحمل التكاليف الباهظة لهذه الطلبات... أو في أحسن الأحوال لا يجدونها في المكتبات ولا يجدون الوقت للبحث عنها... ويظل الطالب معرضاً للعقاب بمختلف أنواعه وأخذه للتأنيب النفسي عندما لا يتمكن من تأمين هذه الطلبات مقارنة ببقية زملائه.

هذه الظاهرة يحدث عنها مع نهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام والاستعداد للفصل الثاني واستعداداً أن اكتشفنا أنها اختفت أو كادت... والذي أكد لنا ذلك فم جميع أطراف هذه القضية من الطلبة والطالبات وأصحاب المكتبات وحالات إيداع المكتبة والمعلمين والمسؤولين التربويين.

ما زالوا يطلبون دفاتر من لون محدد!! الطلبة والطالبات كانوا يأتوا لاختلاف ولكن ألوانها لازال موجودة بشكل أو بآخر وهذه الألوان تسمى بذلك. أحد طلاب المدارس الثانوية بمدينة الرياض قال لنا:

إن الدراسة هذا العام أحسن من العام الماضي من ناحية طلبات المدرسين غير العادية بالنسبة للطلبة فقد خلت هذه الطلبات والله الحمد بنسبة كبيرة أو انعدمت تماماً هذا العام طلب آخر في أحد الفصول المعلمة التالية لجامعة القصيم محمد بن يعقوب يقول: نعم هناك اختلاف في طلبات المدرسين ولكن لازال هناك طلبات من بعض المدرسين فضلاً عن المدرسين أنفسهم علينا أن نحضر دفاتر لونها أخضر بدون سبب... وربما لأنه يجب اللون الأخضر.

صاحب مكتبة: نحن نخسر أيضاً!! أصحاب المكتبات يؤكدون حقيقة انخفاض الطلبات الغربية إلا أن لهم شكوى مختلفة يعبر عنها صاحب مكتبة الحسيني للدورات الدراسية حيث يقول:

من طلب الإثبات الدراسية بشكل مخصص كلون معين أو أداة ذات خصية معينة قد خف بشكل كبير إلا في بعض المعاهد مثل الفنية ونحوها فهذه تتنوع طلباتها لاختصاصها ببعض الدورات الفنية ونحوها... وقد خلت الطلبات خاصاً هذا العام بشكل كبير جداً... أما قبل سنتين فقد كانت الطلبات متنوعة حيث أن الطلبات المخصصة ترهقنا خاصة أن الدفاتر مثلاً تأتيها بالعجلة بلقوان متعددة وبشكل شتى وعندما يطلب الطالبها عندئذ نرغب للطلب فقد لا يجد عند هذه المكتبة أو غيرها ويضطر إلى الذهاب إلى مكتبات أخرى وقد حاصرتنا مجموعات من الطلبة الذين أوصاهم من الدفاتر وكان عدد الطلبة يبلغ حوالي ٦٠ طالباً وعند سؤالهم عن السبب أجابوا أن السبب هو أن المدرس طلب هذا اللون المعين لأنه يشجع ثانياً رياضياً يحمل هذا اللون وقد تحدث بعضهم أنه في حالة عدم حصولهم على هذه الدفاتر أو إحضار غيرها بلون الفرق للخصم... لفرق المدرس فأنهم سيخسرون للعقاب.

كما أننا من ناحية أخرى (والحديث لصاحب المكتبة) قد نصاب بخسارة من نوع معين من حيث تكس بعض الدورات والدفاتر ذات الألوان المختلفة في حلة طلب لون معين ونفلاذه.

المعلمون: نطلب الألوان لنميز الفصول! المدرسون يجدون التدبير ليختار لون معين من الدفاتر فكل أحدهم عن السبب في أن بعض مدارس في الدراسة يطلبون أنوعاً والألوان معينة من الدفاتر والألوان إنما يكون في سبيل التخفيف على المدرس كان يكون للمدرس في الفصل الأول مثلاً دفتر لونه أبيض وفي الفصل الثاني دفتر لونه أحمر وذلك للتحرف بسهولة إلى الفصل وليس في ذلك أية صعوبة على الطالب.

مدرس آخر يقول أنه بسبب كثرة الفصول الدراسية التي يقوم بتدريسها فيضطر لتخصيص بعض الألوان المعينة للتخفيف عنه... ولكن الطلبات

المطلوب صندوق صيدلية للفصل!! الطلبات أكثر انخفاضاً نسبة الطلبات غير العادية من المدرسات

تعلن مؤسسة كبرى بمائل ترميم في مجال مفر الآبار الإريزانية أنها بحاجة إلى عدد ٢ مشرف حضري أيار ترميم وشرط أن تكون لديهم الخبرة الكافية في هذا المجال مع إجادته اللغة الإنجليزية

المرامه / ليفيف ٥٢٢٢٣٦ / ٥٣٢٨٢٥٦ مائ

تعلن الشركة السعودية للطوب الرمي الجيري ومواد البناء شركة ذات مسئولية محدودة

عن حاجتها إلى: مساعد مدير مبيعات تتوفر فيه الشروط الآتية:

١. إجادته اللغة العربية والانجليزية إجادة تامة
٢. مؤهل جامعي وخبرة كافية في مجال التسويق وإدارة المبيعات
٣. لديه رخصة قيادة سعودية

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالسيد / فاضل سعود

هاتف ٥٠١٥٥٧ / ٥٠٣٤٤٠٠ الرياض  
أو المصنوع إلى مكتب الشركة الرئيسي بالرياض  
عمارة الجحج - البطحاء  
مابين الساعة ١٧:٣٠ إلى ١٩:٣٠ أظهروا رخصة ك ٧٢٠ ساء

تعلن مؤسسة البناء والتجارة والفلو لوس بالقرض ٤٧٨٠٣٨٨

بأن مكنتها محمد طاهر شاه باكستاني سيناصر نهائياً وكل من له حقوق على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال شهر من تاريخه.

ولن تكون المؤسسة مسئولة بعد ذلك عن أي مطالبه شمل به.

توب توب

إنها الماركة الألمانية الشهيرة لأفضل ما صنع من معدات وأدوات إصلاح وتركيب الكفريات والسالكات

تقدمها لك:

الشركة العربية للطائرات والبالونات لمجموعة

جدة: ت ٤٠١٨٥٨١ / ٤٠١٨٥٨٢ / ٤٠١٨٥٨٣ / ٤٠١٨٥٨٤ / ٤٠١٨٥٨٥ / ٤٠١٨٥٨٦ / ٤٠١٨٥٨٧ / ٤٠١٨٥٨٨ / ٤٠١٨٥٨٩ / ٤٠١٨٥٩٠ / ٤٠١٨٥٩١ / ٤٠١٨٥٩٢ / ٤٠١٨٥٩٣ / ٤٠١٨٥٩٤ / ٤٠١٨٥٩٥ / ٤٠١٨٥٩٦ / ٤٠١٨٥٩٧ / ٤٠١٨٥٩٨ / ٤٠١٨٥٩٩ / ٤٠١٨٦٠٠ / ٤٠١٨٦٠١ / ٤٠١٨٦٠٢ / ٤٠١٨٦٠٣ / ٤٠١٨٦٠٤ / ٤٠١٨٦٠٥ / ٤٠١٨٦٠٦ / ٤٠١٨٦٠٧ / ٤٠١٨٦٠٨ / ٤٠١٨٦٠٩ / ٤٠١٨٦١٠ / ٤٠١٨٦١١ / ٤٠١٨٦١٢ / ٤٠١٨٦١٣ / ٤٠١٨٦١٤ / ٤٠١٨٦١٥ / ٤٠١٨٦١٦ / ٤٠١٨٦١٧ / ٤٠١٨٦١٨ / ٤٠١٨٦١٩ / ٤٠١٨٦٢٠ / ٤٠١٨٦٢١ / ٤٠١٨٦٢٢ / ٤٠١٨٦٢٣ / ٤٠١٨٦٢٤ / ٤٠١٨٦٢٥ / ٤٠١٨٦٢٦ / ٤٠١٨٦٢٧ / ٤٠١٨٦٢٨ / ٤٠١٨٦٢٩ / ٤٠١٨٦٣٠ / ٤٠١٨٦٣١ / ٤٠١٨٦٣٢ / ٤٠١٨٦٣٣ / ٤٠١٨٦٣٤ / ٤٠١٨٦٣٥ / ٤٠١٨٦٣٦ / ٤٠١٨٦٣٧ / ٤٠١٨٦٣٨ / ٤٠١٨٦٣٩ / ٤٠١٨٦٤٠ / ٤٠١٨٦٤١ / ٤٠١٨٦٤٢ / ٤٠١٨٦٤٣ / ٤٠١٨٦٤٤ / ٤٠١٨٦٤٥ / ٤٠١٨٦٤٦ / ٤٠١٨٦٤٧ / ٤٠١٨٦٤٨ / ٤٠١٨٦٤٩ / ٤٠١٨٦٥٠ / ٤٠١٨٦٥١ / ٤٠١٨٦٥٢ / ٤٠١٨٦٥٣ / ٤٠١٨٦٥٤ / ٤٠١٨٦٥٥ / ٤٠١٨٦٥٦ / ٤٠١٨٦٥٧ / ٤٠١٨٦٥٨ / ٤٠١٨٦٥٩ / ٤٠١٨٦٦٠ / ٤٠١٨٦٦١ / ٤٠١٨٦٦٢ / ٤٠١٨٦٦٣ / ٤٠١٨٦٦٤ / ٤٠١٨٦٦٥ / ٤٠١٨٦٦٦ / ٤٠١٨٦٦٧ / ٤٠١٨٦٦٨ / ٤٠١٨٦٦٩ / ٤٠١٨٦٧٠ / ٤٠١٨٦٧١ / ٤٠١٨٦٧٢ / ٤٠١٨٦٧٣ / ٤٠١٨٦٧٤ / ٤٠١٨٦٧٥ / ٤٠١٨٦٧٦ / ٤٠١٨٦٧٧ / ٤٠١٨٦٧٨ / ٤٠١٨٦٧٩ / ٤٠١٨٦٨٠ / ٤٠١٨٦٨١ / ٤٠١٨٦٨٢ / ٤٠١٨٦٨٣ / ٤٠١٨٦٨٤ / ٤٠١٨٦٨٥ / ٤٠١٨٦٨٦ / ٤٠١٨٦٨٧ / ٤٠١٨٦٨٨ / ٤٠١٨٦٨٩ / ٤٠١٨٦٩٠ / ٤٠١٨٦٩١ / ٤٠١٨٦٩٢ / ٤٠١٨٦٩٣ / ٤٠١٨٦٩٤ / ٤٠١٨٦٩٥ / ٤٠١٨٦٩٦ / ٤٠١٨٦٩٧ / ٤٠١٨٦٩٨ / ٤٠١٨٦٩٩ / ٤٠١٨٧٠٠ / ٤٠١٨٧٠١ / ٤٠١٨٧٠٢ / ٤٠١٨٧٠٣ / ٤٠١٨٧٠٤ / ٤٠١٨٧٠٥ / ٤٠١٨٧٠٦ / ٤٠١٨٧٠٧ / ٤٠١٨٧٠٨ / ٤٠١٨٧٠٩ / ٤٠١٨٧١٠ / ٤٠١٨٧١١ / ٤٠١٨٧١٢ / ٤٠١٨٧١٣ / ٤٠١٨٧١٤ / ٤٠١٨٧١٥ / ٤٠١٨٧١٦ / ٤٠١٨٧١٧ / ٤٠١٨٧١٨ / ٤٠١٨٧١٩ / ٤٠١٨٧٢٠ / ٤٠١٨٧٢١ / ٤٠١٨٧٢٢ / ٤٠١٨٧٢٣ / ٤٠١٨٧٢٤ / ٤٠١٨٧٢٥ / ٤٠١٨٧٢٦ / ٤٠١٨٧٢٧ / ٤٠١٨٧٢٨ / ٤٠١٨٧٢٩ / ٤٠١٨٧٣٠ / ٤٠١٨٧٣١ / ٤٠١٨٧٣٢ / ٤٠١٨٧٣٣ / ٤٠١٨٧٣٤ / ٤٠١٨٧٣٥ / ٤٠١٨٧٣٦ / ٤٠١٨٧٣٧ / ٤٠١٨٧٣٨ / ٤٠١٨٧٣٩ / ٤٠١٨٧٤٠ / ٤٠١٨٧٤١ / ٤٠١٨٧٤٢ / ٤٠١٨٧٤٣ / ٤٠١٨٧٤٤ / ٤٠١٨٧٤٥ / ٤٠١٨٧٤٦ / ٤٠١٨٧٤٧ / ٤٠١٨٧٤٨ / ٤٠١٨٧٤٩ / ٤٠١٨٧٥٠ / ٤٠١٨٧٥١ / ٤٠١٨٧٥٢ / ٤٠١٨٧٥٣ / ٤٠١٨٧٥٤ / ٤٠١٨٧٥٥ / ٤٠١٨٧٥٦ / ٤٠١٨٧٥٧ / ٤٠١٨٧٥٨ / ٤٠١٨٧٥٩ / ٤٠١٨٧٦٠ / ٤٠١٨٧٦١ / ٤٠١٨٧٦٢ / ٤٠١٨٧٦٣ / ٤٠١٨٧٦٤ / ٤٠١٨٧٦٥ / ٤٠١٨٧٦٦ / ٤٠١٨٧٦٧ / ٤٠١٨٧٦٨ / ٤٠١٨٧٦٩ / ٤٠١٨٧٧٠ / ٤٠١٨٧٧١ / ٤٠١٨٧٧٢ / ٤٠١٨٧٧٣ / ٤٠١٨٧٧٤ / ٤٠١٨٧٧٥ / ٤٠١٨٧٧٦ / ٤٠١٨٧٧٧ / ٤٠١٨٧٧٨ / ٤٠١٨٧٧٩ / ٤٠١٨٧٨٠ / ٤٠١٨٧٨١ / ٤٠١٨٧٨٢ / ٤٠١٨٧٨٣ / ٤٠١٨٧٨٤ / ٤٠١٨٧٨٥ / ٤٠١٨٧٨٦ / ٤٠١٨٧٨٧ / ٤٠١٨٧٨٨ / ٤٠١٨٧٨٩ / ٤٠١٨٧٩٠ / ٤٠١٨٧٩١ / ٤٠١٨٧٩٢ / ٤٠١٨٧٩٣ / ٤٠١٨٧٩٤ / ٤٠١٨٧٩٥ / ٤٠١٨٧٩٦ / ٤٠١٨٧٩٧ / ٤٠١٨٧٩٨ / ٤٠١٨٧٩٩ / ٤٠١٨٨٠٠ / ٤٠١٨٨٠١ / ٤٠١٨٨٠٢ / ٤٠١٨٨٠٣ / ٤٠١٨٨٠٤ / ٤٠١٨٨٠٥ / ٤٠١٨٨٠٦ / ٤٠١٨٨٠٧ / ٤٠١٨٨٠٨ / ٤٠١٨٨٠٩ / ٤٠١٨٨١٠ / ٤٠١٨٨١١ / ٤٠١٨٨١٢ / ٤٠١٨٨١٣ / ٤٠١٨٨١٤ / ٤٠١٨٨١٥ / ٤٠١٨٨١٦ / ٤٠١٨٨١٧ / ٤٠١٨٨١٨ / ٤٠١٨٨١٩ / ٤٠١٨٨٢٠ / ٤٠١٨٨٢١ / ٤٠١٨٨٢٢ / ٤٠١٨٨٢٣ / ٤٠١٨٨٢٤ / ٤٠١٨٨٢٥ / ٤٠١٨٨٢٦ / ٤٠١٨٨٢٧ / ٤٠١٨٨٢٨ / ٤٠١٨٨٢٩ / ٤٠١٨٨٣٠ / ٤٠١٨٨٣١ / ٤٠١٨٨٣٢ / ٤٠١٨٨٣٣ / ٤٠١٨٨٣٤ / ٤٠١٨٨٣٥ / ٤٠١٨٨٣٦ / ٤٠١٨٨٣٧ / ٤٠١٨٨٣٨ / ٤٠١٨٨٣٩ / ٤٠١٨٨٤٠ / ٤٠١٨٨٤١ / ٤٠١٨٨٤٢ / ٤٠١٨٨٤٣ / ٤٠١٨٨٤٤ / ٤٠١٨٨٤٥ / ٤٠١٨٨٤٦ / ٤٠١٨٨٤٧ / ٤٠١٨٨٤٨ / ٤٠١٨٨٤٩ / ٤٠١٨٨٥٠ / ٤٠١٨٨٥١ / ٤٠١٨٨٥٢ / ٤٠١٨٨٥٣ / ٤٠١٨٨٥٤ / ٤٠١٨٨٥٥ / ٤٠١٨٨٥٦ / ٤٠١٨٨٥٧ / ٤٠١٨٨٥٨ / ٤٠١٨٨٥٩ / ٤٠١٨٨٦٠ / ٤٠١٨٨٦١ / ٤٠١٨٨٦٢ / ٤٠١٨٨٦٣ / ٤٠١٨٨٦٤ / ٤٠١٨٨٦٥ / ٤٠١٨٨٦٦ / ٤٠١٨٨٦٧ / ٤٠١٨٨٦٨ / ٤٠١٨٨٦٩ / ٤٠١٨٨٧٠ / ٤٠١٨٨٧١ / ٤٠١٨٨٧٢ / ٤٠١٨٨٧٣ / ٤٠١٨٨٧٤ / ٤٠١٨٨٧٥ / ٤٠١٨٨٧٦ / ٤٠١٨٨٧٧ / ٤٠١٨٨٧٨ / ٤٠١٨٨٧٩ / ٤٠١٨٨٨٠ / ٤٠١٨٨٨١ / ٤٠١٨٨٨٢ / ٤٠١٨٨٨٣ / ٤٠١٨٨٨٤ / ٤٠١٨٨٨٥ / ٤٠١٨٨٨٦ / ٤٠١٨٨٨٧ / ٤٠١٨٨٨٨ / ٤٠١٨٨٨٩ / ٤٠١٨٨٩٠ / ٤٠١٨٨٩١ / ٤٠١٨٨٩٢ / ٤٠١٨٨٩٣ / ٤٠١٨٨٩٤ / ٤٠١٨٨٩٥ / ٤٠١٨٨٩٦ / ٤٠١٨٨٩٧ / ٤٠١٨٨٩٨ / ٤٠١٨٨٩٩ / ٤٠١٨٩٠٠ / ٤٠١٨٩٠١ / ٤٠١٨٩٠٢ / ٤٠١٨٩٠٣ / ٤٠١٨٩٠٤ / ٤٠١٨٩٠٥ / ٤٠١٨٩٠٦ / ٤٠١٨٩٠٧ / ٤٠١٨٩٠٨ / ٤٠١٨٩٠٩ / ٤٠١٨٩١٠ / ٤٠١٨٩١١ / ٤٠١٨٩١٢ / ٤٠١٨٩١٣ / ٤٠١٨٩١٤ / ٤٠١٨٩١٥ / ٤٠١٨٩١٦ / ٤٠١٨٩١٧ / ٤٠١٨٩١٨ / ٤٠١٨٩١٩ / ٤٠١٨٩٢٠ / ٤٠١٨٩٢١ / ٤٠١٨٩٢٢ / ٤٠١٨٩٢٣ / ٤٠١٨٩٢٤ / ٤٠١٨٩٢٥ / ٤٠١٨٩٢٦ / ٤٠١٨٩٢٧ / ٤٠١٨٩٢٨ / ٤٠١٨٩٢٩ / ٤٠١٨٩٣٠ / ٤٠١٨٩٣١ / ٤٠١٨٩٣٢ / ٤٠١٨٩٣٣ / ٤٠١٨٩٣٤ / ٤٠١٨٩٣٥ / ٤٠١٨٩٣٦ / ٤٠١٨٩٣٧ / ٤٠١٨٩٣٨ / ٤٠١٨٩٣٩ / ٤٠١٨٩٤٠ / ٤٠١٨٩٤١ / ٤٠١٨٩٤٢ / ٤٠١٨٩٤٣ / ٤٠١٨٩٤٤ / ٤٠١٨٩٤٥ / ٤٠١٨٩٤٦ / ٤٠١٨٩٤٧ / ٤٠١٨٩٤٨ / ٤٠١٨٩٤٩ / ٤٠١٨٩٥٠ / ٤٠١٨٩٥١ / ٤٠١٨٩٥٢ / ٤٠١٨٩٥٣ / ٤٠١٨٩٥٤ / ٤٠١٨٩٥٥ / ٤٠١٨٩٥٦ / ٤٠١٨٩٥٧ / ٤٠١٨٩٥٨ / ٤٠١٨٩٥٩ / ٤٠١٨٩٦٠ / ٤٠١٨٩٦١ / ٤٠١٨٩٦٢ / ٤٠١٨٩٦٣ / ٤٠١٨٩٦٤ / ٤٠١٨٩٦٥ / ٤٠١٨٩٦٦ / ٤٠١٨٩٦٧ / ٤٠١٨٩٦٨ / ٤٠١٨٩٦٩ / ٤٠١٨٩٧٠ / ٤٠١٨٩٧١ / ٤٠١٨٩٧٢ / ٤٠١٨٩٧٣ / ٤٠١٨٩٧٤ / ٤٠١٨٩٧٥ / ٤٠١٨٩٧٦ / ٤٠١٨٩٧٧ / ٤٠١٨٩٧٨ / ٤٠١٨٩٧٩ / ٤٠١٨٩٨٠ / ٤٠١٨٩٨١ / ٤٠١٨٩٨٢ / ٤٠١٨٩٨٣ / ٤٠١٨٩٨٤ / ٤٠١٨٩٨٥ / ٤٠١٨٩٨٦ / ٤٠١٨٩٨٧ / ٤٠١٨٩٨٨ / ٤٠١٨٩٨٩ / ٤٠١٨٩٩٠ / ٤٠١٨٩٩١ / ٤٠١٨٩٩٢ / ٤٠١٨٩٩٣ / ٤٠١٨٩٩٤ / ٤٠١٨٩٩٥ / ٤٠١٨٩٩٦ / ٤٠١٨٩٩٧ / ٤٠١٨٩٩٨ / ٤٠١٨٩٩٩ / ٤٠١٩٠٠٠ / ٤٠١٩٠٠١ / ٤٠١٩٠٠٢ / ٤٠١٩٠٠٣ / ٤٠١٩٠٠٤ / ٤٠١٩٠٠٥ / ٤٠١٩٠٠٦ / ٤٠١٩٠٠٧ / ٤٠١٩٠٠٨ / ٤٠١٩٠٠٩ / ٤٠١٩٠١٠ / ٤٠١٩٠١١ / ٤٠١٩٠١٢ / ٤٠١٩٠١٣ / ٤٠١٩٠١٤ / ٤٠١٩٠١٥ / ٤٠١٩٠١٦ / ٤٠١٩٠١٧ / ٤٠١٩٠١٨ / ٤٠١٩٠١٩ / ٤٠١٩٠٢٠ / ٤٠١٩٠٢١ / ٤٠١٩٠٢٢ / ٤٠١٩٠٢٣ / ٤٠١٩٠٢٤ / ٤٠١٩٠٢٥ / ٤٠١٩٠٢٦ / ٤٠١٩٠٢٧ / ٤٠١٩٠٢٨ / ٤٠١٩٠٢٩ / ٤٠١٩٠٣٠ / ٤٠١٩٠٣١ / ٤٠١٩٠٣٢ / ٤٠١٩٠٣٣ / ٤٠١٩٠٣٤ / ٤٠١٩٠٣٥ / ٤٠١٩٠٣٦ / ٤٠١٩٠٣٧ / ٤٠١٩٠٣٨ / ٤٠١٩٠٣٩ / ٤٠١٩٠٤٠ / ٤٠١٩٠٤١ / ٤٠١٩٠٤٢ / ٤٠١٩٠٤٣ / ٤٠١٩٠٤٤ / ٤٠١٩٠٤٥ / ٤٠١٩٠٤٦ / ٤٠١٩٠٤٧ / ٤٠١٩٠٤٨ / ٤٠١٩٠٤٩ / ٤٠١٩٠٥٠ / ٤٠١٩٠٥١ / ٤٠١٩٠٥٢ / ٤٠١٩٠٥٣ / ٤٠١٩٠٥٤ / ٤٠١٩٠٥٥ / ٤٠١٩٠٥٦ / ٤٠١٩٠٥٧ / ٤٠١٩٠٥٨ / ٤٠١٩٠٥٩ / ٤٠١٩٠٦٠ / ٤٠١٩٠٦١ / ٤٠١٩٠٦٢ / ٤٠١٩٠٦٣ / ٤٠١٩٠٦٤ / ٤٠١٩٠٦٥ / ٤٠١٩٠٦٦ / ٤٠١٩٠٦٧ / ٤٠١٩٠٦٨ / ٤٠١٩٠٦٩ / ٤٠١٩٠٧٠ / ٤٠١٩٠٧١ / ٤٠١٩٠٧٢ / ٤٠١٩٠٧٣ / ٤٠١٩٠٧٤ / ٤٠١٩٠٧٥ / ٤٠١٩٠٧٦ / ٤٠١٩٠٧٧ / ٤٠١٩٠٧٨ / ٤٠١٩٠٧٩ / ٤٠١٩٠٨٠ / ٤٠١٩٠٨١ / ٤٠١٩٠٨٢ / ٤٠١٩٠٨٣ / ٤٠١٩٠٨٤ / ٤٠١٩٠٨٥ / ٤٠١٩٠٨٦ / ٤٠١٩٠٨٧ / ٤٠١٩٠٨٨ / ٤٠١٩٠٨٩ / ٤٠١٩٠٩٠ / ٤٠١٩٠٩١ / ٤٠١٩٠٩٢ / ٤٠١٩٠٩٣ / ٤٠١٩٠٩٤ / ٤٠١٩٠٩٥ / ٤٠١٩٠٩٦ / ٤٠١٩٠٩٧ / ٤٠١٩٠٩٨ / ٤٠١٩٠٩٩ / ٤٠١٩١٠٠ / ٤٠١٩١٠١ / ٤٠١٩١٠٢ / ٤٠١٩١٠٣ / ٤٠١٩١٠٤ / ٤٠١٩١٠٥ / ٤٠١٩١٠٦ / ٤٠١٩١٠٧ / ٤٠١٩١٠٨ / ٤٠١٩١٠٩ / ٤٠١٩١١٠ / ٤٠١٩١١١ / ٤٠١٩١١٢ / ٤٠١٩١١٣ / ٤٠١٩١١٤ / ٤٠١٩١١٥ / ٤٠١٩١١٦ / ٤٠١٩١١٧ / ٤٠١٩١١٨ / ٤٠١٩١١٩ / ٤٠١٩١٢٠ / ٤٠١٩١٢١ / ٤٠١٩١٢٢ / ٤٠١٩١٢٣ / ٤٠١٩١٢٤ / ٤٠١٩١٢٥ / ٤٠١٩١٢٦ / ٤٠١٩١٢٧ / ٤٠١٩١٢٨ / ٤٠١٩١٢٩ / ٤٠١٩١٣٠ / ٤٠١٩١٣١ / ٤٠١٩١٣٢ / ٤٠١٩١٣٣ / ٤٠١٩١٣٤ / ٤٠١٩١٣٥ / ٤٠١٩١٣٦ / ٤٠١٩١٣٧ / ٤٠١٩١٣٨ / ٤٠١٩



# نفق للمشاة لحي الزلفي بالرياض



عبد الله النعيم

## كلمة المواطن

هناك من الناس من ياكل ويشرب لا يجد فيه انما المعنى فقط ويحقق لحيته ومله ووطنه ما يسبون إليه ..  
وهناك من الناس من يعيش على هذه البسيطة لياكل ويشرب ويرتدي احلى واغلى القباب .. لا ياكل في منزله لان كلالته الغريبة المفصلة غير متوفرة في منزله .. اذا فلماذا يعود إلى منزله طالما انه لا يجد ما يريد ..  
يصحو من نومه فليترى .. ويركب سيارته الفارغة .. ويدوس بقوة على بزير السيارة ذات اللون الاسود من النوع الفاخر ..  
السيارة التي يسفها يومها خمس مرات .. يجوب فيها شوارع مدينة .. ويكرسه اذا شاهد احد من الناس يطالع فيه .. ويسير بسرعة ١٠٠ كم وسط المدينة .. ويعمل عدد كبير من الخسعات ..  
يفضي جل .. بل كل وقته خارج .. منزل الله .. ثم يعود مع بزوغ الفجر ليلايم وينتهي يومه من حياته المحسوبة عند ..  
وذات ليلة كان يسير بسرعة جنونية بسيارته الفارغة يداعب خيله وفجأة .. يخطم في عمود نور .. وينتهي ..  
فتنظر بين من يعيش لياكل ومن ياكل ليعيش ..  
● الانتظار ..  
هو طول لحظة تمر على الإنسان ..  
عبد الله عبد الخالق الغامدي

لا نسمع الحقيقة ولا نفعل اذا قلنا ان سمات الجمال وبصمات الإصلاح والتخفيف بدأت تظهر للعين في أرجاء عاصمتنا الحبيبة وهذا لأشك مصداق واكبر دليل على الوعود الخيرة التي عبر عنها عاشق هذه العاصمة والمتابع الأول لمشروعها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وهي في نفس الوقت ثمرة جهود المسؤولين في الامانة وهم نخبة من الشباب الطموح والرجل المخلصين يقدمهم الأمير انتاصح معالي الشيخ عبدالله النعيم وما مشاريع الكباري والاتفاق الجميلة التي برزت إلى الوجود واعطت ثمارها البانعة إلا أكبر دليل وخبر شاهد على صدق ما نقول .. كما ان التجاوب المثمر الذي يبديه المسؤولون تجاه قضايا هذه العاصمة ومهموما ما هو إلا نبراس يصير درب الإصلاح ويحقق المزيد من خواتم البناء في كل شبر من هذه المدينة الاثيرة إلى القلوب والتي صيرت اماني وامال الجميع في بوتقة واحدة سادها الاخلاص ولحماتها التضحية في ابرار وجه هذه المدينة بما يشرفها ويجعل منها عاصمة كبرى ..

ومن هذا المنطلق الاخوي والوطني نناشد المسؤولين بالامانة الفعمر بسرعة عمل نفق للمشاة في شارع الأمير الذي يشطر حي الزلفي بالمرأى نظيرين والمناجاة من المعارض القديمة الى حي النسيم مرور بهذا الحي وخاصة في الجزء الذي يمثل كثافة العمران والسكن ان سكان هذا الحي يلاقون متاعب في عبور هذا الشارع الضاحك والذي يختص طريق سريع غير معبر .. وكثافة السيارات وسرعته الفائقة .. فلماذا نلتصم بسرعة عمل النفق قبل عمل الجاري في هذا الشارع ونحن ونفقون بمبادرة المسؤولين فوراً إلى عمل هذا النفق دواء للاخطار وحرساً على سلامة اهالي هذا الحي وخاصة الطلبة والطالبات الذين يخربون هذا الشارع عدة مرات كل يوم في جميع المدارس في الحي الشمالي وكذلك في اوقات الصلاة حيث يتردد الجميع إلى المساجد ..

هذا والله من وراء القصد ..

احالي الحي  
عنهم :

علي المحمد الخليوي  
بسم الله العبد الله الرشيد

## اقترح بلدية النسيب في التلفزيون



محمد الفهد

عزيزي محرر جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
احب ان اسطر هذه الكلمات للمسؤولين عن تنسيق برامج التلفزيون وذلك في كل من التلفزيون السعودي (مساهم الخبير) و (اختراعاتكم) .. فلهذين البرنامجين نكاد ان نكون موادنا متعطلين ولانق بينهما الا ان الاول من تقديم العنصر والاخر المشهدي فياحذوا في ان القائمين في اسعد المشاهد في التلفزيون اخذوا لنا احد هذين البرنامجين وتركوا

لا احد ينكر المجهودات التي تقوم بها باتسرة النقل الجماعي لتخفيف المواقف عن كل مواطن .. ولا احد ينكر ايضا المساعي التي ماقتت تذللتها لتحسين خدمات النقل كما وكيفا سواء كان ذلك في الحاضرة او في الريف او مابين المدن والقرى ..  
واليوم اتقدم اليك لآلاف تفكر الى مثل حديث ومعي بكل الكبري في ان تقضي عليه بكل سرعة وهو المتمثل في احداث خط نقل يربط بين الرياض (البطحاء) وبين الميناء الجديدة بقرعة (مستشفى الملك خالد الجامعي - كلية الطب - سكن الاستاذة) ..

ان عددا كبيرا من المتقاعدين مع جامعة الرياض (كلية الطب) والمعلمين بمستشفى الملك خالد الجامعي يعانون المصاعب الكبيرة من مشكلة تنقلهم الى الرياض (البطحاء) او الى الناصرية او الى ام الحمام كلهم يشكون من غلاء

سيارات الاجرة .. ويضيقون مشكلة بلجوء الى رزاهه له يمكن على تجميع سيارات .. لكن المنكر حسب نظرم ونظري لايجل بهذه الطريقة ..  
كذلك المرشعي الذين يربون الذهب في العمارات الخارجية بمستشفى الملك خالد الجامعي لايجدون حيلة تلال مشكلتهم وترجعهم .. ثم كلهم اهل في الله ثم فيك كي تتجلى غلتمتهم وتفرج ارتهم ..  
واخر كلامي .. رجائي في الله ثم فيك بعمل مائزته صالحا في مثل هذه الظروف وذلك حسب نظري ان تقنين لارادة فاولية على هذا المشكل وتحسين خط نقل بدمج حق المسيرة المبرورة التي سرت فيها ولا تزال تسير بخطى خفيفة لزعم المشاة في قلب كل مواطن ومواطنة في كل أرجاء المملكة العتيدة ..  
مجددعلي الاسود  
موظف بكلية الطب بالدرعية

# الغابة



يطلقون عليها الغابة .. لكثرة الاشجار فيها .. يقصدها الكثير للجلوس والراحة بين الاشجار الوارفة الظل .. بل ويحلو للطلبة ان يرتادوها ايام الامتحانات للمذاكرة بعيدا عن الضوضاء والازعاج ..  
«الناصرية» هذه الغابة .. تحولت اخيرا وضمن

تصوير سيد خالد

نشاطات امانة مدينة الرياض التجميلية والسياحية .. الى مساح اولمبية وملعب للاطفال لتجمع الى جانب الخضرة الجمال والملعب والتسلي .. ولتجذب اليها روادا اكثر .. لقضاء وقت امتع ..

## المسئول يتجاوب مع المواطن

### صناديق على مداخل المنازل لوضع قوالب الكهرباء

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم (الرياض) الغراء بعددها الصادر رقم ٤٠١٩ بتاريخ ١٢/٢/٢٠١٩ هـ تحت عنوان (فصل التيار قبل نهاية التسديد) بقلم المواطن عبد الله سالم السلم ..  
نفيدكم بان الشركة تقوم قبل عملية فصل التيار عن المشترك بالتأكد من وصول الفاتورة اليه في موعدها المحدد والتأكد من عملية التسديد .. ويجري الان دراسة لوضع صناديق على مداخل البنايات والمنازل ضمانا لوصول فاتورة المشترك ..  
ومن ناحية قوالب الكهرباء فان اتي فاتورة لابد ان تحمل اخطارا للمشارك بالعادة التي سيتم بعدها فصل التيار عن عداوه .. وحتى في حالة وجود رصيد لاشهر سابقة غير مسدد فان بإمكان المشترك تقاضي الفصل عند دفع الفاتورة عن المشترك في اليوم التالي او الثالث من تاريخ قوائده الشهر الاخير والمتضمنة لجميع الدين العداد .. ففي هذه الحالة اذا قام المشترك بتسديد هذه الفاتورة ومن ثم مراجعة دائرة علاقات المشتركين لاحتياجه بتسديد لديون عداوه فانه بذلك يتقاضي دفع الفاتورة والازعاج المترتب على الفصل .. وحتى اذا راجع المشترك بعد صدور امر الفصل على عداوه فان كل ذلك يتم الغاءه طالما ان المشترك فاتورة الديون المستحقة عليه وهي مسددة شرطية ان لا يكون الفصل قد تم فعلا حتى اللحظة التي راجع فيها المشترك ..

اما عن ماورد من ان قارئ العداوات قام بفصل التيار فهذا غير وارد مطلقا لان عملية الفصل تتطلب مؤهلات فنية وهذا ماينتقصه .. ويقوم بعملية الفصل فرق فنية متخصصة ..  
للاطلاع .. ونشده .. ولكم تحياتنا ..

مدبر العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

## متوسطة الجادبية الليلية تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٣٦ من جريدتكم بشأن طلب فتح مدرسة متوسطة ليلية بالجادبية ..  
نفيدكم انه يتوفر لدى قطاع التعليم المتوسط بالوزارة طلب احداث تلك المدرسة وسيتم دراسة وضعها ضمن الطلبات الواردة بعد صدور الميزانية القادمة وسيستخذ ما يلزم حسب الاحقية .. ولكم تحياتي ..

مدبر العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن محمد الحسن

## وظائف شاعرة

تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين عن حاجتها الى:

١- مراقبين طرق  
المشروع:

٢- حاصل على الثانوية العامة أو ما يعادلها ..  
٣- خبرة من ٣ - ٥ سنوات في أعمال الطرق ومسايرتها ..  
٤- طابعات في خبرة في مجال العمل ..  
٥- مساعد في طابعات ..

تطرح المديرية العامة السعودية من المهتمين ذوي التخصصات المتعلقة بقطاع الطرق والمواصلات ..

على ان الراتب والمزايا المرفقة سيتم تحديدها حسب الخبرة ..  
فواصله يرجى منكم التماس الكفاءة من جهة مقر الشركة بالناصرية غرب

مقر العاصمة المقدسة - تليفون ٤٤٤٠٠٠٠ - الرياض

## شبكة مياه لروضة العرض



عبد الله المسعد

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
بعد ..  
فنحن اهالي الروضة العرض نحسن الكثير في الحصول على اقل مفقود وارخص موجود .. لان المياه المحلية بواسطة الوكيل حاليا لم تعد كافية لنمو المدينة السريع وكثرة سكانها ولاننا ننظر الى الواحد اكثر من ثلاثة اشهر وبماكان ان تقدرنا ما نحن فيه من معاناة ولكن املا كبير في معالي وزير الزراعة والمياه وذلك بإنشاء خزان وشبكة مياه تلك المدينة راجين ان يتخذ ذلك في القريب العاجل ان شاء الله والله ولي التوفيق ..  
عن اهالي الروضة العرض  
عبد الله بن سالم الياسي

## اعلانات

● يعلن علي طالب المنصوري عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٩٨ تاريخ ١١/١١/١٩٧٨ الصادرة من نجران ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الزلفي وله الشكر ..  
٣٦٣٣  
● يعلن سعيد سخم حيدان الفخير عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٩٨ تاريخ ١١/١١/١٩٧٨ الصادرة من نجران ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الزلفي وله الشكر ..  
٣٦٣٣  
● يعلن مطعم جري سبهان المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢٦٦٦ تاريخ ١١/١١/١٩٧٨ الصادرة من نجران ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الزلفي وله الشكر ..  
٣٦٣٣  
● يعلن بنين صوفك العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٨٨٦٢٢ داتسون بكب الصادرة من نجران ..  
٣٦٣٢

## إعلان تحذيري

تعلن  
مؤسسة  
في ظلة البحارة

أهلاً بكم في مكتبنا  
مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة







# السوق العقاري

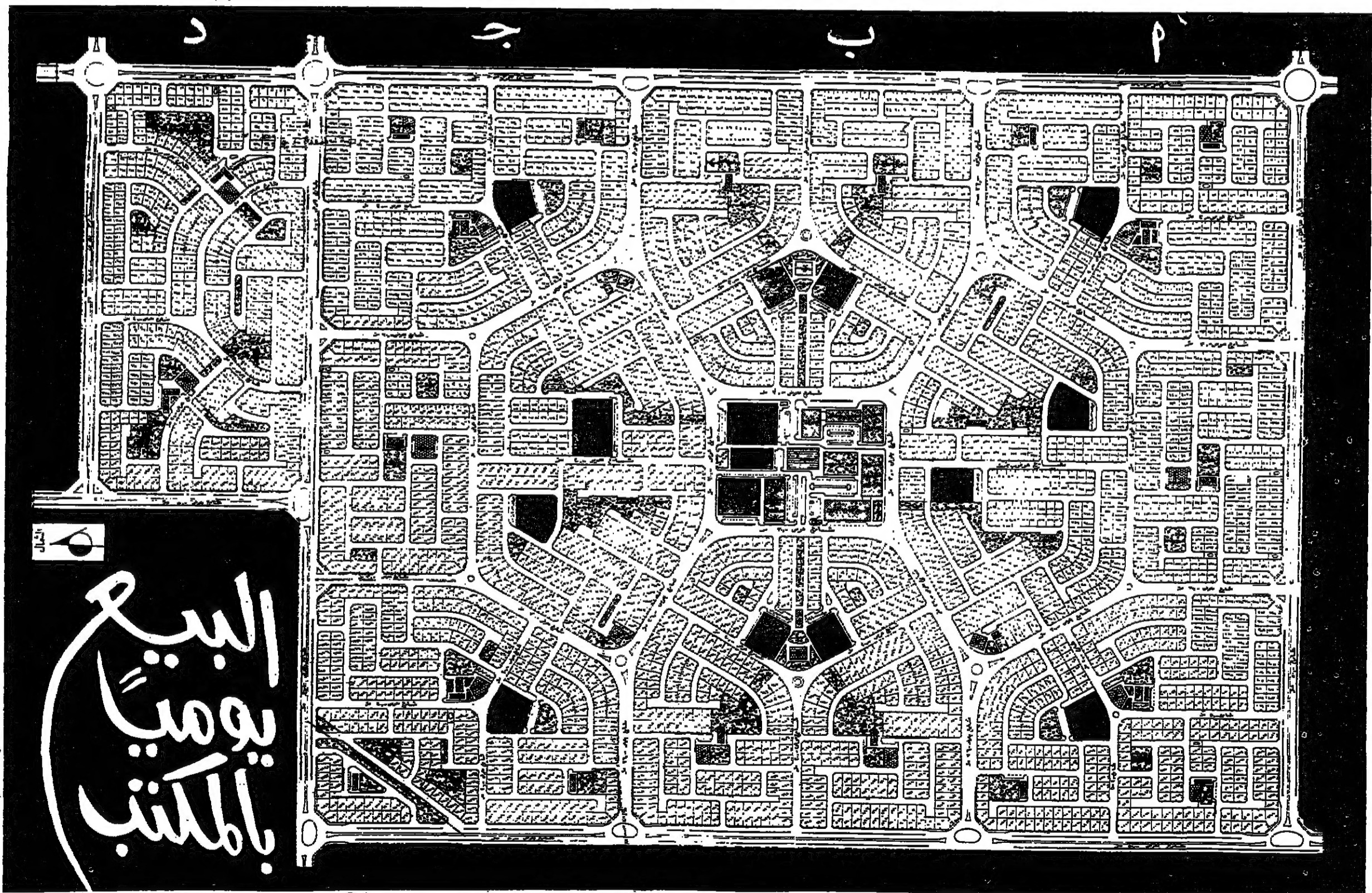
## المفاجأة العقارية الكبرى

# حتى الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

✦ لمزيد من المعلومات  
✦ الرجاء الاتصال بتليفونات  
٤٠٢١٥٤٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض  
✦ البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً  
والباقى على أقساط لمدة سنة

✦ الموقع : شرق الانتوستراد - شرق المطار الجديد  
✦ الأسعار تبدأ من : ٢٤٠٠٠ ريال  
✦ بسهولة يمكنك الوصول إلى أبحر  
المطار - طريق مكة المدينة.  
✦ جارى أعمال الاسفلت والارصفة والانارة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

تعاملكم معنا أسكسه الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٢١٩٦٧ / ٦٥٢١٩٧١ / ٦٥٢٣٣٥  
وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إدارة)



# انخبيا عسبي

لسمار عبد الله

## نزل على اثره المستشفى بعد جريمة قتل

الكويت/خاص:

سندريلا شائعة الخليج العربي الفنانة سعد عبدالله قدمت للتلفزيون الكويتي تجربتها الفكرية الجديدة وهي عبارة عن قصة يتم تصويرها كسيرة عنوانها (الرماد) ضمن قصص المسلسل التلفزيوني (نملج من النساء) .. وقد اعطت سعد قصتها لميلها نادر خليفة لوضع السيناريو والحوار .. واعطت زوجها فيصل الضاحي القصة لإخراجها .. واعطت البطولة الرجالية امامها للفنان خالد النفيسي (الزوج) واعطت الممثل جاسم النبهان دور الطبيب المعالج وطبيب الفرج دور الإخصائية الاجتماعية .. ولم تنس نفسها فقد اخذت دور البطولة (الزوجة) وعن موضوع الرمان تقول الكاتبة: بان القصة تتناول قصة زوجة تفاجأ بعد زواجها من شاب احبته بانه رجل لاخلاق وتحاول تعديل سلوكه لكن دون جدوى .. وتحت الظروف الصعبة تنفك عن الشاب من الرجل في محاولة شراء موهبا ولكنها تصدم الى ان جاءت ليلة عاد فيها الزوج بعد سفره خارج البيت وهو في حالة غير طبيعية .. وتحدثت متذلة وحزينة بينهما تنتهي الى سقوط الزوج قتلا .. وتدخل الزوجة السجن وتنفذ اعدامها وتضرب بانها عسبي تم نقل الى مستشفى الامراض العقلية وتلقى المساعدة الاجتماعية والنفسية من قبل الإخصائية الاجتماعية والمعالج النفسي وتعود الى حلقها الطبيعية خاصة عندما رأت اولها .. والسيرة نهاية لم تنصح عنها سندريلا شائعة الخليج ..

## السيرة لعامة لم تكن انشاء انقاد ومزور ادب

انشاء انقاد مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربي بدولة الكويت الشقيقة في ٢٢ فبراير من هذا الشهر سيتم عرض السيرة المشتركة من عمان والتي اعد لها التلفزيون العماني منذ فترة صور من خلالها هذا التلاحم الخليجي الكاد سياسيا وفنيا وفكريا .. بالكلمة والنظم والشاهد التمثيلية التي تم انتقاها .. حيث يحول العاملون في التلفزيون العماني الظهور بهذه السيرة بشكل جيد خاصة وانها توافق انقاد مؤتمر وزراء الاعلام .. وهو معروف فليسيرة الخليجية تتناول عليها الدول الاعضاء بالجهل كل سنة اسابيع دولة تقدم خلالها هذه السيرة والتي توثق في وقت واحد ضمن التنسيق والتعاون الخليجي في هذا المجال والذي يشمل كافة المجالات ..



سعود شلوي

## دعوة لكل الزملاء !

ان فكرة الدعوة لانشاء فاعل مساح وسينما سافرة لاولها وبرغم ان هذه الفاعل موجودة بشكل او باخر حيث استطاعت جمعية الثقافة والفنون ان تستثمر وجود قاعة المحاضرات بالمربع وتحولها الى قاعة تمارس من خلالها كافة النشاطات المسرحية .. وهذا يؤكد ان المسرح قائم بديل ان شاء الله من سبغ مسرحيات تدعى على هذه القاعات وحقت الجمعية بهذا الدور الذي يكون انتم بطلانها بين الجمهور والمعرض واعاد الجمهور على انتداب الى عمل مسرحي اذا لم يكن هذا موجودا في السابق !

ولعل ان تكون الدعوة لانشاء فاعل هذه الدور هل اوجدنا تلك القاعدة الفنية التي تشكل اهمية كبيرة ليد الدور ! اعتقد ان الجواب بالنفي لاننا حتى الان لم نفتح معاهد التمثيل التي يكون بعدها انتم بطلانها بين كافة القاعات التي تشاركون بها .. ان تطلب دور ان يكون لينا فاعل بيا ولا يقدم من خلالها ان عمل بجدد التمثيل والاعداد : فاعلنا نحن ننسى الاساسيات ولا نذكر نحن وباتقنا نلعب السيرة على كل شيء !!! اذا كانت هناك دعوة مخلصه لتسويج منا ان تشارك بها لملح الفنان حقه الذي يمنحه الدور لآراء الساحة السعودية بما لديه من اعمال فاعل مساحاته بالاعمال الرياضية من حيث الاجازات والامتنيازات الاخرى التي يحصل عليها اللاعب والذي يمثل ثوابه وتوجب له الخبرات الاجنبية لرفع مستواه ومثل بلاد ويكف ذلك مسيرات في الخارج واموالا طائلة .. وهذا الحقوق والامتيازات خروم منها الفنان برغم ان دوره اكبر من دور الرياضيين فهو يحمل قضية بلاد ووجد مساهمته وميلها في الداخل والخارج .. فكل غلب هذا

الدور الكبير عن اعين الزملاء !! وهذا الذي ادعو المسؤولين !! وما دعائي الى ذلك هي كثرة المطالبات من بعض الزملاء والتي ابعد ما تكون عن واقعنا الفني .. والله الموفق .. كثر السلام .. وقال الكلام وفي هذا ازم تكون النهاية !

صالح المزروع

# صالح

اهل الفن

انساب صالح المزروع

## لاول مرة في معرض مشترك

الرهام والريزا

المعرض يقام بجمهورية زانية .. جبهة حكومية تنبني نقل المعرض الى دولتين عربية وأوروبية



علي الريزا

لاول مرة في الرياض سيقام معرض تشكيلى منظم ذو طابع مميز يحمل اسم الفنان سمر الدمام وعلي الريزا وهما من أبرز فناني التشكيليين لهما العديد من المساهمات الداخلية والخارجية وحيث جاز كل منهما على جوائز وميداليات تقديرية على اعمالهما .. ومن خلال هذا المعرض والذي يجهزها الشخصية سيقام في شهر جادى الاول بيزنانيا الجوانب الجديدة في اسلوب كل منهما حيث الدمام عمد الى التصوير في الاسلوب والاعتماد على المساحة اللونية والحركة الزخرفية المتكيفة بالبيئة .. اما الريزا فله سفر على نفس اسلوبه الا انه استطاع ان يختار اسلوبا جديدا حيث وثق خلفات من البيئة في معتم لوجته ويحمل في معتم لوجته التي تقارب العشرين لوحة معجزة كبيرة للجوهر وللناتين .. والذي اعنيه في البداية من كون هذا المعرض سيقام بشكل منظم ان الدمام والريزا سيدخلان مرحلة جديدة حيث سيطبع كتيب الى جانب تصوير فديو لكافة المراحل التي يمر فيها عمل اللوحة بالصورة حيث سيتم عرضه يوم الافتتاح .. الى جانب معلومات كاملة عن حياة الفنان الفنية وديانته والى ان وصل الى هذه المرحلة .. وسيدعم الكتيب بالجوائز والشهادات والميداليات التي حصل عليها كل فنان .. بالإضافة الى جوانب تفصيلية لبعض الاعمال الموجودة في المعرض من خلال فلم نقت فني سينمائي هذا الموضوع

### المجذوب سينمائي للمرة الاولى



النجم التلفزيوني اللبناني عبد المجيد مجذوب سيقام للمرة الاولى امام

المهم في هذا المعرض ان جهة حكومية رسمية تبنت نقل المعرض الى دولتين عربيتين او اوروبيتين على حرسا لعرضه بعد ان اخذ وقتا من العرض في الرياض .. وبما هذا ضمن نشاطها في دعم الفنون التشكيلية وخطتها لهذا الموسم .. هناك افكار كثيرة يحملها الريزا والدمام لابرز الموضوع

كثيرا السينا بعدا طار وفوه ويكتير من النراج امام كمبرات التلفزيون

فيلمه الاول عنوانه (الليل الاخير) قصة غسان الحريزي واخراج يوسف شرف الدين

يوسف للنمسية مخرج لبناني نشيط

وهذا هو فيلمه الثالث بعد (القرار) و (اللقاء الاخير)

محمد حمزة من جمال الدين

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

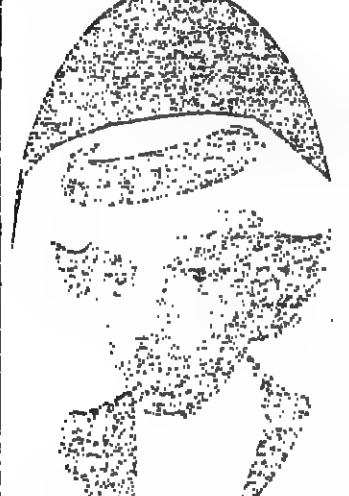
المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

المجذوب سينمائي للمرة الاولى امام

### المفاهيم في طير

### للقاصصة

### لتفصيل الحنين



محمد المغيص

الملاح الشاب محمد المغيص طار هذا الاسوع الى القاهرة لتسليم عشرين الاول من كل عام الامير محمد

محمد : نزل الخ والفتي كد اوهمش لعبد الله السلف .. وكان الملاح

المفاهيم في الاسوع المناسي من الرياض حيث عمل لحد والفا وحيثا للفنان عوده العوده والذي من المتويع

ان يشارك فيه بسبح الجمعية نياية اعدا جديدة لم تبق بعد حيث تنتظر اجازة البيع للعودة مرة اخرى

تسجيلها مع الفتوة العاسية .. حيث سينتج العملية مع فتوة حاتم مينا

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

السيرة الشعرية

## المنامة لتعد لاستقبال مائة شاب سعودي

ضمن أسبوع اذخاء السعودى البحرى في ارجاء الربيع

تستعد العاصمة البحرينية المنامة لاستقبال مائة شاب سعودي ضمن اسبوع اذخاء السعودى البحرى في ارجاء الربيع هذا الشهر والذي يوافق اجازة الربيع ويرأس الوفد السعودى لهذا اسبوع الاستاذ منصور الخضري والذي قام في اسبوع الماضي بزيارة قصيرة للبحرين اطلع على الترتيبات اللازمة والتي كانت تلوق التصوير حيث اعد برنامجا خلافا للشباب السعودي خلال



منصور الخضري

## المحبة السعودية عدنان خوج

## بين عفاف ومبارة حناوي

وحمل الملحن السعودي وعازف (التانجو) المعروف عدنان خوج الى الرياض قادما من القاهرة بعد ان قام بتسجيل اللحن الذي وضعه خصيصا للفنانة عفاف راضي

وقد كان مقرا ان يسافر عدنان الى سوريا لتسجيل .. حينئذ .. للمحبة السورية حيلة حناوي .. الا ان سفرها الى ابو ظبي كان بون ذلك

اختار عدنان العوده الى الرياض على ان يعود الى القاهرة بعد اسبوع واحد ليكمل لحنها اخر ككفتة الشاعر عبد الوهاب محمد

عدنان يعيش الان فترة انتشار واسعة حيث قدم الحفا للفنانة فائزة احمد .. الفتحة شريفة فاضل وغيرهما

اغنية الحب الكبير التي لحنها عدنان خوج وغنتها عفاف راضي وكتبتها مصطفى الدمراني

اغنية .. الحب الكبير .. غناء عفاف راضي لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

لحن عدنان خوج

## حفل نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة

اقام احتفال غني بنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة بنسبة الذكرى الثالثة لتأسيس النادي

حضر الحفل اعضاء المكتب التعليمي السعودى بالقاهرة بتقديم المستشار الاستاذ عبد العزيز العبدان

والشوق الاعلامى بالمكتب الاستاذ سعد البواردي وبعض اعضاء السفارة السعودية بالقاهرة واهضاء مكتب الخطوط السعودية بالقاهرة

احتج الحفل الفنانة السعودية عاتق التي ابدعت واخرت الحاضرين وهم كثيرون

تفاصيل الحفل تنشر قريب ..

## إقرأ: داخل الملحق

فرقة الممثلين تقدم تمثالا من الغناء الغنائي الفلسطيني

عودة علاء الاغنية الفرنسية مع مجرى الرئيس ميتران

نحو مسرح سعودي

واقعية اخبارية خالصة يومية

الفنان عبدالله الشنتي يقول

النساء الطبعية والترات لها

تأثير في لوجتي

في حلم بلا ضفاف الفرج

## محمود ياسين.. قط أصيله أسد

يقوم الفنان العربي محمود ياسين - الآن - بتصوير المناظر الخارجية لفيلم (القط اصيله اسد) المأخوذ عن قصة للكاتب احسان عبد القدوس تحمل نفس الاسم

ويشارك معه في بطولة الفلمة مديحة كامل والاخراج احسان ابراهيم وينتج الفيلم مراد رمسيس نجيب في ذات الوقت يكاد محمود ياسين ان يفرغ من تصوير مسلسل (جمال الدين الافغانى) الذي لم يبق منه سوى المناظر الخارجية والتي تصور في مدينة (بروسيدج) المنطقة الحرة الاولى على الاراضى المصرية

ويستكمل بقية التصوير في القاهرة

جمال الدين الافغانى مسلسل كتب قصته المعالجة تلفزيونيا وينتجه احمد رائف ويخرجه جلال غنيم ويشارك في اواره الاولى الفنانة هانا ثروت والفنان اشرف عبد الغفور

بالاضافة الى الممثل محمد حمزة من السعودية

وما ان يفرغ محمود ياسين من العملين حتى يدخل الاستديو للممثل امام الفلمة نادية الجندى المنتجة لفيلم (اهل الهوى) الذي يخرجه المخرج الشاب سمير سيف

الفيلم الثالث لمحمود منذ بداية العام الجديد هو (الملك الازرق) الذي يخرجه احمد ياسين

الجدير بالذكر ان محمود ياسين عد لتود من الكويت بعد ان فرغ من تصوير مسلسل عن العلامة العربي المسلم (ابن سينا) للمخرج سعيد مزروع



محمود ياسين







# حقبة اخبارية خليجية يومية .. وتبادل الأسرطة التي تضمنها كافة النشاطات العامة



عبد العزيز ابن النجاشي

عمل تلفزيوني لهذا الغرض وتأمين وحدة تصوير متنقلة (١٠٠٠) بمسئوليتها وبعد المناقشة وتبادل الآراء في هذا الاقتراح أوصت اللجنة بالاستحاضة عن هذا الاقتراح في الوقت الراهن بتبني الأسرطة التي تتضمن كافة النشاطات العامة سواء منها الثقافية أو الاجتماعية أو الاقتصادية وغيرها .. وإن تسعى كل هيئة إلى الاستفادة من هذه النشاطات في برامجها المختلفة ..

## (تبادل المذيعين)

لقد رحبت اللجنة بهذا الاقتراح وأوصت بتنفيذه وفق الشروط التالية :

(١) أن يترك لكل محطة تحوير البعده الزمنية التي يمكن خلالها إيصال المذيع أو المذيعة وعلى ألا تزيد هذه المدة عن دورة برامجه واحدة (٦ شهور) ..

(٢) أن يكون المذيع والمذيعة من المصنوعين والمكشوفين وبكفاءة

(٣) أن يتحمل البلد المولد الإيعام المالية المترتبة على الانتداب ويتحمل البلد المولد اليه اعباء الاستضافة كاملة ..

## (الاعمال الرياضية)

لقد استعرضت نتائج مجموعة العمل الرياضية لاتحاد اذاعات الدول العربية المنعقد في شهر مايو ١٩٨١ ومجموعة العمل لرياضة لاتحاد اذاعات الدول الاسيوية ..

وات اللجنة أن يقوم الجها بالتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية في هذا المجال حيث أنه هو المالك أساسا بمتابعة هذا الموضوع ..

أما فيما يتعلق بدورة الخليج في دولة الامارات العربية فيتم التنسيق حولها بين تلفزيون الامارات العربية المتحدة وتلفزيون الكويت ..

## (معايير موحدة)

أي وضع معايير احصائية موحدة لتحليل البرامج .. حيث احييت اللجنة علما بما ورد في مذكرة الجهاز بهذا الخصوص وهي أن تقرر أهمية هذا الموضوع توصي بأن يتم انجاز الدراسة بالتعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية ..

## (المشاركة في المهرجانات العالمية)

يبدأ الشان يقوم الجهاز بالتنسيق مع الدول الأعضاء التي ترغب بالمشاركة بالمهرجانات العالمية والبرامج التلفزيونية واعاد تقارير عن كل مهرجان يتم المشاركة فيه وأرسالها إلى الدول التي تشارك مع الإذاعة إلى البرامج التي تصاحب العرض في تلفزيونات الهيئات الأعضاء وتنقسم مع القيم والمبادئ السارية فيها .. وفي حالة موافقة أغلب أو جميع الأعضاء على برنامج ما يقوم الجهاز بإجراءات الحصول عليه بصفة جماعية ..

## (البرامج التعليمية)

يقول أبو النجاشي : ولقد ألفت اللجنة على منبر الجهاز بشأن خطة للتربية للبرامج التعليمية وسنقدم عقد اجتماع بين الجهاز وبين مكتب التربية العربي لدول الخليج لمناقشة ودراسة وضع تصور مشترك لانتاج البرامج التعليمية التي تتناول المناهج الدراسية وخاصة تلك المناهج المشتركة في مراحل التعليم المختلفة ..

## (ندوات علمية)

في هذا الخصوص ولقد ألفت اللجنة على مبدأ قيام الجهاز بقدرة الندوة الخاصة بالفنواحي لبرامجه .. وأوصت بأن يقوم الجهاز بالتنسيق مع مركز بحوث المساهمين والمستخدمين ببرنامج ومركز التنسيق والتدريب الإذاعي والتلفزيوني في نشر حل اختيار موضوع الندوة المناقش وذلك على ضوء الخطة الموضوعية من المراكز في مجال لندوات التي تعالج الموضوعات المتعلقة بالتلفزيون

## (مشروع البرنامج المشترك للتعليم)

أحييت اللجنة علما بكافة الخطوات التي اتخذتها الجهاز حيال الدراسات الأولية لبرنامج التنمية والتعليم واللجنة إذ تؤكد على أهمية هذا المشروع تأمل أن يحظى بالاعتناء الكافي من جانب الهيئات الأعضاء وأن تعمل على تزويد فريق العمل المطلوب بالبحر والبيانات الجيدة التي تستطيع دفع هذا البرنامج إلى الوجود بالشكل والمادة التي تقتضيه وأهمية ..

وتوصي بأن يقوم جهاز تلفزيون الخليج بإجراء الاتصالات اللازمة مع المسؤولين في الهيئات التلفزيونية الأعضاء لترتيب أفضل العناصر المتوفرة لتشكيل فريق العمل المطلوب ..

## (حقبة اخبارية خليجية يومية)

وافقت اللجنة على اقتراح المذيع من الجهاز بخصوص تبادل الاخبار والبرامج بين الهيئات الأعضاء بجهاز عن طريق اعداد حقبة خليجية اخبارية يومية وأوصت بأن يقوم باستكمال الدراسات اللازمة لتتفقد وعمل الاتصالات مع وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية لتقديم التسهيلات اللازمة لرحول الاقتراح إلى حيز التنفيذ العمل وذلك بعد استكمال شبكة الديبطين الدول الأعضاء المتوقعة لها أن تنهت في خلال ستة شهور إلى ستة ..

## (السهرة المشتركة)

أكد الأعضاء جميعا على التزامهم بالتمتع بمواعيد بث السهرة المشتركة وأيدوا فكرة هيئة تلفزيون الامارات العربية وقدر اعتبارها عن بث السهرة المشتركة في غير موعدها الذي كان مقدرا في ١٩٨١/١٢/٢٢ ..

## (المكافآت)

وحول هذا الموضوع أعدت دراسة كاملة تتضمن لائحة مكافآت واجور الفنانين الخليجيين تتم على أساس التصنيف والدرجة والتي تنص على منح الفنانين في حالة تواجدهم في غير بلدكم فيكون لهم مكافأة مختلفة تفوق المكافأة التي يحصل عليها في بلد والى على أساسه يعامل بالفترة المحلية وهذه الدراسة ستعرض على مجلس الإدارة القادم والذي سيعقد في يناير بدولة الكويت ..

مجالات التطبيق العملي الشامل بالإضافة إلى التحصيل العلمي ..

وفيما يتعلق بقضية التي اتخذت في الاجتماع السابق للجنة حول اسناد انتاج برنامج وتنظيم من مؤسسات التعاون الخليجي إلى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وبعد ان اطلقت اللجنة على وجهة نظر مغل المؤسسة في هذا الشأن ..

لقد رحبت اللجنة بمبادرة وفد تلفزيون دولة الكويت عن استعداده لتقيام باعداد حلقة واحدة من هذا البرنامج من خلال فريق عمل مخصص لهذا الغرض .. وأيدت وفود الهيئات الأعضاء استعدادها لاستضافة أعضاء الفريق وتنظيم مهمته ..

## «مجلة الخليج»

ويقول الأستاذ أبو النجاشي أنه قد أعيد النظر في اقتراح الجهاز اعداد برنامج باسم مجلة الخليج .. وتشكيل فريق

ومراجعتها وإبداء الملاحظات عليها .. وذلك حتى يتسنى طبع الدليل في أقرب فرصة ..

فيما يتعلق بتشجيع البحوث والدراسات في مجال التلفزيون ورصد جوانبها لفضل بحث .. فإنه نظرا إلى ان اقسام الاعلام في بعض الجامعات الخليجية ما زالت وليدة ولم يقدم اليها الكثير من البحوث في مجال التلفزيون ..

فإن اللجنة ترى ان يتم الاستحاضة عن هذه المسابقة باعداد ونشر مجموعات من البحوث .. وذلك من خلال المصالح الآتية :

(١) مقترحات الدول الأعضاء حول الموضوعات المختلفة التي يمكن تناولها بالبحث وخاصة تلك التي تتلاءم مع الاحتياجات المحلية وتكثيف بعض المحاضرات بمعالجتها ..

(٢) ترجمة البحوث والدراسات التي تتناول النواحي الفنية ذات الصلة العامة والتي يمكن الاستفادة منها في

الخليجي بكل مفاهيمها لاتخاذ الطريق الصحيح .. ويسبق هذا الاجتماع اجتماع مجلس الإدارة الذي سيعقد بدولة الكويت في ٢٢ فبراير القادم حيث رفعت له العديد من التوصيات الهامة والتي استلهمت الحصول عليها كاملة وهي :

## (دليل الفنانين)

فيما يتعلق باعداد دليل الفنانين ونظرا لأهمية اصدار هذا الدليل وإخراجه بصورة شاملة لجميع المعلومات المطلوبة عن الفنانين بقر الامكان فترى أن يقوم جهاز تلفزيون الخليج بإعادة توزيع استمارات الفنانين على الدول الأعضاء لكي تقوم باستيفاء بياناتها ولتتمكن ايصالها إلى أكبر عدد ممكن يتم نشرها في وسائل الاعلام المحلية من صحف ومجلات والتوعية إلى استيفاء بياناتها واعادتها إلى التلفزيون ..

وعلى أن يقوم مندوب من جهاز تلفزيون الخليج بعد ذلك بالمرور على الدول الأعضاء لتجميع الاستمارات



تتميز عن

اختتم في مسقط الاجتماع السابع للجنة البرامج للدول الأعضاء بجهاز تلفزيون الخليج والذي انعقد في الفترة من ١٧-١٨ ربيع الأول وحضره من الجانب السعودي الأستاذ

عبد العزيز أبو النجاشي مدير البرامج بجهاز تلفزيون الخليج ويحمد جلال وعبد العزيز الحسن مدير البرامج التوجيهية من التلفزيون السعودي .. وايضا وفود مكونة من الدول

الأعضاء الامارات العربية الأستاذ علي عبيد نقيب مدير عام التلفزيون وعن العراق جبار يوسف العلي مدير تلفزيون بغداد .. ويحمد جواد موسى مدير تلفزيون سلطنة عمان ..

ويحمد جاسم العلي مراقب عام البرامج بدولة قطر .. وفود دولة الكويت الأستاذ سالم الفهد مدير ادارة البرامج .. ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك فيصل الباسري ..

وخلال هذا الاجتماع اتخذت العديد من التوصيات الهامة والتي صرح بها «لأهل الفن» الأستاذ عبد العزيز أبو النجاشي وقال ان هذا الاجتماع وتوصياته تأخذ أهمية بالغة في هذه الفترة التي بدأت تتجسد فيها روابط التعاون

كاملة ..

## الفنان عبد الله الهادي بعد نجاح

مرضه الشخصي في الرياض يقول:

## التشأة

## الطليعة

## والتراث لها متأثير في لوحات

أبها / مكتب الرياض - محمد ابوزيد :

اهتمامنا منا في من واهل المواهب الوطنية الشابة في جميع المجالات الفنية لا يزال واحدا على الانتاج والابداع ومحاكاة الواقع الاجتماعي من خلال الامكانيات الفنية التي يتميز بها والرسم التشكيلي لون هام وحساس في التعبير عن انسان هذه الارض وبيئته وتاريخه وراثته وتعبر البيئة من اهم العوامل في حياة الالفب او الفنان فهي التي تؤثر فيه تأثيرا مباشرا من ناحية الابداع الفني سواء كان هذا الابداع انما هو رسما ام تحفا فنانا يتفاعل مع البيئة التي يعيش فيها باحساسة ويتخرج هذا الاحساس اينا كاشعير او اثر او يعبر عن احساسة هذا بالرسم والنحت اذ فليقية تعبر العنصر المهم الذي يمد الفنان بالالهام ويؤده بالطلاقة والاحساس الذي يعبر عنها في اعماله سواء اكانت ادبية ام فنية ..

وتعتبر منطقة عسير بما جبالها ومن ضمن فنانين منطقة عسير الذين التفت بهم اهل الفن هذا الاسبوع الفنان عبدالله الهادي الشقري .. وقد وجه اليه الملاحظ عدة اسئلة اجاب عنها :  
- استاذ عبد الله هل يسكن في منطقة عسير ؟  
- نعم من مواليد مدينة أبها عام ١٣٧٧هـ وتخرجت من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٩٨٢هـ .  
- وافقت اول معرض شخصي لي بتدري الوديعه بابيا ..  
- تم اشتراك في معرض مناطق المملكة لعام ١٣٩٢هـ وقد افقت الرئاسة العامة لرعاية

الطبيعة وذلك التراث إلى لوحات

فيماضى كالتذكير الاعنية

عربية حينما تكون كلماتها

باللغة العربية الفصحى الامر

لذي يجعل الاغنية مفهومه

وسموعة في جميع أنحاء

العالم العربي .. وخروجنا

بالاغنية من نطاق الكلمات

للحداثة الحديثة الانتشار إلى

الاغنية العربية الطويلة ذات

اللغة العربية الفصحى اصبح

اسرا مملوفا وبلاذات من مناهلها

كبار امثال محمد عبده ومطال

مداح .. كما ساعدت لخير جميل

حيثما علمت ان الفنان محروس

مايجري اقدم على اداء

اغنيتهين غزليتين بللغة

للعربية الفصحى ليدر شاعر

السحاب وامل يدق واما من

لروح من قال الشعر الحديث

في الازمنة الاخيرة .. وهذا يخرج

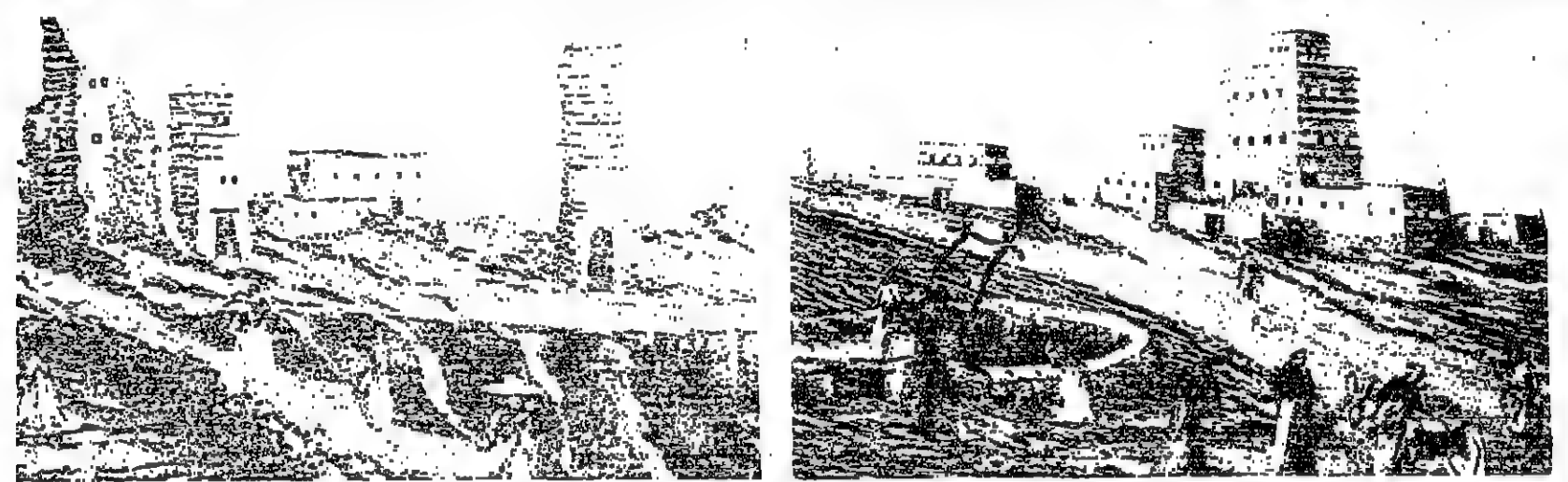
(محروس) من نطاق الاغنية ذات

للحن الخليجي إلى الاغنية

ذات الانتشار والوضوح

والارتفاع بالمعنى .. ذلك

الارتفاع الذي يرفع من قيمة

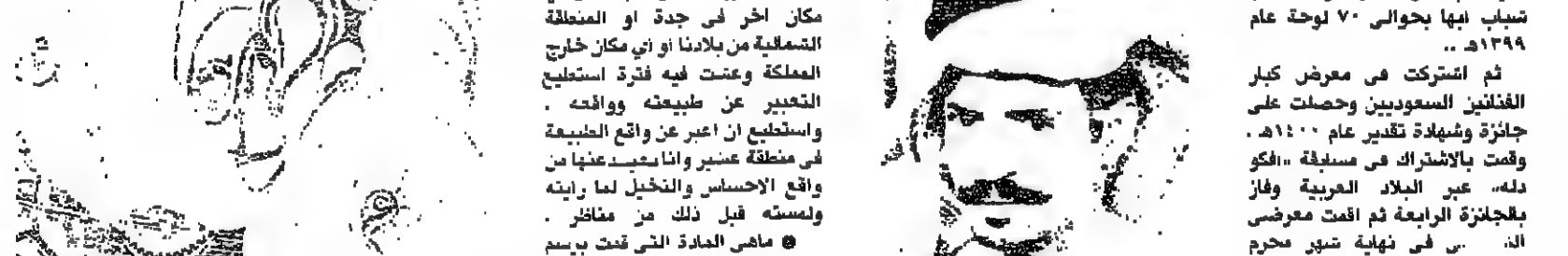


أثر من الجنوب (أحلام)

طلي الماء قديما في القدية

## تأثير في لوحات

## عبد الله الهادي



عبد الله الهادي

عنه بافرنتي في لوحات تعبيرية جميلة تحكي واقع البيئة في هذه المنطقة .. وبممثل لو دعت إلى أي مكان آخر في جده أو المنطقة الشمالية من بلادنا أو أي مكان خارج المملكة وعشت فيه فترة استطيع التعبير عن طبيعته وواقعه .. واستطيع ان اعبر عن واقع الطبيعة في منطقة عسير والناحية عنها من واقع الاحساس والتخيل لما رايت ولمسته قبل ذلك من مخاض .. ماهي المادة التي قمت برسم لوحاتك منها ؟

- بالنسبة للوحات التي قمت برسمها في المعارض التي اشركت فيها قلت هذه اللوحات برسمه بالوان الزينية .. اما عمل الاستكشاف واللوحات الفصحى بعقليتي فلهذا الرضا أو الفكرة

الم تكن في عمل كتاب يحكي واقع البيئة من اذهار واستجار تستحق التسجيل وخاصة ان المنطقة غنية بهذه المادة ؟

- في الواقع استطيع ان أقوم بمادة الرسم ولكن يعزوني معرفة المادة العلمية لهذه الاعمال والاشجار واساسيا ونسبة موجزة عن فاندتها ليكون الكتاب ذا منفعة للمشاهد للرسم .. وتشكون لدى فكرة عن هذه الزهرة أو هذا النبات فقدم الفائدة الفنية والعلمية معا ..

وهذه الفكرة تبادلت .. ولذا فلما رأيت هذه الاماكن المكتبات للامانة لبعاد الاشجار واستلقت البصرة بالمنطقة حتى تتكون لدى فكرة علمية لها .. وعند ذلك لا اتردد في تعهد هذا الكتاب الذي يحكي حياض اذهار ونبات منطقة عسير .. استاذ عبد الله من الملاحظ انك تقيم معارضك في داخل المملكة العربية او تطلق الدول العربية الم

تفكر بأن تقيم معرضا او أكثر في الدول غير العربية او حتى تشارك في معرض بها ؟

- بالنسبة لمعارض داخل الدول العربية فلما شاركت بعدد من اللوحات التي قمت برسمها من واقع البيئة لاعطاء المشاهد العربي في الدول العربية فكرة واضحة عن واقع عدد البيئة ..

أما من ناحية عمل معارض في الدول الاوروبية مثلا فلما فكرت في لاتسح منك وان كل عدد لوحاتي يكفي لعمل معرض من المعارض المتكاملة من ناحية اللوحات والنماذج ..

ما هي اعمالك المستقبلية ؟

- اعمالى المستقبلية ان شاء

الحبيب ..

الحبيب ..



# جمال الليل يشوه المبالغة يا تلفزيوننا!!

## نصه أطلاك «جاء بالأمهات» السردية والمعالجة السطحية والشراي الإلهامية

أحداث المسلسل في مجملها تسير في خطين ، فالخط الأول قصة  
الرجل الكبير الذي يتزوج من فتاة في عمر بناته والخط الثاني قصة  
ابنه الذي يعيش أزمة التشويه في عينه ووجهه .. وهناك أحداث جانبية  
مثل البنت العانس ، كتبها الكاتب السعودي عزيز ضياء .

لذي يشكل رثة التلفزيون بين  
للشاهد الداخلية المتواصلة ، ولا  
يعني أن تضع (بوستر) على جدار  
معناه أننا نعيش في بيوت

**الإخراج**  
كان عليا أقرب إلى التنفيذ منه  
للإخراج .

**الموسيقى**  
كانت غير مقسبة خاصة  
موسيقى المقدمة ولم تقدم إضافة  
جذابة ولا تأثيرا ولم تحاول انقلا  
لقاع المسلسل غير المتكتم .

**الملابس**  
بالطبع كان الكل في ملابس  
عادية باستثناء ألفة أحمد مظهر  
لجذبة والمميزة ، لكن كان يفضل ألا  
تخرج مديحة حمدي مفردة  
بالطرح والعباءة وهذا بالطبع  
يفرض على جميع الممثلات ارتداء  
هذا الزي ، ومع ذلك لم تلبس مديحة  
قطرعة والعباءة بالشكل المناسب  
ومع ذلك أيضا تخرج أختها تليس  
لجنتلون والبلوزة .

**الأكسسوارات**  
لم تكن هناك الأكسسوارات في  
للنازل ولا في الملابس التي تقدم  
هوية العمل .

**الأضواء**  
عادية

**مهدى ياسين**

**المخرج**  
توالت على الملحق عدة رسائل  
من قراء أهل الفن والتي تنتقد  
سلسلة أطلال - ومن ضمن  
الرسائل رسالة القريه عبد الله  
محمد عيش الحظي والتي  
ستنشرها في العدد القادم بلان الله

**الديكور**  
كان لابس به ونفخ لم يظهر  
حالة الزايف التي يفتنها الأب ولم  
تتناسب مع ألفة الرفيعة .

**التصوير الخارجي**  
يفتقر العمل للتصوير الخارجي

**النص من ناحية**  
التركيب الاجتماعي  
للزوجة أن الأب رجل فري ، وهذا

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

لجانب قد يبرز بشكل واضح فهو  
يقدم الهدايا الخفية ، يهدي ابنته  
فيللا حين تزوج وكذا الابن ويعلم  
الابن وابن الجيران خارج الملكة  
على ثقته ويقدم شيكا بمئة ألف  
ويشترى بيتا لابنته ويستورد  
الأثاث من إيطاليا للبيت ، وجين  
سال عن ميزانية الشركة كانت  
سبعة ملايين ، وهذا بالطبع لا  
يتناسب وهذه المقتنيات والهدايا  
حتى ظهر الثراء بشكل استعراضي  
لما عن أب الزوج الصغيرة وأما  
وأخيها فكانوا يدفعونها للزوج من  
الرجل الكبير دفعا من أجل الثروة  
وهذا أمر مبالغ فيه .

**التقنية**  
كان أحمد مظهر ممثلا سريدا  
للعلم المواقف وكذلك كان محمود  
الحديدي يستثناء بعض المشاهد  
لأداء التي يعيها . وهو يصور حالة  
للحالة التي يعيها . وهو يصور حالة  
لأداء التي يعيها . وهو يصور حالة

**الديكور**  
كان لابس به ونفخ لم يظهر  
حالة الزايف التي يفتنها الأب ولم  
تتناسب مع ألفة الرفيعة .

**التصوير الخارجي**  
يفتقر العمل للتصوير الخارجي

**النص من ناحية**  
التركيب الاجتماعي  
للزوجة أن الأب رجل فري ، وهذا

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

يجمع نقد العمل الدرامي على  
شراء واحد وهو أن النص هو  
الأساس ، فنص مسلسل أطلال من  
ناحية التركيب الفني أراد به الكاتب  
تقديم شرح من المجتمع السعودي  
وطرح معاناة زوج الكبير من  
الصغيرة وهذا أمر يحدث فعلا ،  
وكذلك مسألة الشب الممنوع أمر  
يحدث .. وقد أراد الكاتب أن يكون  
الرجل الكبير وقورا مقتنعا مسورا  
لحال وقد كان كذلك كما أراد أن  
تكون الفتاة جميلة صغيرة .  
وكما هو معروف في (البناء  
درامي) أنه يعتمد أسسها على  
مبدأ (الصراع) ، ومع أن الحدث  
للطرح مجال خصب للصراع لكن  
الأحداث جاءت في العمل دون  
تصعيد بل كانت تجري بالحدود  
السريعة دون اعتماد التحقيق في  
العلاج ، حتى صار العمل وكأنه  
تسجيل لأحداث قد مضت كما في  
الذكريات فما يكاد يقنع يعلو حتى  
يخبر فيه الصراع - وهكذا في  
المنشأ المتتالية - ونحسب  
للواضيع بشكل سردي في معظم  
الأحداث ، وقد كان من الممكن التوقف  
بشكل حاد عند أزمة الكبير  
ومعاناة الصغير للأحداث جيدة  
وإضافة واقعية للتصديق حتى  
تجرح .

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

**القصص**  
القصص

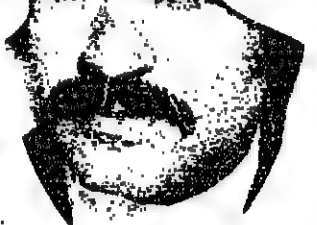


عزيز ضياء

أحمد مظهر

## في حله بلطفه الفريق التقط بريق عيوب البطل

بدأ التلفزيون عرض سلسلته التلفزيونية (قصص خليجية) على  
شكل حلقات كل حلقة تنفرد بالقصة والإخراج والتأثيل وإن كان هناك  
تكرار بعض الشبه في الإخراج والتأثيل .. وأولى حلقات القصص  
الخليجية التي تنتجها مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك هي (حلم  
بلاضفاف) قصة طالب الرفاعي وسيناريو وجوار اسماعيل اسماعيل .  
قام بالادوار التمثيلية ممثلون وممثلات من أبناء الخليج ، ولم يكن  
للممثل السعودي نصيب في هذا الحلم !! ولكن عزائما في الإخراج  
والذي يعتبر بحق بطل حلم بلاضفاف ، والتي كان ملخصها يقول بأن  
هناك :



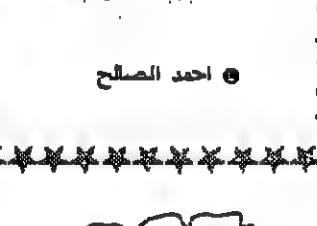
سعد الفريح

طالب جامعي من أسرة فقيرة  
يشغل أبوه في صيد السمك ولهذا  
أعطاه طموح في حبه الفتاة ثرية  
معها في الجامعة بينما هناك زميلة  
أخرى ترتاح له وتنتقب منه لكنه لا  
يبدى اهتماما بحواها .  
وكما يقول المثل الذي يبين عيب  
نفس شخص ، والذي نبه عيا  
لديك ليجيبه مع أنك لم تلاحظ  
حيا في أي مشهد من مشاهد  
التمثيلية والنسبة هو ياس الطالب  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



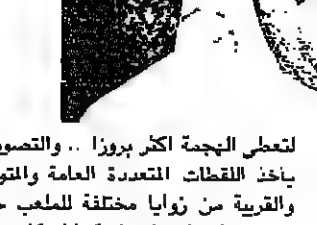
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



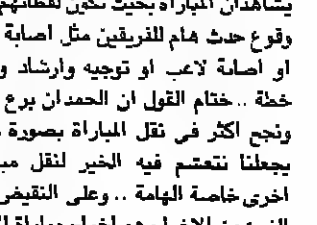
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



أحمد الصالح

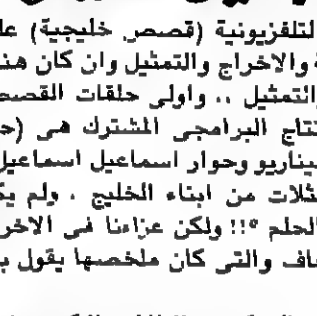
والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



أحمد الصالح

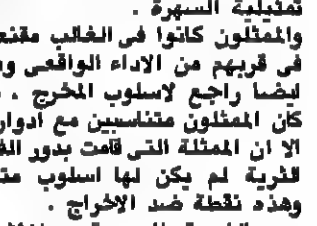
والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



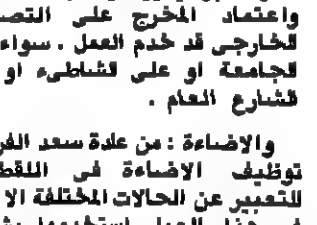
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



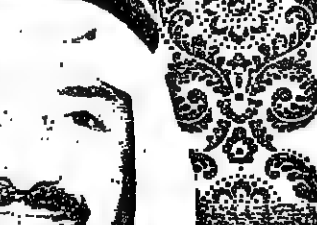
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



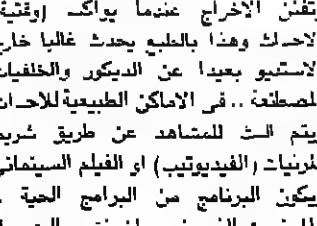
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



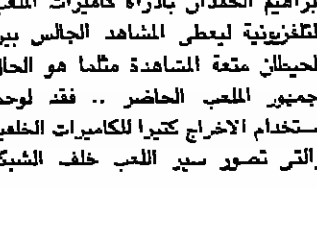
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



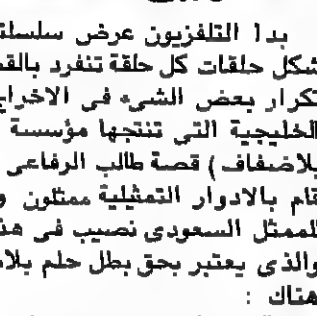
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



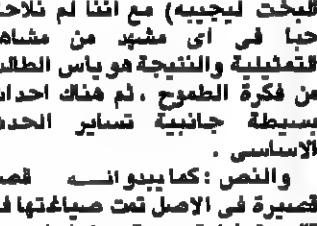
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



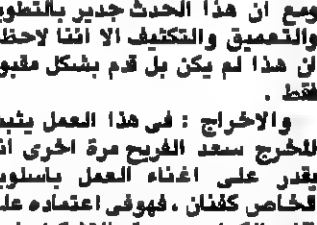
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



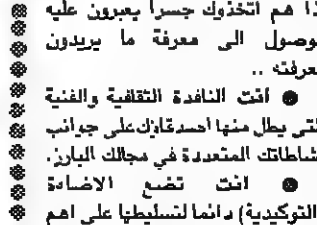
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



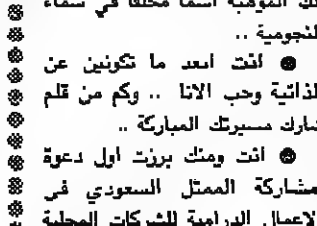
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



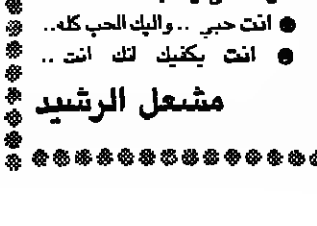
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .



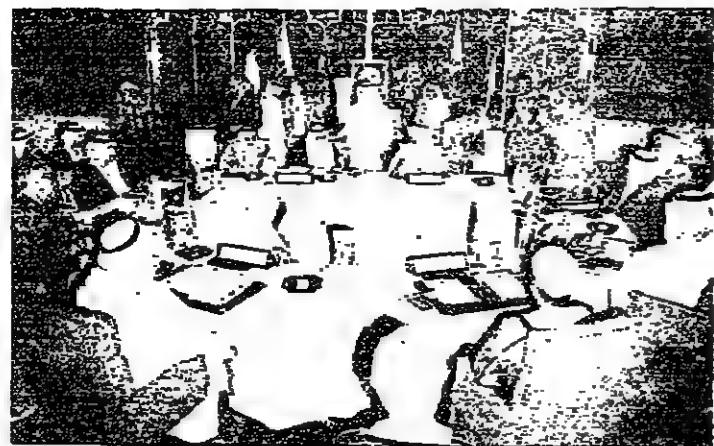
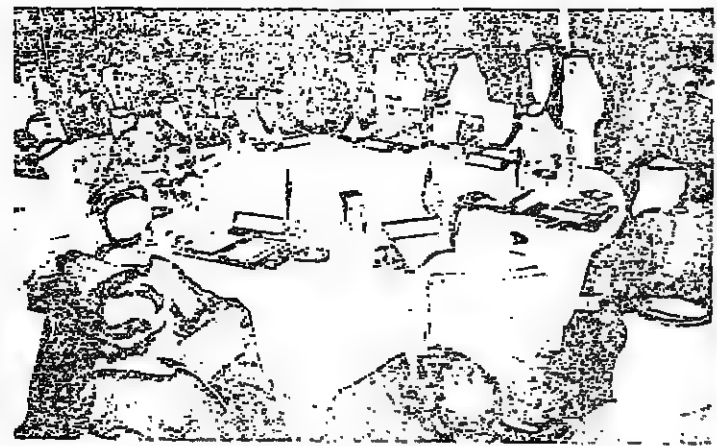
أحمد الصالح

والنص : كما يبدو أنه  
قصيرة في الأصل تمت صياغتها في  
قلب تمثيلية سيرة ، علم بأن روح  
قصص القصيرة لا تكون من خدمة  
حدث درامي كامل ، وكما هو معروف  
في التمثيلية للسيرة لابد وأن تمتنع  
يزعم قوى ومكثف في أحداثها  
للإحاطة لتقدم للضمون بعمق  
يسيرة جانبية تسير الحدث  
الأساسي .





# أقصر وأنجح مؤتمر بترول وزراء البترول في دول مجلس التعاون يختمون أول مؤتمر لهم باتفاق تام لتحقيق أهداف «سياسة نفطية موحدة»



بشاعة : مجلس التعاون قاد على وضع سياسة بترولية .. يكون لها فيها والتحكم للدول الأعضاء وحدها .. وهي خطوة على طريق التكامل الشامل



وتنتج الدول الست .. وجميعها أعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - ماعدا سلطنة عمان والبحرين حوالي ١١.٥ مليون برميل من النفط في اليوم قدر عليها عائد .. يبلغ ٥٠٠ مليون دولار يومياً .. وحصة الأسد في هذه الكمية هي للمملكة التي تنتج أرباحاً لا يقل عن ٨.٥ مليون برميل في اليوم ..

تتخذ لقرار اتخذته زعماء الدول الست في أول قمة لهم في أبو ظبي في مايو الماضي .. وقررت الزعماء في القمة العمل على تنسيق سياسات دول المجلس في مجال الصناعة النفطية بجميع مراحلها من استخراج وتكرير وتسويق وتصنيع وتوزيع ونقل واستغلال الغاز الطبيعي وتحويل مصادر الطاقة ..

سأهاجوا من التفاهل للمعالي .. في غياب أي خلاف في وجهات النظر بينهم .. وكانت مناقشات جانبية على هامش المؤتمر قد عقدت لليلة الماضية عند وصول الوزراء للرياض .. تمهيداً لاجتماعهم صباح أمس .. وقد عقد وزراء النفط في الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة وظهر الاتفاقية عند الرابع عشر من

اجتمع مؤتمر وزراء البترول لدول مجلس التعاون الخليجي الأول اعماله عقدته جلسة عمل مغلقة واحدة عقدتها وزراء صبح اسم - ووصف المؤتمر بأنه رغم قصره - ٩٠ دقيقة - كان من أنجح المؤتمرات البترولية حيث التزم بالتقادم القديم في صورة التسميات على نتائج اجتماعهم .. بشأن سياسة بترولية موحدة .. وقد عقد وزراء البترول في الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة - أقصر مؤتمر بترولي من نوعه - في الساعة الحادية عشرة إلا ربعاً من صباح أمس بقاعة الاجتماعات بفندق ماريوت الرياض .. وفي سبيل الجلسة فقي معالي الشيخ أحمد زكي يميني وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس المؤتمر كلمة رحب فيها باسم حكومة المملكة بأصحاب المعالي وزراء البترول في الدول الخمس ووصف الاجتماع المخلق الذي عقده المؤتمر أمس بأنه كان خير اجتماع شهدته طوال خدمة العمل .. وقال : لقد كنا ستة وزراء يتناقض لسان واحد ويسعون إلى هدف واحد ويستهدفون خير شعوبهم وأمتهم .. وأعرّب معاليه عن أمله في أن يوفق المؤتمر في مهمته .. كما تلقى السيد عبدالله بنسرة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة في الجلسة رحب فيها بالمحاضرين وأعرب عن أمله في أن يكون مؤتمرهم على مستوى ترقى وتوقع المواطن الخليجي .. وقال إن هذا المؤتمر يعد استجابة لقرار المجلس الأعلى بدعوة اللجان الوزارية الفنية المتخصصة لعقد اجتماعات توضع خلالها الضوابط التنفيذية التي وردت في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. وأضاف أن الاتفاقية تدعو ضمن ما تدعو إلى العمل على تنسيق سياسة الدول الأعضاء في مجال الصناعة النفطية في جميع مراحلها ..

فيها والتحكم لدول المجلس وحدها .. ونوه السيد بنسرة بأهمية العمل الجماعي .. وذكر أن المستلزم هو مرحلة تحقيق التكامل والتنسيق بين الدول الأعضاء في المجلس .. وبعد كلمته معالي الشيخ أحمد زكي يميني والسيد عبدالله بنسرة تحولت الجلسة المفتوحة للمؤتمر إلى جلسة مشتركة بين الوزراء الخمس في جلسة الساعة الثانية عشر والرابع ظهراً ..

## مجلس وزراء الكويت والبحرين يستقرضان : نتائج اجتماعات وزراء الدفاع والمالية



• الشيخ صباح الاحمد



• الشيخ خليفة بن سلمان

عمان : تطوير كهرباء (الغبرة)

وقعت سلطنة عمان وشركة جنرال الكتريك الأمريكية اتفاقية خاصة بتوريد وتركيب ترينيت غازين لمحطة (الغبرة) بتكلفة إجمالية بلغت أربعة ملايين ونصف مليون ريال عماني .. ووقع الاتفاقية من الجانب العماني السيد حمود بن عبدالله الجارحي وزير الكهرباء ولواء فيما وقعها عن شركة جنرال الكتريك الأمريكية السيد دوسمين .. ومن المقرر أن يتم تركيب هذين التربينتين في نهاية شهر يونيو القادم .. مع سيجيف إلى الطاقة الحالية بمحطة (الغبرة) حوالي ٧٥ ميغاوات ليصل مجموع إنتاج المحطة للطاقة الكهربائية إلى ٣٦٧ ميغاوات ..

استعرض مجلس وزراء كل من الكويت والبحرين نتائج مؤتمري وزراء الدفاع ووزراء المالية الذين عقدا في الرياض من خلال تقارير قدمها وزراء البلدين حول النتائج التي تمخض عنها الاجتماعات في إطار مسيرة التعاون الخليجي التي بدأت تحت خواتمها العنيفة بصورة فعلية .. وقد صدرت التقارير عن نتائج اجتماعات مؤتمري وزراء الدفاع والمالية الخليجين مناقشات اجتماعية في مجلس الوزراء في البلدين .. إلى جانب بحث القضايا الداخلية ..

قد اطلع سمو الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة ورئيس الوزراء البحريني على نتائج مؤتمري وزراء الدفاع ووزراء المالية والذين عقدا مؤخراً بالرياض وذلك في الجلسة الاستيعابية الأسبوعية لمجلس وزراء البحرين التي عقدت يوم الأحد الماضي حيث استمع المجلس خلال اجتماعه إلى تقرير من سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة ولي العهد والفنان العام لفرقة دفاع البحرين حول مؤتمر وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في الرياض وأسفر عن وضع خطة عسكرية دفاعية لدول المجلس لتجنب المنطقة شرو الصراعات الدولية .. وتؤكد على أن أمنها معقود على أمنها الداخلي على جميعها .. كما استمع المجلس إلى تقرير من السيد إبراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني حول مؤتمر وزراء المالية والاقتصاد لدول المجلس والذي عقد في الرياض والقرارات والتوصيات التي اتخذتها في المؤتمر ومن بينها إنشاء شركات استثمار خليجية مشتركة ..

ووافق المجلس على مذكرة إدارة المشاريع حول تنفيذ مشروع بناء وتوسعة محطات تحويل كهربائية بحد ١٦ ألف فولت و١١ ألف فولت وذلك ضمن برنامج تطوير الكهرباء للعامين ١٩٨٢-١٩٨٣ بتكلفة إجمالية تقدر بحوالي ١٢ مليون دينار بحريني ..

وعقد مجلس الوزراء الكويتية اجتماعه الأسبوعي برئاسة الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء الكويتية وزير الخارجية ووزير الإعلام بالقوكة مساء الأحد الماضي ..

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بأن المجلس ناقش في بداية اجتماعه شؤون مجلس الأمة .. وأطلع على الكتب الموجهة من السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الأمة الكويتي والخطة بواقعة المجلس على مشروع القوانين الجديدة ..

كما بحث المجلس المع .. ثم العدة لزيارة الدولة وبراسة عدد من .. من الميزانيات الملحة التي تم بحثها ومبردا في اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية .. ثم اطلع المجلس على عدد من التقارير الهامة الواردة إلى وزارة الخارجية من السجلات الكويتية حول الشؤون العربية والدولية ..

وأضاف وزير الدولة الكويتي أن مجلس الوزراء استمع إلى تقرير من الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع عن اجتماع وزراء الدفاع لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي عقد في الرياض مؤخراً ..

وكذلك تقرير السيد عبد الحفيظ يوسف الحمد وزير المالية والتخطيط عن اجتماع وزراء مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث تم تدارس ورقة العمل المعدة لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية بين دول الخليج ..

كما اعتمد المجلس عدداً من الاقتضات والبروتوكولات .. وأحفظتها للدواوين الاميري تمهيداً لإحالتها إلى مجلس الأمة .. وأضاف السيد حسين أن المجلس اعتمد المشاركة في عدد من المؤتمرات والمنشآت خارج الكويت ..

ووافق على مذكرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بزيارة الاعانة السنوية للجنة الوطنية الكويتية والاتحادات الرياضية من (٢٥٠) إلى (٣٥٠) ألف دينار كويتي ..

### الكويت

دورة تدريبية لطباء الاسنان .. وندوة علمية حول (جراحة الجهاز الهضمي)

تعد في الكويت حالياً ندوة علمية طبية على مستوى دولي .. ودورة تدريبية محلية لطباء الاسنان ..

لقد بدأت اعمال ندوة علمية شارك فيها عدد من الدول الخليجية والعربية والأمريكية والأوروبية .. حول جراحة الجهاز الهضمي .. وتستمر حتى يوم الجمعة القادم ..

ويشارك في هذه الندوة بعض الأطباء من الدول الخليجية وعدد كبير من الأطباء المتخصصين من الكويت وسينخلل الندوة خلال المحاضرات الصباحية والمسائية إبحاث وبراسات متخصصة مقدمة من الاختصاصيين المشاركين .. وبعضها من الكويت .. والدول المشاركة في هذه الندوة هي : الكويت ، أمريكا ، العراق ، البحرين ، مصر ، لبنان ، إيران ، هولندا ، بريطانيا ..

وقال أثنان من الصيادين العاديين أن الظروف الجوية السيئة جرفت قاربهما إلى ما يزيد عن ١٢٠ كيلومتراً شمال إمارات رأس الخيمة ..

وقاداً بأن صياداً آخر سحب قاربهما بقربه إلى أن التقت بهم دورية حرس السواحل قرب ميناء شمع بإمارة رأس الخيمة .. وكانت جهود البحث عن الصيادين المفقودين قد وصلت إلى مسامحهم فتمت ..

ولم يذكر أن عدد الصيادين الذين ضلوا طريقهم بسبب رداءة الأحوال الجوية قد بلغ ١٢ شخصاً ..

وقد تجاري ياباني يزور الإمارات يصل إلى أبو ظبي يوم الجمعة القادم وقد تجاري ياباني برئاسة العميد التنفيذي لمركز التعاون الياباني للشرك اليابوس في زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق أربعة أيام .. وسيجري الوفد الذي يضم ٧ أشخاص بمشاورات مختلفة والمؤسسات التجارية بمباحثات مع المسؤولين بدولة الإمارات حول التعاون التجاري بين البلدين ..

وفي نفس الوقت تقام في الكويت حالياً دورة .. أطباء الاسنان .. بعد تنسيق تم بين عدد من المسؤولين في وزارة الصحة وإدارة طب الأسنان بالتعاون مع معهد استيمان بطن الاسنان بجامعة لندن ..

وتتضمن الندوة محاضرات علمية وجوانب ضمن أربع تخصصات تشمل جراحة الفم والفكين والعلاج التخلفي وطب اسنان الأطفال والاستعاضة الصناعية الثابتة والمتحركة ..

وفاة عضو مجلس الأمة الكويتي توفي السيد ناصر صنيات العيصي عضو مجلس الأمة الكويتي .. ونعى رئيس وأعضاء مجلس الأمة عضو المجلس السيد ناصر العيصي الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بعد مرض عضال في أحد المستشفيات الأمريكية عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاماً .. وشيع جثمانه أمس ..

وقد شغل العيصي المنصب النيابي لثلاثة فصول تشريعية وكان في السابق عضواً في المجلس البلدي وبقيلها مقترلاً لمنطقة خيطان ..

ويعتبر هذا المعدل من أعلى معدلات النمو في العالم ..

جاء ذلك في احصائية صدرت عن وزارة التخطيط حول المؤشرات الاقتصادية لدولة الإمارات ونصحت الاحصائية من الدخل القومي في هذا العام بلغ ٩٨ مليار و٧٤٦ مليون درهم ..

كما تضمنت أن إجمالي الاستهلاك الشخصي بلغ ٣٠ مليار و٩٦٢ مليون درهم ويتضمن الاستهلاك المنهائي الإجمالي الخاص .. كما بلغ إجمالي الواردات السلعية لدولة الإمارات في هذا العام حوالي ٣٤ مليار درهم .. كما بلغت قيمة الصادرات ٨٥ مليار درهم وحجم الإيجار ١٦ مليار درهم ..

ونذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

## في اول عملية جراحية من نوعها .. في الإمارات : الأطباء تمكنوا بنجاح من إعدام زرع .. سيد سيدة .. انفصلت بكاملها عن الجسم !

من الأطباء بإجراء العملية بنجاح وتم إعادة الزرع إلى مكانه الطبيعي .. كما استعان الأطباء بأداة ربط العظام بأفراج الأسير الذي أصيب بكسور مضاعفة ..

التي لحظها عليه وعلى قابليته الحيوية ..

فكانت أن السيدة نقلت إلى المستشفى بعد الحادث وهي في حالة غيبوبة تامة بعد أن لف ذنوها الذراع المقيت بقطعة قماش قديمة المغطى بالمستشفى بجراحه أسعفت أولية لها ووضع أسراع المبتور في وعاء به كمية من

الجسد ولم يبق منها سوى ١٢ سم بالقرب من الكتف وعادت إليها الدورة الدموية بعد توصيل الأوردة والشرايين والأعضاء ويعتلى بالجسد ..

الشارقة / واخ : نجح فريق من أطباء مستشفى الكويت بالشارقة في إعادة زرع ممتورة من قرب الكتف لسيدة تبلغ من العمر ٣٨ عاماً كان قد قطع بفعل الحوادث الذي يدير العجلة الحديدية لمكبنة ضخ

## وفد إسلامي .. يبحث في أبو ظبي : الأعراس لنساء .. المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا

سفير أردني جديد في مسقط عيئت الحكومة الأردنية السيد سعيد صبري للاردين لدى سلطنة عمان .. وباتى هذا التعيين في نطاق تعيينات سراء اردنيين جدد في منطقت الخليج وبعض القواصم العربية والعلمية .. ويخلف السفير الجديد السيد سبيل التل سفير الاردن السابق في مسقط الذي نقل إلى وزارة الخارجية في عمان ..

وقال الدكتور الخاني في تصريح له عقب الاجتماع بأن زيارة وفد منظمة المؤتمر الاسلامي للتكنولوجيا في مسقط تستلزم للدول العربية وعدد من الدول الإسلامية الأعضاء في المنظمة للتعريف بأعمال هذه المؤسسة الإسلامية العلمية وتنشيطها وبرامجها المشروعة والتشجيع التي ستقوم المؤسسة بها بعد استئنافها وامتلاكها الحصول على الدعم الكافي لإتمام أنشطتها ..

مسقط : وافق : يزور العاصمة عمانية مسقط حالياً وفد سعودي لشؤون الطيران برئاسة الشيخ كامل سدي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بمملكة العربية السعودية ويضم الوفد عدداً من كبار المسؤولين في الخطوط (السعودية) .. وتستغرق الزيارة عدة أيام تلبية لدعوة من السيد سالم بن ناصر الموسعدي وزير المواصلات العماني .. وسيبحث الوفد خلال زيارته لمسقط مع كبار المسؤولين في وزارة المواصلات العماني إمكانية زيادة الرحلات الجوية التي تقوم بها شركات الطيران لدى البلدين ..

## مباحثات : سعودية / عمانية .. لزيارات الرحلات الجوية بين البلدين



• كامل سدي

الإمارات : أعلى معدل للنمو في العالم ٩٨,٧ مليار درهم .. الدخل القومي للدولة

بلغ الناتج المحلي الإجمالي لدولة الإمارات المتحدة في نهاية عام ١٩٨٠ حوالي ١١١ مليار و٥٧٠ مليون درهم بمعدل نمو سنوي قدره ١٦ في المائة ..

ويعتبر هذا المعدل من أعلى معدلات النمو في العالم ..

جاء ذلك في احصائية صدرت عن وزارة التخطيط حول المؤشرات الاقتصادية لدولة الإمارات ونصحت الاحصائية من الدخل القومي في هذا العام بلغ ٩٨ مليار و٧٤٦ مليون درهم ..

كما تضمنت أن إجمالي الاستهلاك الشخصي بلغ ٣٠ مليار و٩٦٢ مليون درهم ويتضمن الاستهلاك المنهائي الإجمالي الخاص .. كما بلغ إجمالي الواردات السلعية لدولة الإمارات في هذا العام حوالي ٣٤ مليار درهم ..

كما بلغت قيمة الصادرات ٨٥ مليار درهم وحجم الإيجار ١٦ مليار درهم ..

ونذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو أحدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ أن الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

### بدء أعمال حلقة «الطفولة في الإسلام»

بدأت في أبو ظبي اجتماعات حلقة رعاية الطفولة في الإسلام التي ستتناول خلالها دراسات تتعلق بالعائل المسلم من النواحي القانونية والاجتماعية والنفسية والصحية والتربوية ..

ويشارك في هذه الحلقة التي افتتحها وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة السيد سيف الجوان مطعون عن منظمة المؤتمر الإسلامي وصندوق رعاية الطفولة التابع لمنظمة الأمم المتحدة وكتب التربية الإسلامية لدول الخليج

بالرياض إضافة إلى مجموعة من المتخصصين من دول عربية وإسلامية .. وينظم هذه الحلقة صندوق التضامن الإسلامي والاتحاد النسائي بدولة الإمارات العربية المتحدة وجامعة الإمارات

الامارات ..

الامارات ..

الامارات ..

الامارات ..

الامارات ..

الامارات ..



# الضفة: العدو يدعي القضاء على شبكة في الخليل

عنور يحمل الأثمة مسؤولية الهجوم الضار في

تل أبيب - أ.ع.ب. : ادعى المتحدث العسكري صبح أمس أنه تم القضاء على شبكة لحركة (فتح) في الخليل جنوبي الضفة الغربية لنهر الأردن والقضاء القبض على أعضائها.

ولم يتحدد عدد أعضاء الشبكة بيد أن المتحدث العسكري الصهيوني قال أنه تم إغلاق ووضع الإخلاء على مسكن اثنين من الأشخاص المعتقلين.

## رسم مخطط ١٧

مطار اسلام آباد كانوا يحاولون الصعود بصورة غير شرعية إلى طائر

باكستانية كانت في طريقها إلى دمشق للانضمام إلى منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت أرميج مولاة الإختصاص سيطون قريبا أمام محكمة محلية. وأضاف أن الشرطة تبحث كذبة عن مستخدمين في شركة الخطوط الجوية الباكستانية أسدروا ذكرا سرف لهم دون التاكيد من وثائق السفر الخاصة بهم.

وكان الإختصاص ١٧٠٠ يحملون لدى اعتقالهم ذكرا سرفهم إلى العاصمة السورية. علما بأن القانون الباكستاني يشترط على الرعايا الباكستانيين الذائمين للخارج كسجل أن يبرروا بطلبات سفر ذهابا وإيابا.

وأبلغ النقيب الباكستانيون السلطات الباكستانية أنهم ذاهبون (لجهد ضد إسرائيل) إلى جانب منظمة التحرير.

وقالت مصادر مطلعة أن حوالي ١٧٠٠ باكستاني يحاربون حاليا في جانب الفدائيين الفلسطينيين ولا تدخل الحكومة الباكستانية مباشرة بتجنيد باكستانيين من قبل المنظمة لكنها تتفاوض على نشاط المنظمة بهذا الخصوص.

وأوضح أن أصوات دعاة الحماية أصبح أكثر ارتفاعا وأكثر صراخا مما كانت عليه قبل ٥٠ عاما. وقال: إن اجتماع الوزارى للملحمة وللحكمة وللجندرة والاتحاد العامة للتحرك والتجارة (غلات) المزمع عقده في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل يجب أن يحدد الطريق لخلق نظام تجاري دولي أفضل وأكثر انفتاحا.

وأشار المتحدث الأمريكي في الخطاب الذي وزع فيه هذا إلى أن الذين ينادون بأن على الإجماع الوزاري المقبل للمنظمة غات أن يقوم بمهام التأكيد على الوضع الحالي أنمايسيون تلاميذ خطورة الظروف.

وأوضح ناطق بلسان ويليام بروك طلب عدم الكشف عن شخصيته أن الإدارة الأمريكية تعتقد أن مشاكل التجارة الدولية الحالية قد تؤدي إلى جولة جديدة رئيسية من المفاوضات التجارية الدولية التي تكونت بدلا لجولة طوكيو التي انتهت منذ عشرين عاما.

وحذر بروك من أن للخطر هذا العام أكثر من كونه مجرد مشكلة ركود في الاقتصاد العالمي وأضاف: إننا نحتاج أحد خيارين فلما إن نبني سوبا نظاما تجاريا مستقبلا ولما إن نأخذ على إعادة بناء حواجز الحماس.

وتضمن غلطة منظمة ٨٦ بلدا وكل آخر إجماع على المستوى الوزاري عقد في العام ١٩٧٣. وبعد الطريق لجولة سحلت طوكيو حول التجارة الدولية والنظام الدولي الحالي المتفرقة.

وأوضح ناطق بلسان ويليام بروك طلب عدم الكشف عن شخصيته أن الإدارة الأمريكية تعتقد أن مشاكل التجارة الدولية الحالية قد تؤدي إلى جولة جديدة رئيسية من المفاوضات التجارية الدولية التي تكونت بدلا لجولة طوكيو التي انتهت منذ عشرين عاما.

وأوضح ناطق بلسان ويليام بروك طلب عدم الكشف عن شخصيته أن الإدارة الأمريكية تعتقد أن مشاكل التجارة الدولية الحالية قد تؤدي إلى جولة جديدة رئيسية من المفاوضات التجارية الدولية التي تكونت بدلا لجولة طوكيو التي انتهت منذ عشرين عاما.

# اصباح خارجية تحرك خيوط الارهاب في إيطاليا

الدومورو فتح الباب .. وكان أول الضحايا

تحرير الجنرال دوزيير لايغنى نهاية (الاولية الحمراء)

روما - من ماري كينان : أصبح العنف في إيطاليا حقيقة من حقائق الحياة. وإن كنا نسمع من حين لآخر عن أحداث مشابهة في مناطق متعددة من العالم.

ولقد بلغ الأمر بالإيطاليين إلى حد أن سيدة إيطالية غنية أرادت أن تهرب من جحيم الإرهاب في إيطاليا فجات إلى لندن ويبحث لها عن منزل أنيق وحين استقر رأيها على المنزل سألت البائع هل يمكن أن يطلق الرصاص من النوافذ دون عائق ؟

استغرب البائع من السؤال. لكن في الحقيقة أرادت أن هذا الأمر لا بد أن أخذه في الحسبان فلما من إيطاليا. هكذا بلغت الأمور بالإيطاليين حتى لو كانوا خارج إيطاليا.

تعمل إحصائيات الحكومة الإيطالية أن أعمال العنف في العام ١٩٧٩ بلغت ألفين وثلاثمائة وستة وستين عملا وفي العام ١٩٨٠ فقط ألف ومائتين واربعة وستين. أما في العام ١٩٨١ فهو سبع مئة وواحد وستون عملا عتفا.

ويلاحظ أن فئة اعداد الأعمال العنيفة ترتب عليها جرائم أكبر من كثر الأعمال العنيفة في العام ١٩٧٩. لقد أعترف رئيس وزراء إيطاليا السينيور جيوفاني أسدروني قائلا: إنني أرى بأن الحرب ضد أعمال العنف في إيطاليا لم تنتصر عليها بعد. وإنها أصبحت إحدى مشكلاتنا في جانب التضخم والرشوة.

أسباب العنف تعود أسباب العنف في إيطاليا إلى عهد حكومة السينيور دوسويو (١٩٦٨)، التي جاءت بفكرة الانفراج على اليسار. وبناء على ذلك دعيت الأحزاب الاشتراكية إلى المساهمة في الحكومة ووضع برنامج للإصلاح الديمقراطي.

لكن صاحي هذا الانفراج فشل نزع ذلك أن أصحاب رؤوس الأموال لم يوافقوا عليه ونجح من الفكرة دون التطبيق. انتهى الأمر بانهيار اقتصادي. ترتب على هذا أن تكونت جماعات التخوف من اليسار ومن اليمين وأصبح كل فريق يحارب الفريق الآخر بنفس الأسلوب.

ووقع قذو مورو نفسه ضحية لسياسة الانفراج. لقد حدثت أحداث مخجلة لا للإيطاليين وحسب ولكن للإنسانية حين فوجئ قذافي في محبة الخطر والتراجيح ضحيته لملكون شخصا في العام ١٩٨٠.

ومن الواضح أن اختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دوزيير عمل من أعمال المتطرفين اليساريين ذلك أنهم أخذوه كإحتكاك على دوره في حرب فيتنام - كما قالوا - وليس إلى شيء آخر باعتباره أنه أحد أبطال حرب فيتنام في نظر

تونس - مكتب «الرياض» : بدأت أول أمس في مقر جامعة الدول العربية أعمال المؤتمر الأول للاتحاد العربي ليوربسات الأولى المالية بمشاركة تونس والأردن ولبنان والمغرب. وتقرر خلال الجلسة الأولى إسناد رئاسة الاتحاد لمدة سنة إلى الأردن واختيار بيروت مقرا للاتحاد نظرا لقدم بيروت وأهميتها.

وتناول الاجتماع بعد ذلك مسألتين متعلقتين بالداخل وبعض التحولات على النظم الأساسية وتحديد المشاركة المالية الأولية لكل بلد عضو وضبط خطة العمل لعام ١٩٨٢. وركزت على المحاور التالية:

تجميع البيانات والمعلومات الخاصة بنظم العمل في بورتات الدول العربية وبحث سبل التعاون بينها والمساعدة في تحديث النظم الاقتصادية والسعي لتحقيق بورتات العمل في بورتات الدول العربية وبحث إمكانية الانضمام والتعاون مع اتحادات عالمية. كما قرر المشاركون الاجتماع يوم ٣ مايو - أيار - المقبل في الدار

تنظيم العلاقة بين دول المجلس كجموعة واحدة وبين العمل الخارجي سواء المنظمات الدولية أم للتخصص. وقال أنه تقرر عقد اجتماع دوري لوزراء الشؤون نصف سنوي ليبحث المسألة الاقتصادية وسبل تنفيذها.

مغادرة الوزراء وقد غادر الرياض بعد ظهر أمس السيد غير الشريفي وزير البترول اليمني والشيخ علي خليفة الصباح القطري ووزير البترول الكويتي والسيد يوسف الشيرازي وزير التنمية والصناعة البحريني والشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير البترول القطري بعد انتهاء أعمال المؤتمر.

كما غادر الرياض متوجها إلى المدينة المنورة الدكتور صالح سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الإمارات العربية المتحدة ووزيرة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه. وكان في وداعهم في المطار معالي الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والوقود المعدنية والسيد عبد الله بشارة أمين عام مجلس البترول والتعاون وعدد من المسؤولين في وزارة البترول والأزرة المعنية.

(إقرأ ص ١٥)



الاسلوب .. وصاحبه بالنسبة للشرق الأوسط كل شيء يبقى معلقا .. ابتداء من مجلس الأمن وحتى الزيارات التي كثرت في الآونة الأخيرة وخاصة تلك التي يقوم بها سبيوتش واشنطن إلى القاهرة وتل أبيب بعد أن قررت إدارة ريفان، كما يبدو، حصر القضية هناك. وبإيطاليا على ذلك ما تقوم به من مواقف عدائية مستمرة تجاه أية مطالب عربية خارج تلك الدائرة التي لاتريد الخروج منها .. لا بل تزداد توغلا فيها.

والتحقيق أو التنازل إلى أجل غير مسمى هو النظام السياسي الجديد لبيع .. إذا ما أن يبدأ قضية اجزا من قضية حتى يتخلل عنه إلى جزء آخر وهكذا تضع الجهود، إذا وجدت، وتكرار دائرة التوغل وتبتعد كافة الحلول التي كان يمكن الركون إليها أو استنتاجها من موضوع أو آخر واسلوب هيج هو عكس اسلوب فانس وماسكي وكينسجر، فقد كان هؤلاء يملكون، مهما كانت طبيعة الاعلان، من فكرة أو مشروع أو اسلوب يميز عملهم. صحيح أن هيج فاقهم من حيث الفعوض ولكنه تساوى معهم في موضوع التحيز الذي غلبه صالحا لتحديد موقف معين من أزمة معينة.

وتنصف اسلوب هيج الجديد في التعامل مع جزء من أزمة المنطقة بأنه اسلوب غامض ومتروك .. ولهذا جاءت تصريحاته الأخيرة حول تصريحاته بالكم الذاتي مبهمة لا تتركز إلى قاعدة أو برنامج محدد مع العلم أن الحديث كان يدور حول تعيين مندوب جديد لأمريكا. وإذا بهيج يتحذر ليقول: لم نحدد موعدا نهائيا لانهاء المفاوضات، وقرره هذا يعني أن الموقف الأمريكي لن يتغير من هذا الموضوع قريبا نظرا لتعصبه وارتباطه بأمور محلية وخارجية ..

ولا يتوقع أن يحسم البيت الأبيض مثل هذا التنازل الضخم من خلال زيارات مايسمهم هو شخصيا المعنيين بالامر .. كما أن جو المباحثات سواء أن كان في واشنطن أو بالبحر

أوتل أبيب لن يطرأ عليه تغييرات في غياب عامل الحسم المطلوب أو بالأحرى عامل توضيح الموقف الأمريكي بالذات والتشبيت بهذا الأخير على أنه الاصلا

من العلم أن ما تركه من انعكاسات سلبية إقليمية تحسرت منها واشنطن أكثر من أي (شريك) آخر .. وقد تضرب أكثر إذا لم يتخلل عن سياسة التحيز ..

وقدر ما يحرص هيج على استمرار سياسة الحوار بقدر مازانه ليعطي سياسة بلاده نظرا لاتخدام التراب بين ما يقوله وبين ما يفعله ..

والاستيعاب أن يعود هيج إلى المنطقة بنفس الاسلوب في وقت كان يفترض فيه أن يبطئ ولو جزئا بسيطا من الاسلوب العسكري الذي اشتهر به بدلا من تحويل هذا الاسلوب وتوظيفه في صالح إسرائيل !!

الاسلوب .. وصاحبه بالنسبة للشرق الأوسط كل شيء يبقى معلقا .. ابتداء من مجلس الأمن وحتى الزيارات التي كثرت في الآونة الأخيرة وخاصة تلك التي يقوم بها سبيوتش واشنطن إلى القاهرة وتل أبيب بعد أن قررت إدارة ريفان، كما يبدو، حصر القضية هناك. وبإيطاليا على ذلك ما تقوم به من مواقف عدائية مستمرة تجاه أية مطالب عربية خارج تلك الدائرة التي لاتريد الخروج منها .. لا بل تزداد توغلا فيها.

والتحقيق أو التنازل إلى أجل غير مسمى هو النظام السياسي الجديد لبيع .. إذا ما أن يبدأ قضية اجزا من قضية حتى يتخلل عنه إلى جزء آخر وهكذا تضع الجهود، إذا وجدت، وتكرار دائرة التوغل وتبتعد كافة الحلول التي كان يمكن الركون إليها أو استنتاجها من موضوع أو آخر واسلوب هيج هو عكس اسلوب فانس وماسكي وكينسجر، فقد كان هؤلاء يملكون، مهما كانت طبيعة الاعلان، من فكرة أو مشروع أو اسلوب يميز عملهم. صحيح أن هيج فاقهم من حيث الفعوض ولكنه تساوى معهم في موضوع التحيز الذي غلبه صالحا لتحديد موقف معين من أزمة معينة.

وتنصف اسلوب هيج الجديد في التعامل مع جزء من أزمة المنطقة بأنه اسلوب غامض ومتروك .. ولهذا جاءت تصريحاته الأخيرة حول تصريحاته بالكم الذاتي مبهمة لا تتركز إلى قاعدة أو برنامج محدد مع العلم أن الحديث كان يدور حول تعيين مندوب جديد لأمريكا. وإذا بهيج يتحذر ليقول: لم نحدد موعدا نهائيا لانهاء المفاوضات، وقرره هذا يعني أن الموقف الأمريكي لن يتغير من هذا الموضوع قريبا نظرا لتعصبه وارتباطه بأمور محلية وخارجية ..

ولا يتوقع أن يحسم البيت الأبيض مثل هذا التنازل الضخم من خلال زيارات مايسمهم هو شخصيا المعنيين بالامر .. كما أن جو المباحثات سواء أن كان في واشنطن أو بالبحر

أوتل أبيب لن يطرأ عليه تغييرات في غياب عامل الحسم المطلوب أو بالأحرى عامل توضيح الموقف الأمريكي بالذات والتشبيت بهذا الأخير على أنه الاصلا

من العلم أن ما تركه من انعكاسات سلبية إقليمية تحسرت منها واشنطن أكثر من أي (شريك) آخر .. وقد تضرب أكثر إذا لم يتخلل عن سياسة التحيز ..

وقدر ما يحرص هيج على استمرار سياسة الحوار بقدر مازانه ليعطي سياسة بلاده نظرا لاتخدام التراب بين ما يقوله وبين ما يفعله ..

## وزير خارجية مصر : نعارض فرض العقوبات على «إسرائيل» لأنها «ليست الطريقة المثلى»

القاهرة - أ.ف.ب. : أعرب كمال حسن على وزير الخارجية المصرية عن أسفه للاصرار على فرض عقوبات جماعية على (إسرائيل) بسبب قرار ضم الجولان وأعرب عن اعتقاده بأن فرض العقوبات ليس هو الطريق الأمثل ..

وأضاف كمال حسن على موضحا في الحديث الذي أجري به لصحيفة «مصر» المصرية أن موضوع إمكانية فرض العقوبات وتطبيق المادة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة وخلافه يختلف عليها الرأي الدولي والمثل واضح في تطبيق العقوبات على جنوب إفريقيا لعدول لم تتفق اطلاقا على أن الموقر الامثل لاداة عمل ما يكون يفرض العقوبات لوهدا نحن نأسف للاصرار على فرض عقوبات جماعية على إسرائيل لا لشبه إلا أنه ليس الطريق الأمثل ..

ومضى قائلا : من أجل هذا استخدمت أمريكا حق الفيتو وامتنعت ثلاث دول أوروبية عن التصويت منها بريطانيا وفرنسا وبذلك لم يحصل القرار على الأغلبية المطلوبة ولعل الإجراءات الأخرى التي اتخذها المجلس الأمريكي وميثاق تجنيزي إسرائيل كمالا تقوم بعمل من جانب واحد من شأنه أن يزيد من حدة التوتر في المنطقة وينافي مع الدور الدولي فلا يمكن أية دولة من الدول الأعضاء أن تسند (إسرائيل) في مثل هذا العمل ..

وردا على سؤال بشأن إمكانية لشرك الاتحاد السوفياتي في (عملية السلام) في الشرق الأوسط قال وزير الخارجية المصري أنه ثبت أن اعتماد على الاتحاد السوفياتي لحل قضية الشرق الأوسط لم يكن هو السبيل الذي يؤدي إلى النتيجة المرجوة ..

وأجاب وزير خارجية مصر ردا على سؤال بشأن ما إذا كانت مصر غيرت سياستها قاعدا راس بئس أنه لم يتغير شيء بل أن أمريكا رصت بعض التطوير هذه القاعدة المصرية بحيث يمكنها أن تستقبل ما يسمى (قوة نووية) استراتيجية القوة العربية المشتركة وأنجز الخطة القومية الأولى لتطوير القاعدة إضافة ما يتطلبه تواجد

قومية تحقق للعلم العربي الاستخدام الأفضل والأفضل داخل الوطن العربي بقية تكلمه. واستعرض المتحدث المجهودات التي بذلتها الإدارة المصرية للجامعة العربية وخاصة منذ انعقاد القمة في عمان في نوفمبر - تشرين الثاني - من ١٩٨٠ من أجل تجسيد استراتيجية القوة العربية المشتركة وأنجز الخطة القومية الأولى للتنمية الاقتصادية العربية.

في برنامج: «دعوا بولندا للبولنديين» تأمل ريفان وحديث وفائشروبوب هوب عبر شاشات تلفزيونات ٥٥ دولة

واشنطن - لندن - كوبا - أ.ف.ب. : امتزجت السياسة بالفن في برنامج تلفزيوني ضخم أنتجته مؤسسة اعلامية أمريكية حكومية للتضامن مع الشعب البولندي ووث في الولايات المتحدة وحوالي ٥٥ دولة الليلة قبل الماضية.

وتندد زعماء من أوروبا واليابان وإسرائيل وكندا إضافة إلى الولايات المتحدة في البرنامج الذي أطلق عليه اسم دعوا بولندا للبولنديين، بفرض أحكام عرقية في الدولة البولندية الشرقية في شهر ديسمبر - كانون الأول - الماضي في حين أدى مغنون وممثلون

القسس المحقة عن طريق أحد العاملين في القسسية للحصول على معلومات في جانب أن الاستخبارات الإسرائيلية سعت لتجنيد عدد من حراس البحرية الأمريكية باغرائهم بالمكافآت المالية الكبيرة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

ولكن على الرغم من هذه المحاولات فإن تقرير المخابرات الأمريكية المخصص لدراسة أوجه القوة والضف في أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية حاولوا عديدة تشديد هذه الأجهزة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

ولكن على الرغم من هذه المحاولات فإن تقرير المخابرات الأمريكية المخصص لدراسة أوجه القوة والضف في أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية حاولوا عديدة تشديد هذه الأجهزة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

## وزير خارجية مصر : نعارض فرض العقوبات على «إسرائيل» لأنها «ليست الطريقة المثلى»

القاهرة - أ.ف.ب. : أعرب كمال حسن على وزير الخارجية المصرية عن أسفه للاصرار على فرض عقوبات جماعية على (إسرائيل) بسبب قرار ضم الجولان وأعرب عن اعتقاده بأن فرض العقوبات ليس هو الطريق الأمثل ..

وأضاف كمال حسن على موضحا في الحديث الذي أجري به لصحيفة «مصر» المصرية أن موضوع إمكانية فرض العقوبات وتطبيق المادة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة وخلافه يختلف عليها الرأي الدولي والمثل واضح في تطبيق العقوبات على جنوب إفريقيا لعدول لم تتفق اطلاقا على أن الموقر الامثل لاداة عمل ما يكون يفرض العقوبات لوهدا نحن نأسف للاصرار على فرض عقوبات جماعية على إسرائيل لا لشبه إلا أنه ليس الطريق الأمثل ..

ومضى قائلا : من أجل هذا استخدمت أمريكا حق الفيتو وامتنعت ثلاث دول أوروبية عن التصويت منها بريطانيا وفرنسا وبذلك لم يحصل القرار على الأغلبية المطلوبة ولعل الإجراءات الأخرى التي اتخذها المجلس الأمريكي وميثاق تجنيزي إسرائيل كمالا تقوم بعمل من جانب واحد من شأنه أن يزيد من حدة التوتر في المنطقة وينافي مع الدور الدولي فلا يمكن أية دولة من الدول الأعضاء أن تسند (إسرائيل) في مثل هذا العمل ..

وردا على سؤال بشأن إمكانية لشرك الاتحاد السوفياتي في (عملية السلام) في الشرق الأوسط قال وزير الخارجية المصري أنه ثبت أن اعتماد على الاتحاد السوفياتي لحل قضية الشرق الأوسط لم يكن هو السبيل الذي يؤدي إلى النتيجة المرجوة ..

وأجاب وزير خارجية مصر ردا على سؤال بشأن ما إذا كانت مصر غيرت سياستها قاعدا راس بئس أنه لم يتغير شيء بل أن أمريكا رصت بعض التطوير هذه القاعدة المصرية بحيث يمكنها أن تستقبل ما يسمى (قوة نووية) استراتيجية القوة العربية المشتركة وأنجز الخطة القومية الأولى لتطوير القاعدة إضافة ما يتطلبه تواجد

قومية تحقق للعلم العربي الاستخدام الأفضل والأفضل داخل الوطن العربي بقية تكلمه. واستعرض المتحدث المجهودات التي بذلتها الإدارة المصرية للجامعة العربية وخاصة منذ انعقاد القمة في عمان في نوفمبر - تشرين الثاني - من ١٩٨٠ من أجل تجسيد استراتيجية القوة العربية المشتركة وأنجز الخطة القومية الأولى للتنمية الاقتصادية العربية.

في برنامج: «دعوا بولندا للبولنديين» تأمل ريفان وحديث وفائشروبوب هوب عبر شاشات تلفزيونات ٥٥ دولة

واشنطن - لندن - كوبا - أ.ف.ب. : امتزجت السياسة بالفن في برنامج تلفزيوني ضخم أنتجته مؤسسة اعلامية أمريكية حكومية للتضامن مع الشعب البولندي ووث في الولايات المتحدة وحوالي ٥٥ دولة الليلة قبل الماضية.

وتندد زعماء من أوروبا واليابان وإسرائيل وكندا إضافة إلى الولايات المتحدة في البرنامج الذي أطلق عليه اسم دعوا بولندا للبولنديين، بفرض أحكام عرقية في الدولة البولندية الشرقية في شهر ديسمبر - كانون الأول - الماضي في حين أدى مغنون وممثلون

القسس المحقة عن طريق أحد العاملين في القسسية للحصول على معلومات في جانب أن الاستخبارات الإسرائيلية سعت لتجنيد عدد من حراس البحرية الأمريكية باغرائهم بالمكافآت المالية الكبيرة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

ولكن على الرغم من هذه المحاولات فإن تقرير المخابرات الأمريكية المخصص لدراسة أوجه القوة والضف في أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية حاولوا عديدة تشديد هذه الأجهزة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

ولكن على الرغم من هذه المحاولات فإن تقرير المخابرات الأمريكية المخصص لدراسة أوجه القوة والضف في أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية حاولوا عديدة تشديد هذه الأجهزة !!

واشارت (الواشنطن بوست) إلى أن استخبارات هذه الدول أيضا بوضع أجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل المواطنين الأمريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..



تبدله بـ  
يتذكر

عاهان في مجلس الأمن



# لبنان طالب بزيارة فعّالية قدر القوّات الدولية في الجنوب

## إمكانية القوّات الدولية محدودة لا تتماشى مع المطالب اللبنانية



مجلس الأمن عقد ٢١ اجتماعاً في شهر مارس وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس

وكأنما القدر يقف بالرصاص للبنان والقوّات الدولية معاً ، أقدمت إسرائيل على توقيف جندي سني في بلدة تهرسب أسلحة إلى داخل إسرائيل ، ومكنت دخول القوّات الدولية إلى إسرائيل باستثناء كبار الضباط . ومهما كانت جدية التهمة أو عدم جديتها ، فإن النتائج السوء الذي خلفته على العلاقات بين القوّات الدولية وإسرائيل قد زاد من عدم ثقة إسرائيل في وجود هذه القوّات وفي قدرتها على حماية الحدود . لم يكن هناك أسوأ من هذا الوقت لاستشارة هذا الموضوع : الوضع على الحدود متدهور ، والتقسيم بين إسرائيل وبقية لبنان في محاولة للسلام من كل الاطراف إلى مناطق الأمم المتحدة ، وضجة اعلامية وسياسية في بيروت حول عزم لبنان على إرسال وحدات من قوّاته ، وزيارة من مثل هذه المواقف خلقت جواً من الاستنزاف والمحسّر والاستسلام في الأمم المتحدة . ثم جاني أعقاب ذلك لقاء ايزين ورير دفاع إسرائيل بالراند حداد يوم ٢١ فبراير ، وهو اللقاء الذي انتهى في اتفاق مشترك على تعاون وثيق بين الطرفين في مجال الأمن وكان حداد أصبح طرفاً مستقلاً وقوة بحسب لها حساب في معادلة الشرق الأوسط .

وبزاد الطين بلة في آخر يوم من شهر فبراير عندما حاول الراند حداد ، لأول مرة في ٢٨ فبراير ، البدء في توسيع رقعة منطقتهم بالاستيلاء على بعض المواقع التي تقع تحت سيطرة القوّات الدولية . كانت أهمية المحاولة في أنها اختبار لقدرة القوّات الدولية على مواجهة العسكرية ومدى استعدادها على استعمال القوة للتصدي للراند حداد ، فإن نجحت التجربة فإن حداد المعروف بالطموح لابد وأن يستأنف هذه المحاولة .

كان شهر فبراير هو شهر مشكلة الصين وفيتنام ، وكنت رئيساً لمجلس الأمن وكان ذهني وهمي كله منصبا على مشكلة غزو الصين لفيتنام . ولم أكن أرغب الدخول في مسؤوليات حول جنوب لبنان لأن صفتي كسفير للكويتية يعني المجلس العربي في مجلس الأمن وفي الوقت نفسه رئيساً للمجلس يعقد من الوضع ويشل قدرتي على التحرك . لذلك كان التفاهم بين المجموعة العربية على أن آثار قضايها عربية خلال رئاستي مما يترك حداد الرئاسة ويؤثر في مجرى العمل . ولهذا قاومت بشدة إثارة أي مشكلة عربية في شهر فبراير الذي انتهت وجنوب لبنان يعاني مصائب أكثر في مجال عدم الاستقرار .

ولم يكن شهر مارس أحسن حالا من فبراير ، فقد استمرت عمليات الكفاح ووضع الألغام . ومحاولات التسلل وتوسع الراند حداد ، واستمر ضعف القوّات الدولية في وجه هذه الصعوبات ، مما دفع الرئيس الحص إلى عقد لقاء مع أنيسد عرفات في ٦ مارس عام ١٩٧٩ في محاولة لكسب تأييد المنظمة في إعادة الجهود إلى الجنوب . وفي اليوم التالي الموافق ٧ مارس أعلن عن اتفاق بين القوّات الدولية وقادة الجيش اللبناني على إرسال وحدات لبنانية عسكرية تقرر أن تكون ضمن إطار القوّات الدولية في محاولة لرضاء سعد حداد وإسرائيل التي أبلغت الأمم المتحدة بأنها لا تمنع في دخول هذه الوحدات إلى منطقة عمل القوّات الدولية شرط ألا تحاول النزول إلى منطقة حداد . ثم أجدادت الآمال شيئا فشيئا حيث صدام عنيف بين القوّات الدولية وبعض العناصر الفلسطينية التي حاولت التسلل إلى مواقع القوّات في ٢٢ مارس ١٩٧٩ ، مما عقد بدوره علاقات القوّات الدولية بقوّات حداد وإسرائيل ، ولقي حداد في ذلك فرصة لتوسيع الرقعة التي تحت سيطرته ، فاضطرم مع القوّات الدولية في ٢٩ مارس . هذه الحوادث وحدها تدل على مدى قابلية المنظمة للاستعمال . فعندما تتسلل عناصر مسلحة من نهر الليطاني إلى الجنوب تقابلها فوراً محاولة توسيع حداد في الجنوب نحو الشمال ، وعندما يزداد الحديث عن خطة إرسال وحدات الجيش اللبناني يزداد حداد في تحديه للقوّات الدولية التي أصبحت فريسة لكل طرف يريد أن يأخذ ثاره من الآخر .

انقضى شهر مارس في اجتماعات مواصلة بحث قضايا أفريقيا وجنوب شرق آسيا ، والأراضي العربية المحتلة ، وبلغ عدد هذه الاجتماعات ٢١ اجتماعاً وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس . وإذا أضفنا إلى هذا الرقم الاجتماعات غير الرسمية ، يتبين للقرّاء أنه لم يكن لدى المجلس خلال تلك الشهر أي وقت ليبحث قضية جنوب لبنان . كذلك كان لبنان مشغولاً في تلك الفترة بالتهديد لإرسال بعض وحدات من جيشه إلى منطقة القوّات الدولية ، تلك الوحدات التي أعطيت أهمية سياسية ومتوترة وعسكرية وكانتها ألقوا روح الخلاص وكمن اتصالاً ، أغلقت أعطى صفة الاستعمال ، جرت مع مقر المنظمة المالية في نيويورك ، من أجل إرسال وحدات لبنانية حتى ولو رمزية إلى داخل منطقة القوّات الدولية .



هذه الاجتماعات ومشاريع جانبية تسبق اجتماعات المجلس

والأفنة سيطر النار على السكان وعلى القوّات الدولية . ومن الطريف أن لبنان استشار الأمم المتحدة حول ما إذا كان ملزماً بدفع مرتباته أم لا . وأذكر أنني استشرت في هذا الموضوع وكان رأيي هو أن تتقدم الأمم المتحدة عن المشاكل الداخلية اللبنانية . وقد تلت هذا الرأي إلى سفير لبنان قاتلا له أنه لا يجوز الكلام عن دفع مرتبات حداد وجماعته بينما يعتبره لبنان « ميلاً لإسرائيل » .

في الخامس من فبراير ١٩٧٩ اتصل بي الأمين العام معرباً عن أسفه للحادث الذي أدى إلى وفاة اثنين من جنود الجيش الإسرائيلي الذين أصيبوا أثناء اتصالهم بالسيد عرفات الذي وعد بالتعاون مع القوّات الدولية . وقد اضطررنا بعد أن عناصر من الجبهة التحسّية حاولت التسلل إلى منطقة القوّات الدولية وأصبحت بوحدات من الجيش . وكان الأمين العام ينوي إصدار بيان يعرب فيه عن قلقه من الحشود الإسرائيلية لكنه غير رأيه بعد هذه الحادثة .

كان تركيز لبنان في هذه الفترة على إرسال وحدات عسكرية إلى الجنوب والبدء في العمل من أجل إعادة الحياة المدنية إلى منطقة القوّات الدولية . كما كان في تلك الفترة حرصاً على أن يقوم بعمل ملموس يؤكد للأمم المتحدة أنه ليس مستسلماً لليأس والعجز . وأنا هو يحاول أن يفتح ما في حدود طاقاته . لأن مثل هذا العمل يساعد كثيراً عند بحث التجديد للقوّات . لذلك أجلس غسان تويني على الأمين العام المساعد للشؤون السياسية . المسير إريك كارت . بثتوني إلى بيروت لبحث خطة العمل مساء الجمعة ٩ فبراير عام ١٩٧٩ . ذهبت وغسان تويني إلى المسير إريك كارت في مكتبه لبناني الرأي حول سفره إلى المنطقة . الذي تقرر أن يكون يوم ١١ فبراير . خلاصه بعد أن أعلن حداد من نيته في إعلان الاستقلال في المنطقة التي يسيطر عليها . كانت الخطة التي يريدها لبنان تنفيذاً لتلك الخطة .

١ - إعادة الحياة المدنية إلى المنطقة التي سيطر عليها القوّات الدولية حيث يشمل التواجد المدني الخدمات العامة وهيئة التعليم والتدريب والتغذية . الخ . كانت القوّات الدولية تقوم بهذه الخدمات .

٢ - إرسال وحدات عسكرية من جيش لبنان إلى منطقة القوّات الدولية . وكانت منظمة التحرير قد وافقت على السماح « للوجود اللبناني المدني » بالمرور في المنطقة التي تسيطر عليها من جنوب بيروت حتى الليطاني . ووافقت كذلك على مرور الوحدات العسكرية اللبنانية .

غادر إريك كارت نيويورك متوجهاً إلى بيروت ومنها إلى إسرائيل حيث كانت تنتظره مشكلة كبرى هي الحصول على موافقة إسرائيل على نزول الجيش اللبناني إلى الجنوب . كان أهم ما حققته في تلك الرحلة حصوله على تأييد المنظمة لإرسال الجيش اللبناني إلى هناك ، لكن اجتماعاته في إسرائيل بسوء ١٠ فبراير لم تحقق شيئاً ففكر ، إذ أصرت إسرائيل على معارضتها لإرسال الجيش إلى منطقة الراند حداد ، ونقل ذلك الموقف إلى لبنان في ١٩ فبراير .

واعترف المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية بأن الولايات المتحدة لم تتمكن من اقناع إسرائيل بالتعاون مع القوّات الدولية .

- المندوب الإسرائيلي هاجم مجلس الأمن ووصفه بالتحيز لأنه لم يدين المنظمة .
- الولايات المتحدة عارضت مندوب منظمة التحرير في رده على المندوب الإسرائيلي والدول الغربية امتنعت عن التصويت .
- لبنان يستشير الأمم المتحدة حول قانونية دفع مرتبات لحداد وجنوده .
- مجلس الأمن عقد ٢١ اجتماعاً في مارس عام ٧٩ وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس .

كما ردت مندوب سوريا بكلمة مختصرة أشار فيها إلى أن موضوع البحث ليس الوجود السوري في لبنان وإنما الاحتلال الإسرائيلي لجنوبه .

طلبت الكلمة مرة ثالثة ، لارد على مندوب إسرائيل حول عدم قانونية مشاركة الكويت في أعمال المجلس على أساس أنها طرف في النزاع ، وقلت بأن ما سماه « الموضوعية » غير وارد لأن الصراع هو بين الميثاق وبين إسرائيل ، بين قرارات مجلس الأمن وبين تصرفاتها ، وأنا بكل بساطة منحازون إلى الميثاق .

كما اشترت إلى ما جاء في بيانه عندما قرأ مقتطفات من صحيفته « الرأي العام » الصادرة في ١٠ يوليو ١٩٧٧ في أعقاب اختطاف طائرة كويتية من قبل مسلحين فلسطينيين وقتل بان اللجوء إلى المقتطفات الصحفية هو تكتيك للتشويه على صلب الموضوع الذي ناقشته في المجلس .

كنت آخر المتكلمين في جلسة استمرت ست ساعات وهي أطول الجلسات التي عقدت حول الوضع في جنوب لبنان . انتهى اجتماع المجلس في التاسعة من مساء يوم الجمعة ١٩ يناير ١٩٧٩ بعد الموافقة على القرار رقم ٤٤٤ ، ولحسن الحظ وجدت السفير اللبناني غسان تويني مرتاحاً للتعبية ، برغم أنه لم يحقق ما أراد . إذ أنني كنت أعرف تماماً المشاكل الصحية والضغط السياسي الذي يتعرض له ومهما كانت خيبة الأمل التي أصابت بعض السياسيين في لبنان من عدم الاستجابة لما أراد لبنان كليا ، إلا أن لبنان حقق خطوات كبيرة من خلال المجلس ، بتحديد فترة القوّات لخمس سنوات ، ثم باعتراف المجلس بضرورة إبقاء القوّات مهما كانت الصعوبات لأن المجلس يترك خطورة سحبها .

لكن الأوضاع لم تكن كما نتمنى لكنني أعرف المساعي التي تقف في وجه هذه المطالب . ولقد لفت نظري قوله أن الأسلوب الدبلوماسي قد استنفذ مع إسرائيل ولا بد من التفكير في طريق آخر . ما هو الطريق الآخر ؟ هل هو دعوة القوّات الدولية شرق طريقها بالقوة في مواجهة عسكرية مع حداد ؟ هل تستطيع القوّات الدولية عمل ذلك ؟ أي دولة من الدول المساهمة تقبل هذا الدور ؟ ما هي نتائج مثل هذه العملية ؟ ربما مواجهة عسكرية مع إسرائيل ؟ ربما اندلاع الحرب الأهلية مرة أخرى في لبنان ؟ أليس هناك عناصر قوية - سياسياً وعسكرياً - تدعم الراند حداد ؟

في ٢٢ يناير ١٩٧٩ تعرضت مدينة النبطية والقري المجاورة إلى قصف مستمر من جبهة حداد ومن وراءهم إسرائيل وندهورت الأوضاع إلى حد أريك الأمم المتحدة ، ماذا يستطيع أن يفعل لبنان في هذا الجو سوى إرسال كتاب من مندوبه إلى الأمين العام ؟ وبالفضل أرسل الكتاب في ٢٢ يناير وفيه يشرح إلى القصف الإسرائيلي وخرق الميثاق من قبل الطائرات الإسرائيلية . وكالمعادة فإن سفير إسرائيل فصل نفسه في ٢٢ يناير إذ بعث برسالة إلى الأمين العام يدعي فيها على نيران الخفية التي تعرض لها شمال إسرائيل من مواقع المنظمة .

وحاولت الأمم المتحدة ترتيب وقف إطلاق النار بعد خمسة أيام من القصف المتواصل ، فبالتحالة إلى حد ما لكن الوضع ظل مشجواً بالتوتر . وتوالت الاتباء عن حشود إسرائيلية على جنوب لبنان تهديداً للقيام بعمل عسكري واسع وكان مندوب المنظمة على اتصال مستمر مع قيادته حول هذه الحشود .

تشاورنا ضمن المجموعة العربية وقررنا في النتيجة التوجه إلى الأمين العام . وبالفعل ذهبت لمقابلته في أول فبراير عام ١٩٧٩ وكان معي سفير لبنان ، وسوريا ، ومصر ، واليمن ، وتونس ، والأردن ومندوب المنظمة . وقد عرفنا له فوراً عن قلق المجموعة العربية من الاتباء المتواترة عن الحشود الإسرائيلية في جنوب لبنان تهديداً لتوجيه ضربة ضد مواقع الفلسطينيين .

ولمّا اتصلت بالأمين العام أنه اتصل بوزير خارجية أمريكا سايروس فانس . بشأن الحشود . فرد عليه هذا بأن معلومات أمريكا تفيد أن قوات مدعومة تتكون من ست وحدات دخلت جنوب لبنان ثم انسحبت ولكن ليس هناك إثبات على وجود حشود في الجنوب . وأما الأمين العام أيضاً بأنه أصدر تعليماته إلى الجنرال سيلاسكو ليضطلع بأسرائيل وينقل إليها على المجتمع الدولي من الحشود . وخلال هذا الاجتماع وجه مندوب سوريا ولبنان الدعوة إلى الأمين العام لزيارة دمشق وبيروت ليلد الجهد من أجل تهدئة الأوضاع وتطويق الأزمة . إلا أن الأمين العام لم يظهر حماساً للقيام بالزيارة وإنما وعد بدراستها في ضوء ارتباطاته .

كان مندوب المنظمة يلح على وجود الحشود حسب تأكيدات قيادته ويعطي انطباعاً بأن الأزمة العسكرية ستفجر خلال ساعات ، بينما كان سفير لبنان يريد من الأمين العام زيارة لبنان لنسحق ما ذكر عن الحشود وإنما لبحث أوضاع جنوب لبنان بكل جوانبها . واستمر التدهور في منطقة الجنوب إذ قتل في ٣ فبراير سبعة جنود من القوّات الدولية وجرح آخرون من جنود حوادث العنف التي انتشرت في جميع أرجاء الجنوب الذي لم يكن قد شهد حتى ذلك التاريخ أي هدوء ، لكن حشودات انصرفت أشتت بعد منتصف ديسمبر ١٩٧٨ بسبب ما تسرد عن عزم الحكومة اللبنانية على إرسال وحدات عسكرية إلى المنطقة . وعن عزم حداد بمحاولة ذلك بالقوة .

وقد زادت مخاوف حداد ومن وراءه إسرائيل بعد موافقة مجلس الأمن على القرار رقم ٤٤٤ الذي يدعو حكومة لبنان ، بالتعاون مع الأمين العام ، إلى وضع برنامج زمني لاستعادة سلطتها في الجنوب ، ولم يتضرر نادي حداد على استعمال القوة ضد وحدات الجيش اللبناني . وأنا وجهه انذاراً إلى حكومة لبنان بأن تخفف مرتباته ومرتبات جنوده

من المهم هنا أن انطلق إلى خطاب سفير لبنان الذي بيانا عليها حدد فيه مطالب حكومته بما يلي : ادانة إسرائيل لمعارضتها عمل القوّات ، وتأييد اتوى من المجلس لتقريب الأمين العام ، وزيادة فعالية قدرة القوّات الدولية ، وتوقيع الوسائل التي تحقق مهمتها . وإعادة النظر في المبادئ والإجراءات التي وضعت كأساس لعمل القوّات الدولية . كما قال بأن القوّات الدولية لم تستعمل كل ما في جودتها من وسائل لتنفيذ أعمالها ، ولم تقم بشيء يؤكد مقدرتها العسكرية وحققها في الدفاع عن النفس ضد الذين يمتزجون طريقها .

وأعرب عن ارتياحه لأن القرار يدعو إلى وضع خطة عمل محددة وذكر بأن الجيش اللبناني جاهز لتولي مسؤولياته . كان خطاب السفير التوثيقى أقوى خطاب القاه حتى تلك العرة من جنوب لبنان ، ولأول مرة في تلك المرحلة يطالب بادية إسرائيل ويتهمة باحتلال لبنان بواسطة المرتزقة والمخربين . ولم يشر إلى الراند حداد بالاسم لأن أوسع لبنان دقيقة تفيد المندوب اللبناني . ولكنه - وهذا بيست التفسير - طالب المجلس برأية المبادئ التي تعمل على أساسها القوّات الدولية ، كما انتقدها لأنها لم تستعمل ما في قدرتها . وكما ذكرت كان تبطلية لبنان بتحويل القوّات الدولية إلى قوات ردة - أي قوات بحارية - تسد وصلة إلى الأمم المتحدة وكان الموضوع منته ومقرر بل أن البيانات التي كانت تصدر من الأمم المتحدة كانت تعطي تسيرات نسي صدقة لبنان تتفق مع ما يريده لبنان في تحويل القوّات إلى قوات بحارية . وكانت كلمة السفير التوثيقى ترجمة لهذه المطالب ولذا للشعور . ولا أدري إلى أي مدى تابع أعضاء المجلس كلمة السفير اللبناني .

كنت أستمع إليه بكل تميز لكنني أعرف المساعي التي تقف في وجه هذه المطالب . ولقد لفت نظري قوله أن الأسلوب الدبلوماسي قد استنفذ مع إسرائيل ولا بد من التفكير في طريق آخر . ما هو الطريق الآخر ؟ هل هو دعوة القوّات الدولية شرق طريقها بالقوة في مواجهة عسكرية مع حداد ؟ هل تستطيع القوّات الدولية عمل ذلك ؟ أي دولة من الدول المساهمة تقبل هذا الدور ؟ ما هي نتائج مثل هذه العملية ؟ ربما مواجهة عسكرية مع إسرائيل ؟ ربما اندلاع الحرب الأهلية مرة أخرى في لبنان ؟ أليس هناك عناصر قوية - سياسياً وعسكرياً - تدعم الراند حداد ؟

يقول السفير اللبناني بأن وحدات من الجيش اللبناني كانت جاهزة للتحرك إلى الجنوب . إلى أي مدى - من الناحية العملية - ينال هذا القول ثقة أعضاء مجلس الأمن ؟ أعرف بأنني لم انتفع بكل ما جاء في بيان السفير اللبناني . لكنني أدرك الظروف القاسية التي يمر بها لبنان وصرخة الاستغاثة التي يطلقها . إلا أن للقوّات الدولية إمكانات محدودة لا تتشبه مع تلك المطالب .

جاء دور السفير الإسرائيلي في الكلام والتي بيانا طويلاً تناول فيه أوضاع لبنان السياسية منذ عام ١٩٧٠ . وعزا كل المصا إلى وجود المنظمة واستشيد بخطاب السفير اللبناني السابق أدوار غرة الذي لقيه في أكتوبر من عام ١٩٧٦ وحمل فيه على الفلسطينيين . وأنتم القوّات الدولية بأنها غطاء تخفي وراءه المنظمة في أعمالها ضد إسرائيل . لكن الأثر من ذلك أنه أكد على حق إسرائيل في الدفاع عن موطئها وأراضيها بموجب المادة ٥١ من الميثاق التي تؤكد حق الدول في الدفاع عن النفس . كما هاجم المجلس ووصفها بالديكتاتور لأنه لم يدين المنظمة .

في تلك اللحظات أبلغني مندوب المنظمة برغبته في السرد نعت برسالة - حسب المرفق المرفق - إلى رئيس مجلس الأمن الذي قراها وطرح طلب المنظمة على التصويت . وكالمعادة عارضته الولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت السدول التبرية وصوت معه باقي الأعضاء .

أكد مندوب المنظمة تعاونها مع القوّات الدولية . واحترامها لسيادة لبنان ووحدته وأراضيها ، وقال بأنه استمع إلى بيانات أعضاء المجلس وأنه ليس من العمل مساواة القومية بالمعتدي وأن شعب فلسطين لا يستطيع السكوت على الاحتلال . وأنه ك فلسطيني ليس مستعداً لأن يقرر الورد على المحتلين . وطلب مندوب سوريا الكلمة وهاجم إسرائيل وأنتم الولايات المتحدة بأنها تزود إسرائيل بكل ما تريده . اخذت الكلمة مرة ثانية وفكرت بأن من يستمع إلى مندوب إسرائيل يتصور أن المجلس يبحث في وجود المنظمة في لبنان وليس في وضع القوّات الدولية واشترت إلى أن إسرائيل لا تحوز على رضى الأسرة الدولية لكن اللوم في ذلك يقع عليها وحدها لأنها باتعمالها وخرقتها للميثاق وتحديدها للقرارات واعتراضها على القوّات الدولية عزلت نفسها عن الأسرة الدولية .

رد على مندوب إسرائيل بكلمة جاهزة ومعدة مسبقاً بأنني طرف في المشكلة ولذلك ليس لي الحق المساهمة في البحث في وضع القوّات والتمسك كعضو في المجلس : كما هاجم الاتحاد السوفياتي بعنف ، وتكلم عن سوريا ودورها في لبنان ، وكيف تم شنق العناصر التي هاجمت فندق سبرجيس في دمشق بينما سوريا تنكر على إسرائيل حقها في الدفاع عن النفس . أخذ مندوب لبنان الكلمة وحذر المجلس من خطورة ما جاء في بيان إسرائيل حول حقها في الاعتداء على لبنان وتضييقها للسادة ٥١ من الميثاق . تحس مندوب بنغلاديش واخذ الكلمة ليرد على اتهام إسرائيل بأن المجلس متحيز ضدها ، وأعلن بأن بيان إسرائيل هو أهانة للمجلس ويجب رفضه كليا .

تخذاً ..

الجيش اللبناني في الجنوب















برقيات قصيرة

● ذكرت مجلة (الدلي ميل) اللندنية أمس ان مايك كروكر من اصحاب البحوث الذي كان قام بتصفيحة جميع اعماله فسي بريطانيا للقيام بجولة حول العالم قتل في الكاريبي .

وقالت الصحيفة ان مايك (٥٦) عاما لقي حتفه على يد احد اللصوص يوم الجمعة الماضي امام زوجته تريشا وذلك عقب ساعات فقط من رسوه في يخته في خليج باريا بالقرب من بورت أوت سين عاصمة ترينيداد .

● كانت تكلفة الاتصالات الهاتفية والتكسبة من بريطانيا الى الولايات المتحدة نصف المعتاد وذلك اثر قيام شركة الاتصالات البريطانية بتخفيض اسعار المكالمات والبرقيات التلكسية بنسبة تتراوح بين الثلث والنصف . فقد اصيحت المكالمات التي مدتها ثلاث دقائق من لندن الى نيويورك تكلف (٢٨٠) دولارا بموجب التعرفة الجديدة بعد الساعة السادسة مساء يوسيا وانشاء عطلة نهاية الاسبوع اي اقل من التعرفة الاعلية بمقدار (١٣٦٩) دولارا .

● أعلن المتحدث بلسان الشرطة في دبلن انه قد تم الاستيلاء على كميات من الاسلحة في الجمهورية الايرلندية أمس خلال حملات تفتيشية قام بها رجال الشرطة بالقرب من الحدود مع ايرلندا الشمالية . وتم ضبط الاسلحة في احدى المزارع من ضمنها بنادق وخمسين الف طلقة ذخيرة . كما تم ايضا العثور في موقع اخر على مخبأين من مدافع الموتر من نفس الطراز الذي يستخدمه افراد الجيش الايرلندي السري في ايرلندا الشمالية .

● أعلنت الشرطة النسائية ان (١١) شخصا قتلوا أمس عندما حدث انهيار جليدي ودفن مجموعة طلبة من احدى المدارس الالمانية الغربية كانت في رحلة تزلج على الجليد . وقد تسبب الانهيار الذي حدث قرب مدينة سالزبورغ في دفن حوالي (١٧) شخصا لمدة تقارب الخس ساعات .

● ومازال هناك شخص مفقود في الوقت الذي واصلت فيه فرق الإنقاذ عمليات بحث عنه .

● توفي أمس عن عمر بلغ (٦٩) عاما فيرناندو ساسون ديو موفل موسيقي ارجنتيني مشهور بالسككة القلبية . وقد انتشر ساسون بتأليف الموسيقى الخاصة برفقة (التانغو) .

● ذكرت مصادر اوروبية شرقية في بكن امس ان الصين الشيوعية بالرغم من النداءات التي وجهتها اليها الولايات المتحدة . قد زادت من تجارتها مع بولندا بنسبة تتراوح بين ٢٥ و ٣٠٪ .

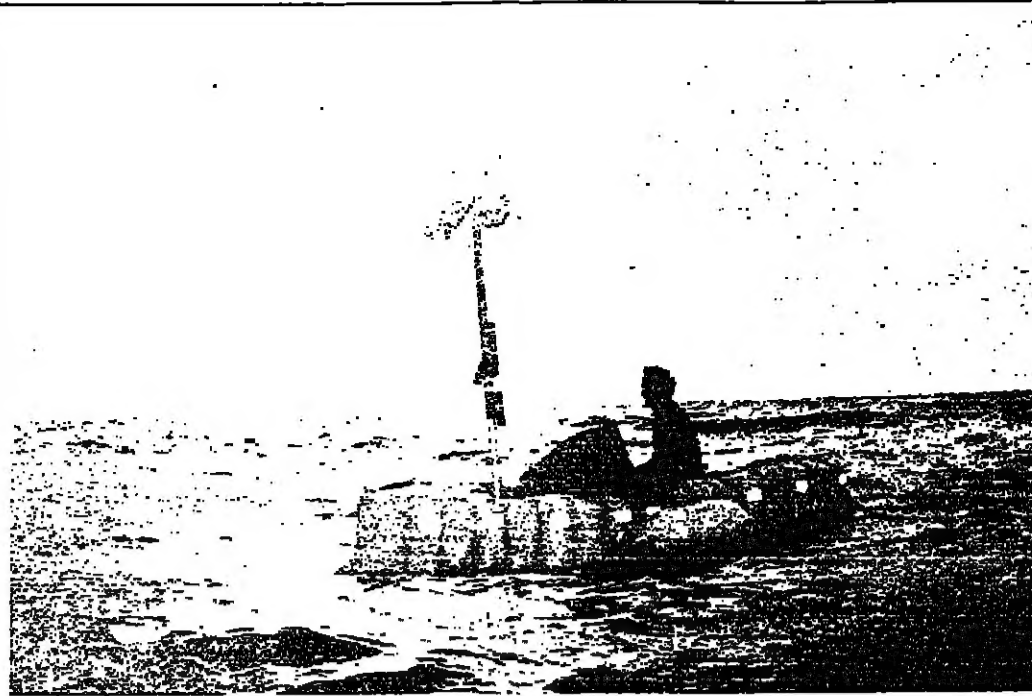
● وقال دبلوماسي ان حجم التبادل التجاري بين الصين وبولندا ازداد بشكل واضح بالمقارنة لما كان عليه في العام الماضي .

● يشاهد هواة المسرح في فرنسا حاليا مسرحية جقة على الارض للكاتب الاميركي الشهير تينسي ويليامز ومن اخراج المخرج الفرنسي (بيير رومانس) وتعكس المسرحية الصراعات التي يعاني منها الانسان المعاصر الذي نجح ويليامز في تجسيدها .

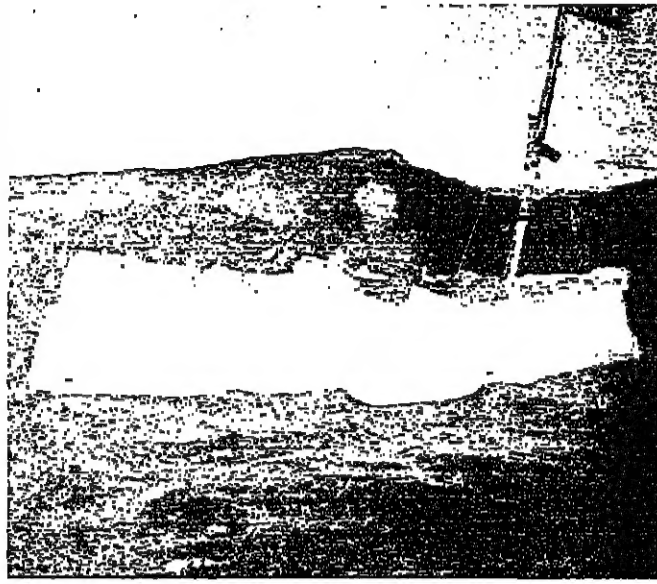
● يشترك فريق من الفنانين الفرنسيين مع احد مصانع الحرير الفرنسية في اقامة معرض جديد من نوعه حيث ان المادة المستخدمة في الحرير الذي قاموا بالفتش عليه منتجين الى عمل لوحات فنية رائعة . وينتشر هذا الفن في كل من الصين واليابان وقد بدأ ينتشر في العالم الغربي على يد الفنانة الفرنسية سونيا ديولتي عام (١٩٣٠)م ولكن لم ينتشر عالميا . من اللوحات التي اعجب بها الرواد لوحة بعنوان (الحدود الرقيقة) تصور سيدات يرتدين قبعات مزركشة . وبعد انتهاء فترة العرض سينقل المعرض الى الولايات المتحدة واليابان .

● اجري في بريطانيا استطلاع للرأي حول تعليم مادة الرياضيات في بريطانيا بعد ان لوحظ ان نتائج دراسة المادة غير مرضية لعدد كبير من المدرسين . وذكر تقرير عن الاستطلاع ان عدد قدرات الحالية لتدريس المادة غير كاف . كما ان عددا كبيرا من مدرسيها غير اكفاء .

● وطالب التقرير الذي نشر في حوالي (٣٠٠) صفحة بضرورة اجراء تغييرات اساسية في نمط الامتحانات والمدرسين من اجل تطوير وسائل تدريس المادة لتتناسب مع عقلية ومستوى الطلبة الدارسين .



● تهيئة اللوح بعددات تمنع من الانقلاب خلال غمرات النوم



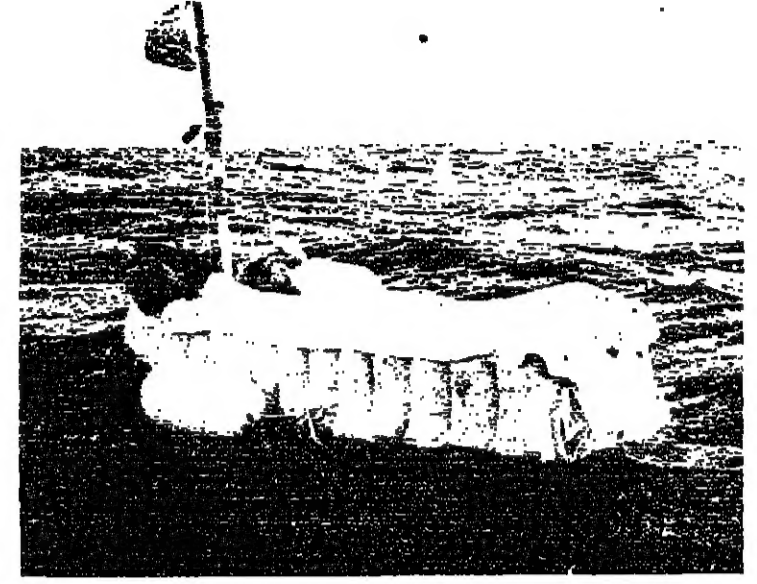
● وجها بين الأمواج



● اللوح الخشبي الذي دخل التاريخ



● كان البحارة الذين يرافقون في الرحلة يجلبون له الطعام من السفينة



● هكذا يكون نوم المعاصر

# انقرضت .. تختنق !

## ضباب دخاني كيف يغطي المدينة .. ويعطل الحياة فيها

### العامية التركية تاف في أكثر مدن العالم تلوًا .. بعد طوكيو

انقره رويتر  
في احد ايام الاثنين من هذا الشهر نفتت زجاجات الامونيا (الناشادر) من لندن الكيميائية في جميع انحاء انقرة . وفي صباح اليوم التالي ظهرت اعلانات في الصحف عن كامات للوجه تستطيع ترشيح الهواء الملوث . وطوال يوم الاثنين ذلك كانت نشرات الاخبار المذاعة من الراديو كل ساعة تحذر المسنين والاطفال بوجود عدم الخروج الى الشوارع لكي يتجنبوا الضباب الدخاني الكثيف الذي لك العاصمة . وبيت جميع مدارس المدينة مغلقة طوال ٦٠ ساعة .

وقد افلت زمام الامر هذه السنة بعد ثلثة اسبوع شديدة البرودة عندما كانت عواجل التفتة المركزية في الشوارع تعمل باقصى طاقتها وسحب الدخان المتجمعة من العجج التركي الناعم الذي يستخدم في انقرة لترفع فتحت بطهواء الملوث . وقد اعتاد السائق على استنشاق جرعات منتظمة من الضباب الدخاني في العاصمة التي ازداد عدد سكانها من ٢٠ سنة مضت .

وقال خبراء من منظمة الصحة العالمية ان مستويات ثاني اكسيد الكبريت ارتفعت الى ضعفين ونصف ضعف عن مستوياتها المقبولة وان مستويات اول اكسيد الكربون ارتفعت الى خمسة اضعاف مستوياتها .

وإذا نظر المرء من على قمة تلة تشرف على انقرة فلن كما كان يستطيع ان يراه هو سحابة سوداء كثيفة . وكما في السنوات الماضية فان اللوم انتقل من مكتب الى مكتب في البيروقراطية التركية . وقد انتقلت كل دائرة دائرة اخرى وضعت السلطات العسكرية الحاكمة اليوم في عدم اتخاذ اجراءات على الحكومات المدنية السابقة .

وتسأل مسؤول في الامم المتحدة قال انه فاضل طوال سنوات لحد السلطنة على القيام بعمل . هل يحتاج الامر الى كراتي لملع البيروقراطية هنا على التحرك .

وقد اعد اول تقرير معروف عن مشكلة الضباب في انقرة باحث مجري في سنة ١٩٧٢ عندما بدأت المدينة تنمو بسرعة بعد تسميتها عاصمة لتركيا في سنة ١٩٦٣ . وقال في تقريره . اذا لم تتخذ الاجراءات المناسبة فان التلوث سيزداد سوءا كل سنة .

ومع حلول منتصف السبعينات تبيت صحة تولعته . وتولى السيد سعدي ابراهيم رئيس الوزراء الاتفاقي الاهتمام بالمشكلة واسم ببناء معامل لانتاج وقود دون دخان .

لكن المعمل الوحيد الذي بنى لم يوضع قيد العمل ونقل مصادر ملوثة انه ثبت انه كان الوحيد من نوعه . وقد اعتبر النظام الذي استخدم بتحويل الفحم الحجري غير كفاء وغير فعال . ولم تتجاوز مشاريع اخرى ادراج مجلس التخطيط . وقد تغيرت الحكومات بمعدل كبير في السبعينات وكان كل تغيير يشكل عبة في طريق المشاريع .

ويوافق المسؤولون في مكتب الامم المتحدة الذين ارسلتهم للعمل الا انهم استعجمت السلطات التركية على هذا الرأي . وقد يقولون ان عددا من المشاريع التي اقترحتها منظمة الصحة العالمية لم تتجاوز مرحلة الدراسة . وتقول السلطات التركية انها تدرس اجراءات مختلفة مصيرة الاجل بينما تتركب اجهزة لرشح الدخان في المداخن وافتاح اصحاب المباني السكنية بالانتهاء بمداخيم . لكن اجتماعا عقده مؤخرا ممثلون عن الوزارات ودوائر الدولة المعنية تعيد بالنظر بصورة مستعجلة في مشاريع مستقبلية محتملة .

واحد المشاريع المفضحة والطويلة المدى هو دفن انقرة بواسطة مياه خارج المدينة . وقال دبلوماسي غربي هنا معلقا على ذلك . انها فكرة جميلة . ولكن اذا كانوا لا يستطيعون تنقية مياه من البرد وهم في العراء . كما انحت امدادات المياه

## الرجل الشاب .. ذو اللحية المسنة



شوتوجارت (انرب) : يعتبر السيد ميشائيل انده انجح كاتب في جمهورية ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر . وقد تجاوز عدد نسخ كتابه (التاريخ الناقص) الذي نشره عام ١٩٧٩ النصف مليون نسخة وترجم الى ٣٠ لغة عالمية . كما بلغ عدد نسخ رولته التي وضعه قبل ذلك بعام واحد بعنوان (مومو) وترجمتها مؤسسة انترناشيونال الى الاسبانية والسويدية والابطالية والاندلسية .

٥٠٠ الف نسخة . وقد استطاع ميشائيل انده ان يجتذب اليه جمهورا كبيرا من قراء تماما كشاهي الكاتب الالمان الكبير من ذوي السمعة العالمية شوتوجارت (انرب) :

كهايمريش بول وجينتر جراس ومع ذلك فان نجاحه الكبير هذا لم يكن سهلا او متوقعا اذ سبق له ان عرض نصه (جيم كنوبف) على ١٠ دور للنشر قبل ان توفق دار نينمان للنشر في شوتوجارت على نشر هذه قصة التي حولت فيما بعد الى سلسلة تلفزيونية . وفازت بجائزة كتب الشبيبة الالمانية . وهي نفس الجائزة التي حصل عليها انده فيما بعد على قصته (مومو) .

ومن الحديرو يفتكر ان ميشائيل انده لا يعتبر نفسه مؤلفا لكاتب لشباب فقط ان قصصه تجتذب قراء من مختلف الاعمار . من سن الخامسة حتى سن الثمانين . اذا انها روما .

تسد فراغا ادبيا كبيرا . ففي عصر تسوده الافكار القلالية والتقنية والواقعية وتخضع فيها الحياة الى قيم معينة تقوم على الجهد المبذول الذي يسيطر على المجتمع الصناعي . لم يترك هذا الكاتب الاعلامي في التطرق الى وصف الشعور والخيال والتعقيد في الانسان والحد من اشياء موجودة في الحياة ولكن يصعب التعرف عليها بالعين المجردة .

ويجسد ميشائيل انده (٥١ سنة) الذي يطلق عليه اصداؤه اسم (الرجل الشاب ذو اللحية المسنة) اليوم مع زوجته بالقرب من مدينة روما .

## باحث أميركي يبيع بأكل السمك للحماية من أخطار تصلب الشرايين !

شارلستون - كارولينا الجنوبية - اب : قال باحث امريكي ان اكل كميات كبيرة من السمك ربما يقي الانسان من امراض القلب غير ان الاطباء لم يعرفوا بعد ما اذا كان لهذه الوجبة اثار جانبية ضارة . وقال ان الناس الذين يتغذون على السالمون تحدث في اجسامهم تغيرات كيميائية من بينها نقص نسبة مادة الكوليسترول في الدم . التي تؤدي الى حملة الانسان من اخطار تصلب الشرايين .

وقال الدكتور اسكوت غود نائب من مركز اوريفون للعلوم الصحية ان المادة الموجودة في زيت السالمون او دهن السالمون والمسمية بجامض (ايبا) لها فوائد للانسان وخاصة لولئك الأشخاص المعرضين اكثر من غيرهم الى مضاعفات امراض القلب .

بيد انه ومعهم عدد من زملائه من اطباء لم يتوصلوا بعد الى معرفة كيفية التي تحقق بها تلك الفائدة ولا الى كيفية تأثير تلك المادة على جسم الانسان . لذلك فانهم يحذرون من ان تناول جرعات كبيرة من زيت السالمون ربما تحدث اثارا جانبية ضارة .

ويقول غودنايت : (اذا كان الناس يحبون السمك ويرغبون في اكله عدة مرات في الاسبوع فلا لا ارا ضررا في ذلك . الا ان غاي الخاس لا بد دعوا انفسهم بالتفكير في ائيد بذلك يحمون انفسهم من امراض تصلب الشرايين) .

وقد تم اطعام الانخاض موضوع لرواسات غودنايت مقدار طائر السالمون يوميا بينما تم اطعامه اخري في التجربة مقدار مقفلا من فصل الشرايين) .

وتسبب سقوط التلوج خلال الاربعه ايام الماضية في (كوبنا) عاصمة المقاطعة الغربية من بولوتستان في وفاتسبعة اشخاص على اقل وجه ١٥ شخصا . وعزلت المدينة في تواجده شتاء قارسا جدا عن باقي البلاد وتوقفت لرحلات الجوية منها واليا لعدد اربعة ايام وانخفضت الحركة على السكك الحديدية وعلى الطرق الى ان حذ لها بسبب تراكم طبقة كثيفة من التلوج في وادي كوبنا . وجاءت وفاة الاشخاص السبعة وجرح البقية اما بسبب انهيار سقف المنازل او بسبب صق لقيار الكهربائي لهم او التجمد بسبب سوء البرد وهم في العراء . كما انحت امدادات المياه

## المخرج تعزل عاصمة اقليمية في باكستان

تسبب سقوط التلوج خلال الاربعه ايام الماضية في (كوبنا) عاصمة المقاطعة الغربية من بولوتستان في وفاتسبعة اشخاص على اقل وجه ١٥ شخصا . وعزلت المدينة في تواجده شتاء قارسا جدا عن باقي البلاد وتوقفت لرحلات الجوية منها واليا لعدد اربعة ايام وانخفضت الحركة على السكك الحديدية وعلى الطرق الى ان حذ لها بسبب تراكم طبقة كثيفة من التلوج في وادي كوبنا . وجاءت وفاة الاشخاص السبعة وجرح البقية اما بسبب انهيار سقف المنازل او بسبب صق لقيار الكهربائي لهم او التجمد بسبب سوء البرد وهم في العراء . كما انحت امدادات المياه

## الجيش التايلندي .. يرفض الهدنة مع قوات (امبراطورية الافيون) !

رفضت طلائد اقترح الهدنة التي طرحه جون سا ريس اكر عصابة لاثاميون اذا اصدر اوامره الى جيش المؤذن الذي يطلق عليه اسم (نار) شتاء الشتاء . وصرح براسونج سوسنير رئيس الامم القومى التايلاندى انه يتعين على جون سا الذي ليس له حق التواجد في الاراضي التايلاندية الاستجابة لتسوية التي فرضتها الحكومة اي فزع سلاح قواته .

وقد اقترح جون سا اجراء محادثات سلام مع العصابة الواسعة تنتهي التي سنها بوليس الحدود التايلاندى يوم ٢١ يناير الحالي ضد معقل في تايه مار جي تايل التي تقع على الحدود . وقد اسفرت محادثات الياها الاولى عن تصدع ١٣ شخصا من بين رجال امبراطور الافيون ١٦٠ شخصا من بين انواتا الحكومت . ويتحكون سافا فيما يقرب من سبعمي في المالة في الافيون الذي تنتج منتقته المثلث الذهبي الواقعة على الحدود بين تايلاند واثاميون وبورما .

## الحق شرع

# الرياض

## أول نص حكومي

على صول طريق الحجاز الجديد حيث تنزع "الرياضي" في كل من:

الخارجية .. انخفضت .. الجله .. القويمة مزعل .. اثرويه .. اكرين .. حلبان

ما يضافه الخط وادع الراية .. توصيف كل من: الم .. بن سيلة .. حرفة بن ميم .. بصحة .. الأرض

صلاحية

الجمرية توافر في كانت محطات البنزين والمحور لواقعة على الطرق المارة بالمدن والقري المذكورة



دنيا الرياضة



عبد الرؤوف الجاني

القارية ما بعد الدوري على لسانه شكره  
سنة ٧ مباريات ٣ منها دولية  
قد نخرج من أول مباراة في كأس



فريق القاسية

كتب / احمد القرون :  
جاءت وايمك (دنيا الرياضة) امس  
في علم الاستعداد لكأس الملك القاسية  
داخل اربعة نادي النهضة من الناحية  
وهلجنت تقترح اسوار التحسب  
القدسوي بهذه الحجة عسى ان نأثر  
الموضوع حقه ..  
حيث تحدث شكره مدرب القاسية  
وقال اعطينا اللاعبين اجازة لمدة ٢٢  
يوما بدات من يوم ٤/٤ وتنتهي يوم  
٤/٢٧ ، لم سندا بلعبة ٨ مباريات  
وبدع حسب الجدول الاتي :  
المباراة الاولى - ٤ مارس مع فريق  
احد فرق المملكة ..  
المباراة الثانية - ٨ مارس مع فريق  
احد فرق المملكة ..  
المباراة الثالثة - ١٢ مارس مع فريق  
احد فرق المملكة ..  
المباراة الرابعة - ١٨ مارس مع احد  
فرق المملكة الكبيرة ..  
المباراة الخامسة - ٢٤ مارس مع  
فريق دولي ..

اختفى البعض منهم بسبب ظروفه  
والبعض بدون اسباب وهذا لم يمتنعنا  
من الظهور بمستوى لابس به خصوصا  
اذا عرفنا ان من مثل الفريق صغار جدا  
وعن الكاس قل ستعجب وانتم ان  
يعطى كل لاعب كل ما في جيبه ومن  
يدري قد تلعب اسبوعا واحدا ونخرج من  
مسابقة الكاس ولكني اتمنى ان استمر  
في مسابقة الكاس ..

الدوري وعثمان يسير ومولاه  
لايتجاوزون من السلسلة عشرة وهناك  
اشياء غير جيدة من المضطرب ان  
تحدث عنها واكتفينا ولكنها اخطاء  
حدثت فحاول التخلص منها وقال  
صافلتا مشكوكا وهي تخب ٨ لاعبين  
دخلوا فترة الإعداد واعلمنا عليهم وهم  
احمد الدخيل وحمد الدوسري  
واسماعيل الدوسري واحمد السويديان  
وعلى خيس وحمد الصغير فهؤلاء

هذا قول موجز عن الفريقين اللذين  
سيسعيان جاهدان الى الظفر ببيتل  
بطاقة الدخول الى ملعب الملز والمغول  
امام يدى جولة الدوري المشترك .. مع  
فارس الاس الذي حظى بتلك البطاقة  
بعد عناء وجهد شاقين ..

ريستارد عملاق بطلة الامارات  
فريق اهد مغفرة للخالج .. وكافحت كسبنا بهجداره !  
رغم خسارتنا سنعيد بطل المملكة لديار حزيننا ..  
طريقة البطولة سلبية .. واللاس صانع ألعاب أول



اللال



ريستارد

اللاعب الاميركي ريتشارد عملاق السلة .. واحد نجوم بطولة الخليج  
والذي لفت الانتباه بفتياته وحسن تصويبه على البرج .. هذا اللاعب الذي  
استطاع بجدارته ان يظل بطل الخليج السابق (كأسه الكروي) هزيمتين  
متتاليتين في لقاء الذهاب والاياب .. واستطاع ارباك احد نتيجة الجهد  
العالي الذي يبذله ماذا قال عن البطولة وجوانبها :

عن التحكيم : قال ريتشارد  
التحكيم جيد ولم يكن سببا في خسارة  
فريقي في مباراة ما واعطيني التحكيم  
السويديين السعودي والقطري الذين  
اداروا لقائنا مع كلمة ..  
واخيرا قل ريتشارد بان مجموعة  
احد كلت اصعب من مجموعتنا لان احدهم  
والاخرى البحريني والقاسية مستواهم  
مقارب .. ما مجموعتنا رغم خسارة  
كثيرة مرتين الا انه ناهل الرباعي لفوز  
فقط على بطل قطر المتواضع وقال  
اتمنى لو تكون المباريات على طريقة  
الدوري من مرة واحدة .. واخيرا قل  
اتمنى ان يخالفا التوفيق امام احد !!

من احد (يعني عبد العزيز شرقا) حيث  
يقام هذا اللاعب بقلعة تصويبه .. كما  
اعجبتني صانع ألعاب رقم (٦) (يعني  
عبد الرحيم لال) وقال ببسولي ان هذين  
من النجوم الاميركيين في منطقة الخليج  
العربي فلم ار صانع ألعاب قدير مثله ..  
اما الفريق القطري فلاس لم يلفت  
الانتباه لكونها بعيدين عن مجموعتنا  
فلم اراها ولكن العلم الفاتت اعجبت  
باللاعب (٩) (وليد عسلي) من خلال  
مباراة فريقه ضد الوصل بطل الامارات  
الفاتت ..

من فريق احد قال انه فريق ممتاز  
ويمكن لاعبين على مستوى رائع ولم يكن  
يتوقع من كفة السلة بطل الخليج او الخليج  
عامة لتمتلك بهذا المستوى حيث اعجب  
بشدة بطايرته الكتيكية التي استطاع  
بها ابطال المملكة من حسم اللقاء  
كما ابدى اعجابه بقدرة الكراسي  
مدرب فريق الخرافة على استطاعته  
بالبقاء خافرة (ريستارد) وقال لا اخفى  
عليكم بانني توقعت الفوز بسببولة على  
احد خاصة وانني علمت من زملائي بان  
كلمة الذي كسبته مرتين مرة واحد في  
نهائي العام الماضي بقلعة ٨ نقاط ..  
واستطاع ريتشارد ، قائلا مهمتنا  
ستكون صعبة بلا شك في لقاء الالبي  
بالامارات حيث يتخطى منا الفوز بفريق  
١٦ نقطة على ان نتغلب للمباراة النهائية  
وقال بانني لن ليحل لنا زملائي على  
اعداء احد (مكتسبون) الى المملكة  
ولكن لا اتوقع ان يستسلم الاحويين  
لدينا وهم الذين يمكنون القدرة الفاتنة  
والديانة العالية ..  
ولكن ستحاول بقوة ان لا تفوت بقلعة  
ويمكن القول بانني متحمس لهذه  
المباراة ولا اقول سوى (اننا سنكون  
طرفا في المباراة النهائية) خاصة وان

اليوم  
النصر والاحاد ومن يحظى بشرف الحصول ؟



فريق الاتحاد



فريق النصر

بشره اذا ما ادرك قدر هؤلاء على بسط  
الهيمنة النصرانية وسط الملعب ..  
اما دفاع الفريقين فربما كان لنا  
القول بتقارب مستواهما حيث يقعان  
تحت درجة الوسط مما سيسهل لابن  
حمدان وابو سمرة ومجدد سيل المعبر  
نحو المرمى ..  
اما حراسة الفريقين فعمل من القول  
بان سالم مروان اقدر من زميله في  
الشبكة المنعزلة وان كان هذا لا يشفع  
لنا بالحكم عليهما .. الا اننا نجد من  
القدم لمرحون داخل الشبكة ما يدفعنا  
الى ذلك ..

بعد ان خرج فرسا رهان امس الهلال والشباب .. ما هو الاتحاد من جهة  
والنصر من الرياض يتاهبان لخوض غمار لقاء مالات اروقته الكثير والكثير  
من علامات التكهن .. اذ كل ذهب الى صوب توقعه في محاولة للتغلب على  
بطل الطرف الثاني للقاء درع الدوري المشترك ..  
رفقهما في الوسط الذي يحمل محور  
ارتكاز عثمان مرزوق بجوده المستمر  
والذي ظهر بمستوى جيد خلال هذا  
الدوري وهذا ما سيساعده على شحن  
طلقة عصر هذا اليوم .. اذا ما عرف بان  
منافس فريقه يمتلك قوة مماثلة في  
الوسط يحملواها يوسف خميس وابن  
دحم اللاعب الملتقى واللاعب البرازيلي  
(ايرا) وان كان الوسط سيقاقر ليهزم  
سرور الا ان السيد زاجهو لن يغير هذا



الدوس

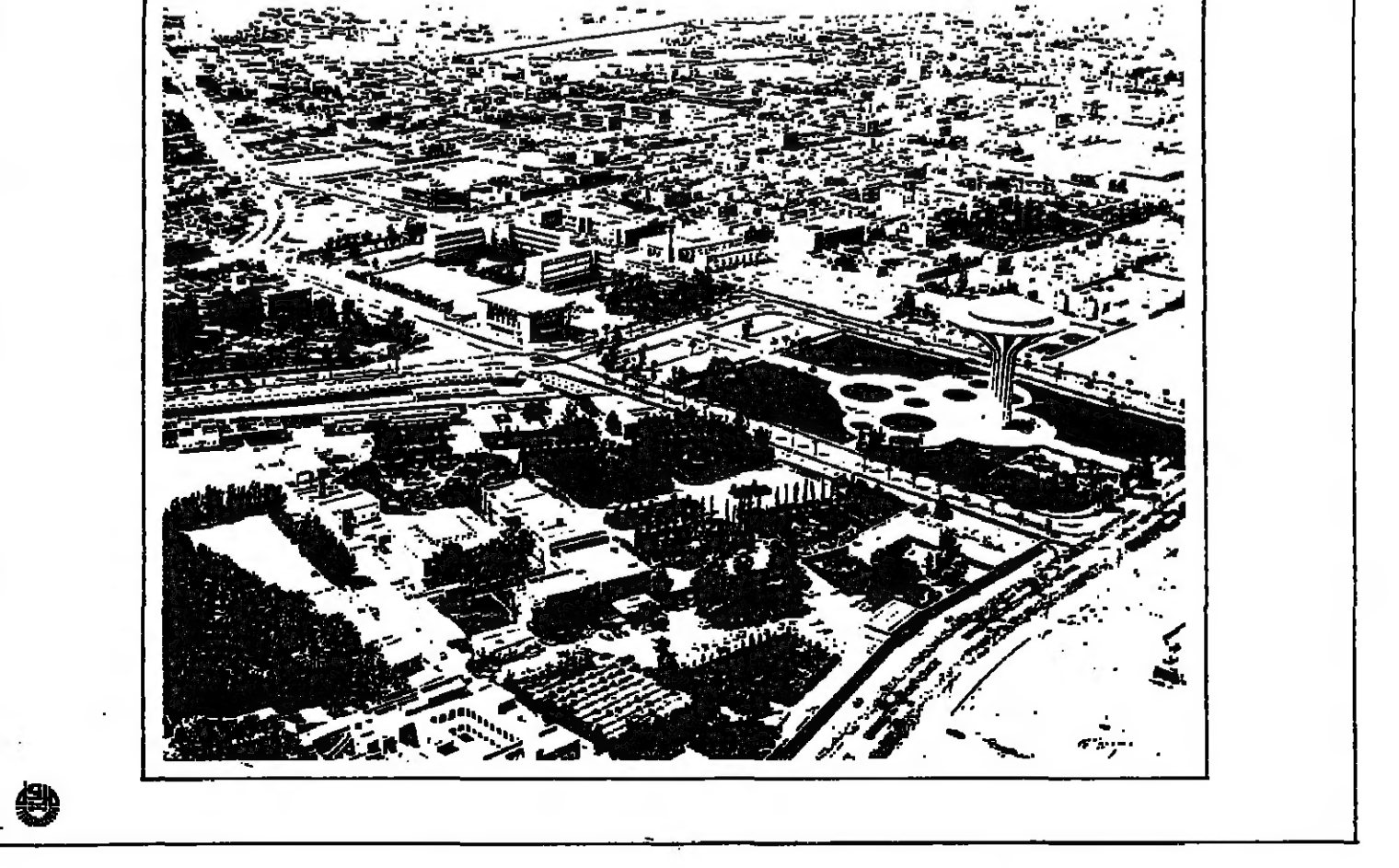
له لاعبة الاربعة الى مكنتها  
الطبيعي وهي ناجحة بنسبة ٢٩٠  
ولكن يلزمه فترة راحة لا تقل عن  
ثلاثة اشهر يتعقد فيها عن الملاعب  
ومن جهة اخرى فهناك احتمال  
كبير في سفر هاتم الى الولايات  
المتحدة الاميركية لتجربته له عملية  
هناك في مستشفى كولمبس على يد  
الاجنبي (جيمس اشرون) والذي  
اجرى عملية ناجحة لنجمنا  
المحبوب ماجد عبدالله ..  
تمنيائنا القلبية بالشفاء العاجل  
للاعبنا الخلق هاتم سرور ..

لاعب المنتخب ونجم فريق  
النصر الخلق هاتم سرور سوف  
تجرى له عملية في الاربعة الامامية  
لقدومه اليميني بعد الإصابة التي  
لحقته في مباراة الاتفاق ..  
وقصة الإصابة في إحدى الكرات  
اراد التمديد والجسم ثابت مما  
احدث له تمزقا في الاربعة الامامية  
للقدم ..  
ويعد وصول الفريق النصراني  
الى الرياض عرض على الفور على  
الاجنبي العالمي الدكتور مراد  
(اخضاني جراحة العظام) في  
المستشفى العسكري بالرياض  
الذي كشف عليه وقرر اجراء عملية

بسبب الإصابة  
هااتم سرور  
يتعقد عن الملعب  
٣ اشهر

سارع بحجز مساحتك الاعلانية  
في عدد الجرائد الخاص  
عن مدينة الرياض  
تعلن وكالة - روة - صاحبة امتياز الاعلان في مجلة

الحوادث التي تصدر من لندن ، بأنه سوف يصدر عدد خاصا عن  
مدينة الرياض ، وذلك خلال شهر مارس ١٩٨٢ م .  
وسيكون هذا العدد بمثابة وثيقة تاريخية وجغرافية لبرز عراقية وتقدم  
ونهضة عاصمة بلادنا الحبيبة .  
عزيزي المعلن :  
اعلانتك في عدد الحوادث الوثائق عن مدينة الرياض :  
• شهرة بين كبار المعلنين  
• تترويج تسليكتك لدى أكبر عدد من القراء  
• مساهمة في تقديم عاصمة المملكة إلى العالم  
للحجز والمعلومات الاتصال بوكالة روة -  
جسدة : ٦٥١٥٣٧١ / ٦٥١٥٣٨٠  
الرياض : ٤٧٧٨٧٢ / ٤٧٧٨٧٣  
التصديقات : ٨٩٥٢٤٠ / ٨٩٥٢٤١ / ٨٩٥٢٤٢



براية المرحلة الثانية لمركز المزة الرياضي ومقر الأندية  
٤١٥ مليوناً .. تكاليف المشروع عشرين المليوناً



ابراهيم البيديري

امس استضاف نادي الانصار تحدث  
الاستاذ ابراهيم البيديري فقال : لقد  
انتهى العمل من المرحلة الاولى  
والتي كلفت ٢٠ مليون ريال وشملت  
على ملعب كرة قدم بالانجيزة  
والاضافة وينسج ٣٠٠ الف متر مربع  
وجوله مضمار للعب القوى ومرافق  
غذائية وغرف للاعبين وغرف لادارة  
لنادي وحديقة محيطه بالملاعب  
ومحطة كهرباء ..  
اما بالمعنى المرحلة الثانية  
فستكون تكلفتها ٩٥ مليون ريال وقد  
بدى العمل بها ويستمر لسته اشهر  
وتشمل هذه المرحلة لمقر الانصار  
على صالة ألعاب مختلفة تسع  
٢٠٠ شخص وكل اشياء مسبح  
حديث وثلاثة ملاعب مشكوبة لكرة  
السلة والطلاقة واليد وكذلك ساحة  
للألعاب الرياضية الحرة ومنتزهات  
للمرحلة الثانية لمنشآت الانصار  
تكون التكاليف الاجمالية ١٦٥  
مليوناً ..

كتب - خالد قاضي :  
حول المشاريع والانشاءات التي  
تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية  
الرياض في المدينة المنورة تحدث  
الى (الرياض) الاستاذ ابراهيم  
البيديري ، مدير مكتب رعاية الشباب  
بالمدينة المنورة فقال بالنسبة لمركز  
الرياضي بالمدينة قد بدأ العمل في  
المرحلة الثانية الخاصة به والتي  
ستكون تكلفتها ١٥٠ مليون ريال  
قريباً وتشتمل على صالة مغطاة  
للألعاب المختلفة وتوسع لاربعة  
الاف متشابه .. وكذلك مبنى مؤلف  
يتكون من طابقين ليكون مقراً لمكتب  
رعاية الشباب بالمدينة وكذلك صالة  
حفلات ومخبرين وحماس مساحه  
مغطى ومسجد لاداء الصلاة داخل  
المركز كما تشمل المرحلة الثانية  
للمركز اشاء بيت للشباب وتوسع  
١٠٠ شخص وكذلك وحدة الرعاية  
للمصحة تقوم بتقديم الخدمات  
الطبية لجميع من بداخل المعسكر  
من لاعبين وشباب ..  
وكذلك مطعم وكافتيريا مجهزان  
بطريقة حديثة ومعين للاسكواش  
وشتمل ايضا ثلاثة ملاعب مكشوفة  
لكرة السلة واليد والطلاقة ويوجد  
بالمركز ايضا وحدة لخلع الملابس ..

بعد مذكرة الامتياز  
اتحاد الامارات لكرة القدم يصدر على رأيه بلاعب اجنبي واحد  
في الموسم القادم وبدون لاعب في الكأس والدوري الذي يليه



فريق وان تلعب الاندية مسابقة الكاس

الدمام - احمد القرون :  
اصر اتحاد كرة القدم ببولة الامارات  
العربية المتحدة على قراره الذي  
اصدره حول اللاعب الاجنبي رغم  
مذكرات الاحتجاج التي رفعتها اندية  
الامارات لاتحاد الكرة امه في اعادة  
النظر في هذا القرار ويوم امس الاول  
اصدر الاتحاد قرارا حول هذه القضية  
على رغم هذه الاحتجاجات بحيث جرى  
كما وعمل ذلك بناء على رغبة الاندية  
وان القرار ليس فيه ذوق من الإرتجالية  
ولذلك رأى الاتحاد تمسك بهذا القرار  
الذي يقضى بتسجيل لاعبين في  
الموسم القادم على ان لا يشارك سوى  
لاعب واحد وقد يتم تسجيله في قائمة

دوري الاشبال بنجران  
مكتب بنجران -  
اصدر المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بنجران جدول مباريات دورة  
كرة القدم لمرجة الاشبال للندية  
القائمة للمكتب والذي سيكون على  
النحو التالي :-  
يوم الخميس ١٧/٧ العرين وشروبة  
يوم الاثنين ٢١/٧ الاخضر وبنجران  
الخميس ٢٤/٧ بنجران والعرين  
الجمعة ٢٥/٧ شروبة والاخضر  
الثلاثاء ٢٩/٧ العرين والاخضر  
يوم الثلاثاء ٤/٨ العربية والاخضر  
الخميس ٦/٨ اخر مباراة في الدوري  
الاول بين بنجران وشروبة .. مع ملاحظة  
جميع المباريات - ملعب الفريق  
الاول - كما ستقام مباريات الدور الثاني  
حسب الجدول السابق ..

الفريق وان تلعب الاندية مسابقة الكاس  
بدون لاعب اجنبي اعتبارا من الموسم  
القادم على ان يخرج على الاندية  
الاستاذ ابراهيم البيديري في الموسم  
بعد القادم ومن جهة اخرى فقد تكرر ان



الموافقة على تحويل القسم الطبي برئاسة .. إلى  
إدارة الشؤون الطبية وبطها بنائب الرئيس العام

انجازاً كروياً كبيراً من الفريق القوي في دوره الخالص القلعة المبار على امه في مختلفه المعاني على ان يتلحق بالثلاثه والرابعه بفوزه بمركزين اللذين

واسم الشيخ مبارك بن عبد الرحمن الثاني ما حققه العالم في استراليا للشيخ في كأس العالم



# كرايميل

والحب الاصلي ..  
يغلب التقليد !!

تدخل هذه «المؤسسة» فتجد المدير الذي يتفقد ثقلها تجاريا بحسب التكلفة والبيع والخسارة ودقة المواعيد في التسليم فيستأرك شعور بان الدنيا بخير وان الناس اكثر خيرا تقع انت بالقرعة قادر في احواله النكته انكسابة والمواعيد الاكثر كذا ..

توقع العقد وتسلم امر الله تعالى .. وحين يجيء الوقت المحدد للتسليم تجد الف عذر وعذر وينقلب اللون الابيض الى لون اسود وتكسر بالعظام والمواعيد وتعرف لاحتها ان الدنيا ليست بخير وان الناس لا زالوا يعاقبون من المرض والاختناق والعدوى نعم .. العدوى .. فحين هنا تشاهد شخصا ما ترح في تكوين مؤسسة تجارية في اي فرع لتجد ان فلانا من الناس وهبه الله «قرشين» بقلده دون دراسة لا للسوق ولا للاحتياجات بل بالعدوى .. انظر حولك يميناً ويساراً لتجد ان معظم البدايات صحيحة بل تشعر انها درست تماما لتقديم خدمة ما ..

لكن الذي يحصل حقيقة اننا نملك كمواطنين، سهولة نقدية ولكن كحقيقة نابعة انه من المستحيل ان تكون كل المعقبات تلك الذهنية التجارية ان مسألة ان تفتح مؤسسة ان تكون في دارالركن الخصوصية فقط فانت ملزم امام الله وخلفه بتقديم خدمة صالحة وعلى مستوى من الجودة لذلك سترتبط بعمل والارتباط معناه مجموعة من الاجراءات المتكاملة سواء بالنسبة لصاحب العمل او المستفيد من العمل ..

هذا المرض التجاري وصل الى كل شخص فكثير من اصحاب الدكاكين والمؤسسات تصل به الحيلة الى ان يطردوا في تلك اللحظة غير راغب في البيع او الشراء ، المسألة هي الحب .. هذا الشعور الجميل الذي يربطك بالاشياء ان الحب الصادق هو الذي ينظم العمل ويعيد صياغته

الحب الصادق هو الذي يحاسب على الإخطاء ، نحن نيكل اسي لا نحب حيا اصل كل شيء لذلك تبدو الافكار مشوهة والتعامل منوها والتلتفت مشوهة قد لا تظهر في الصورة عاجلا لكنها نتيجة حتمية وصق النقطة : والحب الاصلي يغلب التقليد

محمد علوان

## عملات

## لا تخفيض للعملة الباكستانية .. نتيجة التعويم

اغلت الباكستان انها تستصدر قريبا اوراق عملة جديدة من فئة ٥٠٠ روبية واخرى من فئة الف روبية بهدف تسهيل المعاملات التجارية وتسهيل حمل المبالغ الكبيرة من العملة الباكستانية . كما نفت الباكستان تخفيض عملتها نتيجة القرار الاخير بتعويمها .

صرح محافظ البنك المركزي الباكستاني غلام علي كزاي ان ذلك يرتبط الروبية الباكستانية من الدولار الأمريكي لا يعتبر على الإطلاق تخفيضا للعملة الباكستانية بطريق غير مباشر كما حاولت الصحافة الاجنبية اظهاره .

واوضح المحافظ كزاي خلال اجتماعه مع اللجنة المعنية مع رجال الأعمال في كراتشي ان هذه الخطوة اتخذت لمنع سعر صرف الروبية من التذبذب وفقا لاسعار الدولار الذي مال الى الارتفاع بشكل حاد مؤخرا .

واضاف ان قراره يرتبط الروبية الباكستانية بدولار لم يكن قرارا متسرعاً وانما جاء وليد دراسة طويلة وقار لو كان هدفا تخفيض قيمة الروبية لما ترددنا في الاعلان عن ذلك علما بان جرى تخفيض على قيمة الروبية من قبل .

وكلفت الباكستان قد فكت ارتباط الروبية عن الدولار في ١٤ يناير ١٩٩٨م وتركتها عائمة امام الدولار وسلة من العملات الاجنبية وطلبت من البنك المركزي تثبيت سعر صرف الروبية يوما بيوم مقابل الدولار .

### المؤسسة التجارية العامة

الموزعون الوحيدون بالملكة

## DUNFORD

طفايات حريق  
تأمين - تصهيم  
تركيب أنظمة مكافحة الحريق  
تعبئة جميع أنواع الطفايات

## TENNANT

ماكينات التنظيم  
لاستعمال العادي والثقيل  
خدمات صيانة كاملة  
قطع الغيار مستوفنة

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ :  
الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

# P L

## كرايميل

عفاة :  
اسرائيل  
لجراة جديريه  
٢٥ أبريل

## ٤/٧ ملاويين رأس من الماشية • ٣٢٠ ألف طن لحوم ٣٥٠ ألف سيارة • ١١ مليون طن أسمنت وحديد

واردات المملكة خلال العام الماضي : تجاري

زيادة كبيرة في واردات المعدات الزراعية والسيارات وانخفاض : الحليب ، الدقيق ، زيت الطعام

**كتب / حمد العسكر :**

رفعت مصلحة الجمارك بيانات عن واردات المملكة خلال عام ١٤٠١هـ لوزارة المالية والاقتصاد الوطني . اعتمدت من واقع كشوفات الاستيراد والتصدير التي يقدمها المستوردون للمراكز الجمركية . وشملت البيانات جميع الاقسام الرئيسية للسلع كالمنتجات الحيوانية والمنتجات النباتية والمعادن وصناعة النسيج والصناعات الجلدية والكيميائية ومنتجات الخشب والورق والاسمنت والحجر والجبس والاحجار الكريمة والالات والادوية ومعدات النقل .

وقد بلغت الكميات المستوردة خلال عام ١٤٠١هـ ثمانية وعشرين مليون طن بقيمة اجمالية قدرها مائة وعشرون ألف ومئة وستون مليون ريال .

ومن اهم السلع المستوردة خلال عام ١٤٠١هـ الارز الدقيق ، الحليب ، زيت الطعام والسكر ( مليون وثلاثمائة ألف طن ) بقيمة اجمالية .. ثلاثة الاف وسبع مئة مليون ريال .. اما الاغنام والابقيل والجمال .. فاربعة ملايين وسبع مئة ألف رأس .. بقيمة اجمالية قدرها ألف وتسعمائة مليون ريال .

اما السيارات من مختلف الانواع فثلاثمائة وخمسون الف سيارة بقيمة اجمالية قدرها ثمانية الاف وثلاثمائة مليون ريال واللحوم بنوعاتها ثلاثمائة وستون مليون ريال .

وقد زادت كمية الواردات من السلع الثقيلة : ..

خلال عام ١٤٠١هـ عما كانت عليه خلال عام ١٤٠٠هـ بالمعدات الزراعية بنسبة ١٠٧٪ ، سيارات النقل بنسبة ٨٧٪ السكر بنسبة ٦٩٪ السيارات المجهزة ٢٥٧٪ ، الانشيوام الخام ٢٥٪ ، اللحوم بنوعاتها ٤٣٪ .. وهذا يرجع سببا الى زيادة الطلب على هذه السلع .

كما انخفضت كمية الواردات من السلع الثقيلة خلال عام ١٤٠١هـ عما كانت عليه عام ١٤٠٠هـ بالدقيق بنسبة ٦٣٪ ، قطع غيار السيارات ٥٨٪ ، زيت الطعام ٢٪ ، حديد التسليح ٢٥٪ ، والحليب ١٧٪ .

ويعود ذلك الى انتاج كميات غير قليلة من المصانع الوطنية او الانتهاء من تنفيذ كثير من المشروعات بالتمسية للحديد .

اما السلع التي تأخذ اسعار الواردات منها اتجاهها صعوديا فهي الحيوانات الحية ، اللحوم ، الدجاج المطبخ ، السكر الابوية ، السيارات المجهزة ، الجرارات

### ميدان التجارة : جميع المسارات سالكة

افتتحت امس بقية مسارات جسر ميدان وزارة التجارة .. بعد ان اكتمل العمل فيه بصورة نهائية .. واصبحت ممراته تؤدي الى جميع الشوارع والمسارات التي يخدمها الجسر بصورة انسيابية ..

ويعتبر الجسر وهو اضخم جسر خرساني في الرياض حتى الان من ابرز المعالم الحديثة التي انجزتها امانة مدينة الرياض في مجال الطرق فهو الى جانب انه يخدم ٨ مسارات متقاطعة بصورة انسيابية ويؤمن توقف .. فهو ايضا تحفة جمالية حضارية تتوسط هذا الميدان الهام في قلب العاصمة .

### رياضي

الشباب يفوز على الهلال ويتهيأ للبطولة

### رسالة

عزيزي المواطن

ابن قدامه تسديا لافراط المستحقة عليك قبل نهاية ١٤٠٤/٤/٢٣ يطيلك الحق في الاستفادة من الإعفاء بنسبة ٥٠٪ عن الأقساط المتبقية .

مع فخرنا صدوق التنمية العقارية

### المؤسسة التجارية العامة

الموزعون الوحيدون بالملكة

## DUNFORD

طفايات حريق  
تأمين - تصهيم  
تركيب أنظمة مكافحة الحريق  
تعبئة جميع أنواع الطفايات

## TENNANT

ماكينات التنظيم  
لاستعمال العادي والثقيل  
خدمات صيانة كاملة  
قطع الغيار مستوفنة

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ :  
الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

خالد المعجل

فاز نادي الشباب على الهلال بهدفين مقابل لاشيء وذلك ضمن تصفيات ابطال المجموعات الاربعة وبهذا الفوز يلعب الشباب يوم الجمعة القادم على كأس الدوري امام الفلاح من الاتحاد والنصر حيث يلعب الفريقان اليوم .

سجل الشباب هدفه في الشوط الثاني من المباراة سجلها خالد المعجل في الدقيقة ٣٢ والدقيقة ٣٩ .

هذا وسيلعب الهلال يوم الخميس القادم امام الخسر في مباراة اليوم وذلك على المركز الثالث .

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ

الرياض : تليفون : ٤٧٦٧٧٥٠ / ٤٧٨٩٠٤٣  
تلكس : ٢٠٠٨٥١ - اس جـ